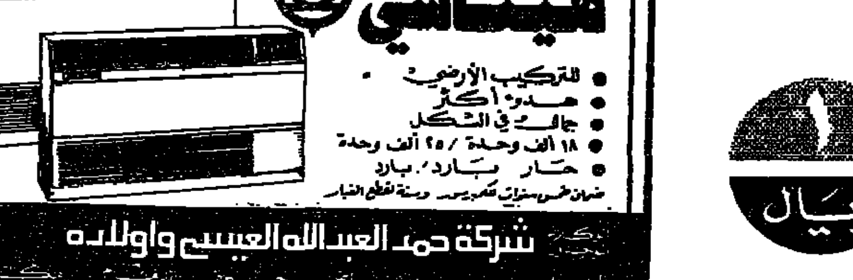






صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر





بسم الله الرحمن الرحيم – السنة التاسعة عشرة – العدد ٣٥١٢ الجمعة ٢٢ جمادى الثانية ١٤٠٢ هـ – الموافق ١٦ ابريل ١٩٨٢م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER — No. 3512 / year 19th / 16 — 4 — 1982

دون إبلاغ المحامين والأقارب..

تنفيذ الإعدام.. في قتلة السادات فجر أمس

القاهرة – الوكالات..

كانت الشمس على وشك ان تبزغ معلنة مولد يوم جديد في الوقت الذي كان يرتفع فيه ببطء فوق سجن الاستئناف في وسط القاهرة علم اسود على حين كانت فرقة من الجنود تأخذ مواقعها في منطقة الجبل الاحمر العسكرية.

وكان الامران يعنيان شيئا واحدا.. اعدام الاشخاص الخمسة الذين ادينوا في حادث اغتيال الرئيس الراحل انور السادات منذ اكثر من سبعة اشهر.

الاعدام في نفس مكان الاغتيال

وقد تم اقتياد الملازم اول خالد الاسلامبولي ضابط المدفعية الذي قال الادعاء انه قاد الهجوم على منصة العرض العسكري التي كان يجلس امامها الرئيس السادات يوم السادس من تشرين الاول اكتوبر الماضي، والرقيب حسين عباس في سيارة اسعاف عسكرية من احد السجون الحربية تحيط بها وفق ما ذكرته مصادر عسكرية، اربع سيارات عسكرية مدرعة وعشرات من الدراجات النارية الى منطقة الجبل الاحمر وهي المنطقة التي يقع في دائرتها مكان العرض والمنطقة التي شهدت محاكمة الاسلامبولي وعباس واثنين وعشرين من المتهمين.

وفي مكان الاعدام اصطف عشرة من الجنود مع كل منهم بندقية بها طلقة واحدة. ومن بين هذه الطلقات العشر واحدة كاذبة «فشنك» لا يعرف اي من الجنود العشرة في اي بندقية هي وذلك حتى يفترض كل جندي انه لم يطلق الرصاصة القاتلة.

وذكر مسئولون في القضاء العسكري طلبوا عدم الافصاح عن اسمائهم. ذكروا بانه قد تم تنفيذ حكم الاعدام في الرجال الخمسة وذلك بعد بضع ساعات قليلة من رفض الرئيس حسني مبارك الالتماس الذي قدم اليه طلبا للرحمة.

الشنق للمدنيين

هذا وقد قال محامي الدفاع بانه قد تم تنفيذ الاعدام في الملازم خالد احمد شوقي الاسلامبولي، الذي اقر بزعامته للهجوم على الرئيس السادات ابان العرض العسكري في اكتوبر الماضي..

خالد الاسلامبولي

وكذا الرقيب حسين عباس محمد ونفذ الحكم بالقتل رميا بالرصاص..

اما عن الثلاثة الباقين، فقد تم اعدامهم شنقا لانهم مدنيون. هذا هو ما قاله المسئولون في القضاء العسكري والذين طلبوا ان تظل اسماؤهم مجهولة.

وقال المسئولون في القضاء العسكري بان تنفيذ الاحكام قد تم في المتهمين واحدا بعد الآخر. وقد تم انفاذ الحكم فيهم في الساعة الخامسة والنصف صباحا في منطقة عسكرية بعيدة.. وقد لقي الاخير حتفه في السابعة صباحا.

وكان من بين الذين اشتركوا مع الاسلامبولي وحسين عباس محمد اثنان استعارا زيا عسكريا [illegible] وهما عبدالحميد عبد العال وعطا طايل.

وكان المتهم الخامس عبدالسلام فراج عطيه قد عرف عنه بانه زعيم جماعة المسلمين المتطرفين التي يطلق عليها (الجهاد) اي «الحرب المقدسة».. وقد اتهم عبدالسلام بتزويد المتآمرين بالاسلحة للقيام بعملية الهجوم، الذي راح ضحيته سبعة من المصريين والدبلوماسيين الاجانب بخلاف الرئيس السادات.

وقال المسئولون في القضاء العسكري

(البقيه – ص١٨)

الجامعة الاسلامية الدولية تفتتح العام القادم

كوالامبور: واس

تقرر اقامة الجامعة الاسلامية الدولية في منتجع فريزرهيل، الذي يقع على بعد ٤٠ كيلومترا شمالي العاصمة الماليزية كوالامبور.

اعلن ذلك أمس السيد تنكو رازليغ حمزه وزير المالية الماليزي وقال ان الجامعة سوف تفتح ابوابها للدراسة في العام القادم حيث سيجرى استخدام اللغتين العربية والانجليزية لتدريس العلوم الاسلامية بها.

سفراء الدول الاسلامية يطلبون مقابلة ريجن

واشنطن – مكتب الجزيرة..

صرح مصدر مسئول بجامعة الدول العربية للجزيرة امس ان سفراء الدول الاسلامية في واشنطن طلبوا مقابلة الرئيس ريجن ولم يجبهم الرئيس بعد على طلبهم وقال المصدر ان السفراء يرغبون في التحدث الى الرئيس حول حادث المسجد الاقصى في القدس المحتلة..

انتحار وزير خارجية فرنسا الأسبق

باريس – واس –

انتحر لوي دو جيرنجو وزير الخارجية الفرنسي الاسبق امس بمنزله في باريس حيث اطلق على نفسه الرصاص من بندقية الصيد التي كانت بحوزته..

ولم تذكر وكالة الانباء الفرنسية التي اذاعت النبأ اية تفاصيل عن انتحار الوزير الفرنسي الذي كان يعمل ضمن حكومة ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي الاسبق في عهد الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان..

أمين عام المؤتمر الإسلامي..

نداء الملك خالد.. أخرج قضيتي القدس وفلسطين إلى حيز العمل الجدّي

وصف السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي استجابة دول العالم الاسلامي للنداء الذي وجهه جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى بوصفه رئيس الدورة الحالية لمؤتمر القمة الاسلامي للتوقف عن العمل يوم الابعاء تضامنا مع الشعب الفلسطيني بانها تجسيد واضح لوحدة الامة الاسلامية وبمدى قدرتها على التضامن..

واكد السيد الحبيب في تصريح صحفي ادلى به امس ان اليوم تجلى فيه تضامن الامة الاسلامية في اعظم مظهر واروعه بما كان لمبادرة جلالته من تعبير عن السخط والنقمة التي عمت مشاعر المسلمين في جميع اقطارهم للعدوان الصهيوني البشع على المصلين في المسجد الاقصى المبارك..

وقال السيد الشطي ان نداء جلالته كان له وقع عميق في نفوس قادة الامة الاسلامية وشعوبها تجسد في الاستجابة واسعة النطاق على كافة الاصعدة الرسمية والعمومية والخاصة.

واكد ان جلالة الملك خالد المفدى بهذا العمل الجليل قد اخرج قضية القدس الشريف وقضية فلسطين من الروتين

(البقيه – ص١٨)

الاتفاق على توقيع اتفاقية امنية شاملة بين دول مجلس التعاون

المنامة – واس –

اعلن السيد بدر سعود بن حارب وزير الداخلية بسلطنة عمان انه تم الاتفاق خلال زيارته للبحرين على توقيع اتفاقية امنية شاملة بين دول مجلس التعاون ستغطي كل ما تصبو اليه دول المنطقة من تعاون..

واعرب الوزير العماني في تصريح ادلى به لدى مغادرته المنامة امس عن ارتياحه للتعاون القائم بين بلاده والبحرين وخاصة في ظل مجلس التعاون الخليجي.. وقد اجرى السيد حارب خلال زيارته للبحرين التي استغرقت ثلاثة ايام مباحثات استهدفت تدعيم التعاون بين البلدين في المجالات الامنية.. كما تناولت التطورات الراهنة في المنطقة..

الخلافات داخل الإدارة الإيرانية تعوق جهود لجنة المساعي لإيقاف الحرب مع العراق

المنامة – أ.ف.ب..

جاء في بيان صدر في بغداد على اثر الزيارة التي قامت بها لجنة المساعي الحميدة لدول عدم الانحياز في النزاع العراقي الايراني الى كل من طهران وبغداد.. ان اللجنة ستواصل جهودها لتهيئة الجو من اجل التوصل الى حل سلمي عادل لهذا الصراع تمشيا مع المهمة التي كلفت بها..

واكدت مصادر وثيقة الصلة بلجنة عدم الانحياز/ التي تضم وزراء خارجية كوبا والهند وزامبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية او ممثليهم امس في الكويت ان اللجنة لم تحقق هذه المرة نجاحا اكبر مما تحقق في المرات السابقة بسبب الخلافات الموجودة داخل الادارة الايرانية.. فبينما تشير المصادر نفسها الى ان الرئيس الايراني خوميني يتمسك بانسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية.. يريد بعض المسئولين الايرانيين وعلى راسهم رئيس البرلمان

(البقيه – ص١٨)

هيج يسافر إلى بيونس إيرس في محاولة لحل النزاع حول فوكلاند

واشنطن –

غادر الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية واشنطن صباح امس في طريقه الى بيونيس ايرس حيث يواصل وساطته في محاولة للتوصل الى حل للنزاع بين بريطانيا والارجنتين بشأن جزر فوكلاند..

ويأمل هيج في التقريب بين الخصمين على اساس افكار جديده ابلغها تليفونيا للمسئولين في الارجنتين امس الاول..

وهذه الزيارة الثانية لعاصمة الارجنتين التي وصفتها مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية بانها «حاسمة» هي فضلا عن انها عاجلة فان وزارة الدفاع البريطانية اشارت الى احتمال قيام عدد من قطع اسطول الارجنتين بالابحار في اتجاه الجزر التي ثار النزاع بسببها.

وكان هيج قد قال .. ان كلا من الجانبين متشبث بموقفه..

وان هذه المواقف تتناقض في حالات كثيره ودعا هيج الحكومتين الى التحلي بالمرونة والمسئولية لتجنب وقوع مواجهة.

وقد بذلت واشنطن جهدها لتؤكد من جديد حيادها بين حليفيها وذلك في اعقاب بعض المعلومات التي نشرتها الصحف واكدها عدد من المسئولين الرسميين في وزارة الخارجية الامريكية عن المساعدات التي تقدمها الاجهزة الامريكية للبحرية البريطانية..

وذكر هيج ان الولايات المتحدة لم تستجب منذ بداية الازمة للمطالب التي ذهبت الى حد ابعد من اشكال التعاون التقليدية القائمة على اسس الاتفاقات الموجوده..

[تفاصيل اكثر على ص٢]

العاهل المغربي يستقبل شيراك..

إفتتاح مؤتمر في الرباط لعمد العواصم الناطقة بالفرنسية

الرباط – مراسل الجزيرة..

افتتح في الرباط امس المؤتمر العام الثاني للجمعية الدولية لعمد العواصم الناطقة كليا او جزئيا باللغة الفرنسية وترأس لجنة الافتتاح وزير الداخلية المغربي وحضرها جاك شيراك زعيم المعارضة الفرنسية وعدد كبير من عمد عواصم الدول المشاركة وعددها ٣٦ دولة وقد وقف المشاركون دقيقة صمت ترحما على الشهداء الذين سقطوا في القدس المحتلة برصاص الغدر الصهيوني..

هذا وقد استقبل العاهل المغربي وفد العمد برئاسة زعيم المعارضة الفرنسية جاك شيراك ولم تستبعد مصادر مغربية ان يكون لقاء الملك الحسن بزعيم المعارضة الفرنسية قد تناول بحث العلاقات بين المغرب وفرنسا التي عرفت فتورا منذ صعود الاشتراكيين الى الحكم

ولا شك ان الملك يهمه ان يطلع على برنامج المعارضة خصوصا بعد نجاحها في الانتخابات المحلية الاخيرة.. وبلا شك ان المباحثات ستتناول قضايا التوتر في منطقة شمال غرب افريقيا ومشكلة الصحراء على وجه الخصوص ومن الجدير بالذكر ان السلطات الفرنسية سمحت للبوليساريو بفتح ممثلية لهم في باريس الامر الذي يعتبره الملاحظون تحولا في الموقف الفرنسي ازاء مشكلة الصحراء، وهو موقف كان ينادي دائما بحياد فرنسا في هذا النزاع. وتقول المصادر ان هذا الامر ما كان ليتم لو لا وجود الاشتراكيين في الحكم الذين تأخذ عليهم المعارضة مبالغتهم في الكثير من المواقف الدولية خاصة منها زيارة ميتران الى اسرائيل..

انتفاضة الأهل مستمرة..

مجلس الأمن يبحث مشروع قرار يحمّل "اسرائيل" مسئولية الإخفاق في صيانة حرمة المسجد الأقصى المبارك

في الوقت الذي يواصل فيه اهلنا في الضفة الغربية انتفاضتهم واضرابهم لليوم الخامس على التوالي منذ انتهاك العدو الصهيوني لمقدساتنا الاسلامية يواصل مجلس الامن الدولي مناقشة القضية.

ومن المتوقع ان يختتم بحثه للموقف المتوتر في الاراضي العربية المحتلة في نهاية الاسبوع الجاري وذلك بالتصويت على مشروع قرار تم صياغته بصورة مشتركة من قبل لجنة فلسطين التابعة للمجموعة العربية لدى الامم المتحدة ولجنة القدس التابعة للمؤتمر الاسلامي وتبنته الاردن وهي العضو العربي الوحيد في مجلس الامن.

ويدعو مشروع القرار مجلس الامن الى ادانة الاعمال الاجرامية الدامية التي اقترفها المستوطنون الصهاينة في الاماكن المقدسة.

ويحمل مشروع القرار سلطات الاحتلال الصهيونية مسئولية الاخفاق في صيانة حرمة الحرم الشريف وبقية المواقع المقدسة تمشيا مع نصوص اتفاقية جنيف الرابعة المأخوذة عام ١٩٤٩ والمتعلقة بحماية السكان المدنيين الواقعين تحت الاحتلال العسكري.

ويدعو مشروع القرار الاحتلال الاسرائيلي الى الالتزام باتفاقيات جنيف ومبادىء القانون الدولي المتعلقة بالاحتلال العسكري والامتناع عن عرقلة اعمال المجلس الاسلامي الاعلى في القدس.

ويطالب مشروع القرار الامين العام للامم المتحدة باتخاذ الاجراءات اللازمة لتطبيق هذا القرار واعلام مجلس الامن بذلك في اقرب وقت ممكن.

ويسود الاعتقاد بين المراقبين الدبلوماسيين هنا والمقربين من مداولات مجلس الامن ان الولايات المتحدة ستمارس حق الفيتو لقتل مشروع القرار هذا كما فعلت ذلك مؤخرا.

وكان مجلس الامن قد استانف مداولاته حول العدوان الاسرائيلي الاخير على المسجد الاقصى في وقت مبكر من صباح الامس.

وقد تحدث امام الجلسة السيد جعفر اللقاني مندوب المملكة ووصف الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة بانها ممارسات

(البقيه – ص١٨)

□ مسلحان من عناصر «امل» يطلقان النار على احد المواقع الفلسطينية □

بعد سقوط ٢٥ قتيلاً..

الاتفاق على وقف إطلاق النار بين "أمل" والحركة الوطنية اللبنانية

نشطت المساعي والجهود في لبنان بعد الاشتباكات الخطيرة التي هزت بيروت طوال مساء امس الاول وصباح امس وذكرت برقيات الانباء ان هذه المساعي اسفرت عن اتفاق لوقف اطلاق النار بين مسلحي حركة امل الشيعية من ناحية وتنظيمات الحركة الوطنية من ناحية اخرى.

وقد تسببت الاشتباكات التي شهدتها العاصمة طوال الليل في سقوط ٢٥ قتيلا واصابة اخرين بجراح متفاوته كما تسببت الحرائق التي التهم احدها عددا من المحلات المقامة في السوق الشعبية بمنطقة الروشة..

كما تسبب اطلاق النار المستمر في قطع الطريق المؤدية الى مطار بيروت الذي يقع قرب الضاحية الجنوبية.. وان كانت حركة الطيران قد بدت عادية حيث استقبل المطار ثلاث طائرات تباعا صباح امس..

وكان السيد سركيس الرئيس اللبناني قد ناشد قادة الامن والمسؤولين اللبنانيين لوجوب العمل على وقف تلك الاشتباكات وتطويقها لافساح المجال امام الحكم لمعالجة موضوع التهديدات الاسرائيلية على جميع الاصعدة محليا وعربيا ودوليا..

ومن جهة اخرى اجتمع السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني مع نظيره السوري السيد عبدالحليم خدام مساء امس حيث تم بحث الاوضاع

(البقيه – ص١٨)



لندن ١٥ ابريل (أ ب)
طائرة ايرانية طراز بوينج ٧٠٧ تسد مدرج مطار هيثرو يوم الاربعاء عقب انفجار العجلة الامامية لدى هبوطها ولم تحدث اصابات.

أسطوانة جزر فوكلاند:
تاتشر دعمت موقفها.. وهيج استأنف مهمته الصعبة

لندن – رويتر:
دعمت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء موقفها المتشدد بشان جزر فوكلاند بعد ان تلقت اعلانات تاييد ساحقة في جلسة طارئة للبرلمان البريطاني.

وقالت انه لا ينبغي لاحد ان يشك في ان بريطانيا على استعداد لمهاجمة سفن الارجنتين اذا حاولت خرق حصار الغواصات حول الجزر.

وقالت ان بريطانيا ما تزال تسعى الى انسحاب سلمي للقوات الارجنتينية التي استولت على الجزر في الثاني من ابريل. ولكن اذا حاولت السفن الحربية الارجنتينية الدخول في منطقة الحصار التي يبلغ مداها ٢٠٠ ميل فاننا سوف ناخذ هذا على انه اوضح دليل على انه تم التخلي عن السعي الى حل سلمي.

وفي الوقت الذي تبحر فيه قوة بحرية بريطانية قوية جنوبا الى جزر فوكلاند ابلغ السيد فرانسيس بيم وزير خارجية السيدة تاتشر الجديد البرلمان ان الضغط يتزايد على الارجنتين.

تأييد تاتشر

وقد حازت السيدة تاتشر على تاييد مؤيديها في حزب المحافظين وتجديد التاييد من مجموعة الاغلبية في حزب العمال المعارض في مناقشة امس الاول.

وقال السيد مايكل فوت زعيم حزب العمال ان ارسال القوة البحرية الى جنوب الاطلسي امر حيوي لاقناع الارجنتين بالمشاركة في محادثات السلام.

وقال السيد فوت مهاجما بعض اعضاء حزبه اليساريين الذي يعارضون البعثة البحرية انا أؤيد ارسالها لانني اعتقد انه يمكن ان يكون لها نتائج دبلوماسية قوية.

ورفضت السيدة تاتشر والسيد بيم الافصاح عن اية تفاصيل للافكار الجديدة التي يقول السيد الكسندر هيج وزير خارجية الولايات المتحدة انها ظهرت خلال محاولاته غير الناجحة حتى الآن في تحقيق تسوية دبلوماسية.

واثنت الحكومة والمعارضة على جهود السيد هيج. غير ان بعض المتحدثين من كلا الجانبين في المجلس تساءلوا عما اذا كانت حكومة الرئيس ريجن تقدم الدعم الذي ينبغي عليها تقديمه الى بريطانيا.

هيج يستأنف المهمة الصعبة

ومن ناحية اخرى استانف الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية رحلته المكوكية امس حيث توجه الى بيونيس ايرس بناء على دعوة الحكومة الارجنتينية في اطار مهمة المساعي الحميدة التي يقوم بها في النزاع في جزر فوكلاند.

وقد صرح هيج في مؤتمره الصحفي بانه يستانف مهمته على اساس افكار جديدة عرضها عليه الطرفان ووصف النزاع الدائر بانه مشكلة عسيرة وخطيرة بصفة خاصة.

واضاف هيج قائلا ان دور الولايات المتحدة يتمثل في مساعدة هذين البلدين على التوصل الى حل سلمي وان قدرتنا على الاستمرار في هذا الطريق نابعة من العلاقات التي تربطنا منذ زمن بعيد بكل من بريطانيا والارجنتين.

وفي واشنطن حرص مساعدو الرئيس ريجن الى التقليل من اهمية التصريحات التي ادلى بها الرئيس الامريكي بشان مساندة الاتحاد السوفيتي للارجنتين في ازمة جزر فوكلاند.

واوضح البيت الابيض ان الحكومة الامريكية لا تعتقد ان النزاع البريطاني – الارجنتيني يمكن ان يؤدي الى مواجهة بين القوتين العظميين.

لا.. للاتهام الارجنتيني

ومن ناحية اخرى رفضت الحكومة البريطانية في رسالة بعثت بها لمجلس الامن بتاريخ ١٣ ابريل الاتهام الذي وجهته اليها الارجنتين بالعدوان الاقتصادي.. واشار سير انتوني بارسونس ممثل بريطانيا في الامم المتحدة خلال قراءته لنص الرسالة الى ان بريطانيا ودولا اخرى اتخذت اجراءات مضادة مشروعة في مواجهة العدوان الارجنتيني.

فقد علم في بروكسل من مصدر دبلوماسي أن الدول العشر الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة اعلنت ان الحظر الذي تقرر يوم السبت الماضي على صادراتها للارجنتين سيستمر شهرا.

وفي بيونيس ايرس حيث خفت وطاة التصريحات العنيفة التي ترددت في البلاد في الايام الاولى للنزاع اذ اكد رئيس الارجنتين ليوبولدو جالتييري ان الشعب الارجنتيني سيتولى الدفاع عن سيادة جزر فوكلاند واعلن الرئيس الارجنتيني رغبته في التوصل الى حل سلمي للنزاع وذلك في رسالة وجهها للامة مساء امس الاول.

وعلى الصعيد العسكري لا يزال الجسر الجوي في اتجاه جزر فوكلاند مستمرا ولم تظهر بعد اي اثار واضحة للحصار الذي قررت بريطانيا فرضه على الارجنتين يوم الاثنين الماضي.

اتهام موسكو بمساعدة الأرجنتين

وكان الرئيس الامريكي قد اكد يوم الاربعاء الماضي خلال مؤتمر صحفي قصير عقده في البيت الابيض انه قد ثبت بصورة واضحة ان الاتحاد السوفيتي يزود الارجنتين بمعلومات تتعلق بازمة جزر فوكلاند.

وعلم في لندن ان الحكومة البريطانية رفضت رسميا اقتراح بيرو بعقد هدنة مؤقته مع الارجنتين تستغرق ٧٢ ساعة بشان الازمة في جزر فوكلاند.

اضواء سياسية

الجريمة الاسرائيلية.. والتحريض الامريكي!

مرة اخرى يعود مجلس الامن للانعقاد.. وقد اصبح اعضاؤه معتادين على الاجتماع كل شهر تقريبا لمناقشة احدى جرائم اسرائيل التي تكررت في الآونة الاخيرة بشكل يجعل اطلاق مسمى الدولة غير المحبة للسلام شيئا منطقيا وطبيعيا.

فاسرائيل التي يناقش اعضاء مجلس الامن جريمتها الجديدة وليست الاخيرة لان كل يوم تتوقع الاسرة الدولية جريمة اسرائيلية جديدة..

ولعل المناقشات الحالية لمجلس الامن تؤكد الى اى مدى ذهب الصلف والعجرفة.. فالجريمة الجديدة تؤكد حقد واستهانة العدو الاسرائيلي بالمقدسات الاسلامية الى حد اعداد وارسال جنودها لتدنيس واحد من اقدس المساجد الاسلامية تحديا لكرامة وشعور الف مليون مسلم.

ان الامم المتحدة والتي ناقشت جمعيتها العامة ومجلس الامن فيها جرائم اسرائيلية عديدة بحيث اصبح سجل هذه (الدولة) سجلا حافلا بكل التجاوزات الدولية التي تكفي واحدة منها فقط لطردها من هذه المنظمة التي اوجدت وقامت لحماية السلام والامن العالميين وحفظ حقوق الدول الاعضاء.

ففي خلال فترة زمنية قصيرة نسبيا التام عقد مجلس الامن خمس مرات بسبب التجاوزات والاعمال الارهابية التي اقدمت عليها هذه (الدولة العضو).

ولو كانت نتائج اجتماعات المجلس بمستوى الجرائم الاسرائيلية لكان اقل عقاب يمكن ان يتساوى مع هذه الجرائم هو طردها من هذه المنظمة.

وفي الحقيقة ان هذه النتيجة يمكن تحقيقها لو امتنعت بعض القوى الدولية عن غض نظرها عن تلك الجرائم.

والغريب ان الولايات المتحدة الامريكية التي ينصب مسئولوها ورؤساؤها من انفسهم حماة لحقوق الانسان والعدل والسلام والحرية والمساواة وو.. و.. مندوبوها وممثلوها هم الذين يعرقلون اقرار اى قرار يعاقب هذه (الدولة) الشريرة.

بعد تدمير المنشات النووية العراقية.. واثناء مناقشة مجلس الامن لهذه الجريمة عرقلت الولايات المتحدة الامريكية جهود اربع كتل دولية يتجاوز عدد دولها الأعضاء المائة دولة.. وفرغت القرار الدولي الذي ادان جريمتها من اى اجراء مادي واقصرته على الادانة الادبية فقط مشجعة بهذا العمل اسرائيل على المضي في ممارساتها الشائنة التي تهدد السلام العالمي.. فاقدمت على ضم الجولان واقصت رؤساء البلديات العربية المنتخبين في الضفة الغربية المحتلة.

وحتى من هاتين الجريمتين افلتت اسرائيل من العقاب الدولي (بفضل الفيتو الامريكي).

وهذه الايام يناقش اعضاء مجلس الامن الجريمة الاسرائيلية الجديدة وفيتو الامريكان مسلط فوق رؤوس العرب.

ان هذا الدعم الامريكي اللا محدود لاسرائيل يجب ان ينظر اليه من الدول الاسلامية كتصرف عدائي لا يمكن تبريره.. وعلى هذه الدول ان تفهم الادارة الامريكية عمليا ان تكرار استخدام الفيتو الامريكي من اجل التستر على جرائم اسرائيل هو مشاركة عملية في هذه الجرائم وبالتالي فهو عمل عدواني يرتقي الى اعلى من مستوى الجريمة.. ذلك لان المحرض على الجريمة يعد في عرف القانون أخطر من مرتكب الجريمة نفسه.. والمواقف الامريكية في مجلس الامن تعد تحريضا مباشرا لاسرائيل لمواصلة ارتكاب جرائمها.

جاسر الجاسر

موجز عالمي

● كمبالا:
صرح احد اعضاء المعارضة الاوغندية امام البرلمان الاوغندي بان ١١ شخصا من العاملين في احدى محطات الابحاث الزراعية في اقليم كاوندا شمالي كمبالا قتلوا في الاسبوع الماضي خلال عملية شنتها قوات الامن الاوغندية على رجال حرب العصابات في المنطقة.

واضاف افريكانوس سيمباتيا عضو الحزب الديموقراطي عن دائرة ماسكا الجنوبية «جنوب اوغندا» ان عددا من القرويين في المنطقة قد لقوا مصرعهم ايضا خلال هذه العملية..

● نيامي:
اعلن الكولونيل سيني كونتشي رئيس جمهورية النيجر ان الهيئة العليا في النيجر – المجلس الوطني للتنمية ستتحول بعد تشكيلها الى جمعية تاسيسية..

فقد اعلن الكولونيل سيني كونتشي في رسالة موجهة للامة نقلها الراديو والتليفزيون بمناسبة الذكرى الثامنة لتولي القوات المسلحة الوطنية مقاليد السلطة في النيجر أن المجلس الوطني للتنمية سيتحول باسم الامة بعد تشكيله الى جمعية تاسيسية تفوض باعداد وعرض مشروع الميثاق.

● سان سلفادور:
رفض زعماء يمينيون في السلفادور مطالب لحزب الرئيس خوسيه نابوليون دوراتي وهو الحزب الديموقراطي المسيحي بحصة رئيسية في السلطة في حكومة جديدة لكنهم قالوا أن ابواب الحوار لا تزال مفتوحة.

● بروكسل:
قال دبلوماسيون في السوق الاوروبية المشتركة ان من شان حظر فرضته السوق الاوروبية على استيراد السلع الارجنتينية ان يصبح سارى المفعول في وقت مبكر قد يكون اليوم بعد الموافقة الرسمية عليها من الدول العشر الاعضاء.

أمريكا تجري حوارًا مباشرًا مع نيكاراجوا

مكسيكو – ا ف ب:
جاء في بيان لوزارة العلاقات الخارجية في المكسيك أن الحكومة الامريكية ابلغت الحكومة المكسيكية بانها ستجرى قريبا حوارا مباشرا مع حكومة نيكاراجوا من اجل حل الخلافات التي تفصل بينهما.

واشار البيان الى ان واشنطن حددت المقترحات التي تعتزم عرضها على نيكاراجوا غير انه لم يفصح عن هذه المقترحات.. واضاف البيان ان الولايات المتحدة اعربت عن امتنانها للحكومة المكسيكية للجهود التي بذلتها من اجل تيسير اجراء هذه المباحثات المباشرة.

ومما يذكر ان الرئيس المكسيكي خوسيه لوبيث بورتيبو كان قد عرض خلال خطاب القاه في نيكاراجوا في ٢١ فبراير الماضي بعض المقترحات من اجل اعادة السلام الى امريكا الوسطى عن طريق تسوية مختلف النزاعات في المنطقة.

وكان من بين هذه المقترحات اجراء حوار بين نيكاراجوا والولايات المتحدة من ناحية وبين الولايات المتحدة وكوبا من ناحية اخرى والتوصل الى تسوية سياسية للنزاع القائم في السلفادور.

ومن ناحية ثانية ذكر فرانشيسكو فيالوس نوفارو سفير نيكاراجوا في واشنطن لتوماس اندرس مساعد وزير الخارجية للشئون الامريكية ان بلاده على استعداد للتفاوض مع الولايات المتحدة بشان الخلافات القائمة بين البلدين..

واكدت صحيفة واشنطن بوست امس ان الدبلوماسي اشار خلال اجتماع عقد في وزارة الخارجية الامريكية الى ان ماناجوا على استعداد لاجراء مفاوضات رسمية.. وجادة من اجل تخطي الازمة الراهنة.

واضافت الصحيفة ان وزارة الخارجية تدرس حاليا الرد على مشروع المفاوضات الذي يتضمن ثماني نقاط والذي اعلن يوم الجمعة الماضي في واشنطن ويقترح بصفة خاصة انهاء مساعدة نيكاراجوا للمتمردين السلفادوريين مقابل وعد امريكي بعدم التدخل في شئون نيكاراجوا.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر طلبت عدم كشف شخصياتها ان النيكاراجويين اعربوا عن رغبتهم في ان تبدأ المفاوضات في اسرع وقت ممكن في مكسيكو.. وطلبوا من واشنطن ان تقدم لهم جدولا زمنيا وان تعين المتفاوضين..

وتؤكد واشنطن مع ذلك ان فيالوس نافارو رفض فيما يبدو الاعتراف بان بلاده تساعد رجال حرب العصابات السلفادوريين ورفض فكرة ان امريكا الوسطى يمكن ان تكون حدودا استراتيجية للولايات المتحدة.

ومن ناحية اخرى علم في ماناجوا ان حكومة نيكاراجوا قررت مد فترة حالة الطوارىء التي اعلنت في ١٥ مارس الماضي شهرا اعتبارا من امس.

وجاء في نص قرار المجلس العسكري الحاكم الذي نقلته الاذاعة والتليفزيون ان الاسباب التي اعلنت لاجلها حالة الطوارىء لا تزال قائمة..

واضاف القرار ان من بين هذه الاسباب التهديد بغزو عسكري ومما يؤكد ذلك رفض الولايات المتحدة مقترحات السلام لمنطقة امريكا الوسطى التي عرضت في مجلس الامن.

فنزويلا ترفع سعر نفطها المتخلف

كراكاس – ا ف ب:
اعلنت شركة النفط الفنزويلية «بدفا» ان فنزويلا قررت رفع سعر برميل الوقود المتخلف الذى يحتوى على كمية كبيرة من الكبريت بمقدار دولار الى دولارين اعتبارا من ١٨ ابريل الحالي..

واضافت الشركة انه سيتم رفع سعر الوقود المتخلف الذي يحتوى على نسبة تتراوح بين ٢و٢,٨ في المائة من الكبريت بمقدار دولارين للبرميل وسيتم رفع سعر الوقود المتخلف الذى يحتوى على نسبة ١,٥ في المائة من الكبريت بمقدار دولار للبرميل بينما سيحتفظ الوقود الذي يحتوى على نسبة اقل من الكبريت باسعاره الحالية.

والجدير بالذكر ان الوقود المتخلف يشكل نصف صادرات فنزويلا من البترول تقريبا وقد تقرر رفع سعر هذا الوقود نظرا لتحسن سوق البترول في الساحل الشرقي الامريكي..

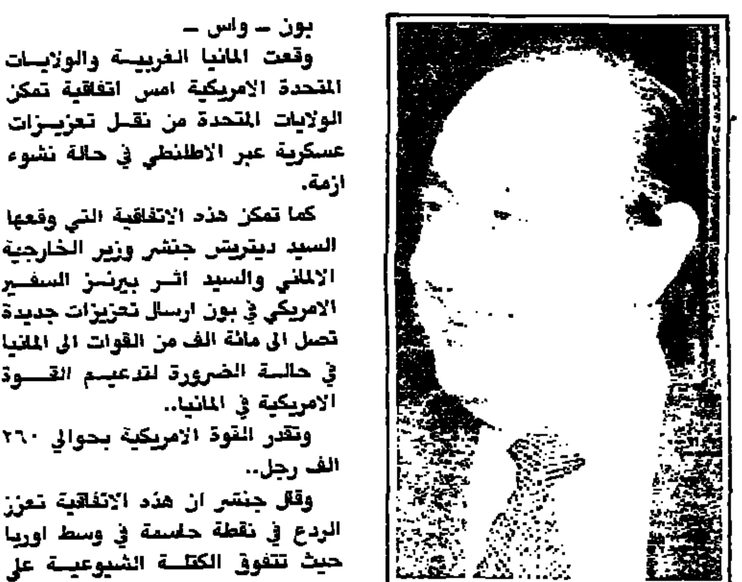
إتفاقية ألمانية أمريكية لتسهيل تحرك القوات

بون – واس –
وقعت المانيا الغربية والولايات المتحدة الامريكية امس اتفاقية تمكن الولايات المتحدة من نقل تعزيزات عسكرية عبر الاطلنطي في حالة نشوء ازمة.

كما تمكن هذه الاتفاقية التي وقعها السيد ديتريش جنشر وزير الخارجية الالماني والسيد اثر بيرنز السفير الامريكي في بون ارسال تعزيزات جديدة تصل الى مائة الف من القوات الى المانيا في حالة الضرورة لتدعيم القوة الامريكية في المانيا..

وتقدر القوة الامريكية بحوالي ٢٦٠ الف رجل..

وقال جنشر ان هذه الاتفاقية تعزز الردع في نقطة حاسمة في وسط اوربا حيث تتفوق الكتلة الشيوعية على الغرب في الاسلحة التقليدية..



□ ديتريش جنشر □

فيتنام تؤيد الصين في مسألة تايوان

هانوي – ا ف ب:
علم امس من مصدر مسئول في هانوى ان فيتنام اكدت مجددا تاييدها للصين فيما يتعلق بمسالة تايوان.

ورد هذا التاييد على لسان تران ترونج كيين احد كبار مسئولي وزارة الخارجية الفيتنامية – مدير ادارة الصين – خلال اجتماعه مع كيو لكسينج السفير الصيني في هانوي في مقر وزارة الخارجية الفيتنامية.

واوضح المصدر نفسه ان ترونج اعرب عن الامل في ان يسترد الشعب الصيني تايوان التي تعد جزءا لا يتجزا من اراضي الجمهورية الصينية.

وكان الفيتناميون قد اكدوا هذا الموقف في مناسبات عديدة من قبل غير ان هذه هي المرة الاولى منذ فبراير عام ١٩٧٩ موعد نشوب النزاع المسلح الذي شنه الصينيون على الحدود الشمالية لفيتنام التي يتم فيها ابلاغ هذا الموقف مباشرة لدبلوماسي صيني وفي الوقت الذي تعرضت فيه العلاقات الصينية – الامريكية للتوتر بسبب مسالة جزيرة تايوان.

الصين تؤيد الارجنتين

بكين – رويتر –
اعلنت الصين امس في اول تعقيب رسمي لها على نزاع جزر فوكلاند ان مطلب الارجنتين بالسيادة على الجزر يجب ان يلقى الاحترام والتاييد في الامم المتحدة..

وقالت صحيفة الشعب اليومية وهي صحيفة الحزب الشيوعي ان الصين تعارض بشدة السياسة الاستعمارية وتؤيد الكفاح من اجل حقوق دول العالم الثالث لحماية الحقوق الوطنية ووحدة الاراضي..

واضافت ان الاماني الوطنية للشعب الارجنتيني في الكفاح للدفاع عن حقوقه يمكن فهمها..

وكانت الصين قد امتنعت عن التصويت عندما اقر مجلس الامن مشروع قرار بريطاني يطالب بانسحاب القوات الارجنتينية من جزر فوكلاند..

وقالت الصين حينذاك انها قلقة بشان التوتر في المنطقة غير انه كان عليها ان تضع في الاعتبار ما وصفته بموقف الدول غير المنحازة من السيادة على الجزر..

ورثته من عهد نابليون:
فرنسا وضعت أمس حداً للنظام المركزي

باريس – ا ف ب:
خطت فرنسا امس خطوة جديدة للامام نحو وضع حد للنظام الاداري الذي يتسم بالمركزية الشديدة والذى ورثته من عهد نابليون – اذ تقرر منح سلطات حقيقية للمناطق.

فقد خولت للجمعيات الاقليمية الـ ٢٢ والتى يطلق عليها اسم «المجالس الاقليمية» اعتبارا من امس سلطات تنفيذية اي انه تقرر ان تصدر ما تراه من قرارات بشأن جميع التجهيزات العامة الضخمة مع امكان تدخلها في المجال الاقتصادي.

وكانت هذه الاختصاصات حتى الآن من سلطة المحافظين الذين يمثلون الدولة والذين كانوا يرتدون زيا خاصا لحضور الاحتفالات الرسمية بناء على قرار كان نابليون قد اصدره لطبق في كافة انحاء فرنسا.

ومنذ ثلاثة اسابيع تخلى المحافظون عن جميع اختصاصاتهم الرئيسية الاخرى والت بذلك السلطة التنفيذية في اقاليم فرنسا الـ ٩٥ الى الجمعيات الاقليمية.

وكان الاشتراكيون قد ضمنوا برنامج المشروعات الاساسية في الثمانينات تحقيق اللامركزية والتاميم وهم يعملون حتى الآن على تنفيذ برنامجهم دون ابطاء وبكل ما تضمن من خطوط.

بيد ان الحكومة منيت في هذا المجال بخيبة امل كبيرة اذ ان الانتخابات الاخيرة للجمعيات الاقليمية التى جرت يومي ١٤ و ٢١ مارس الماضي اسفرت عن هزيمة اليسار بما ان المعارضة الديجولية والجيسكاردية تحظى حاليا بالاغلبية في نحو ثلثي الاقاليم وبذلك تواجه الحكومة سلطة مضادة لا يستهان بها في وقت تزداد فيه قوة السلطة الاقليمية.

وعلى الصعيد الاقليمي فان الجمعيات تنتخب حاليا بالاقتراع غير المباشر من خلال عينة انتخابية متساوية تقريبا من حيث اعضاء اليسار والمعارضة بيد ان مشروع اللامركزية ينص على ان يجرى انتخاب الجمعيات بالاقتراع العام وبعد ذلك فتحة لمراهنة سياسية جديدة لان المعارضة التى لا تتمتع سوى باقلية ضئيلة جدا في الجمعية الوطنية ستحاول من خلال جولة انتخابية حتى لو كانت محلية ان تثبت تقدمها.

وكانت الحكومة قد قررت حتى الآن تنظيم الانتخابات الاقليمية في نفس الوقت مع الانتخابات البلدية اي في مارس ١٩٨٣.. بيد ان البعض في الحزب الاشتراكي يامون الآن في تاجيل هذه الانتخابات حتى يتفادوا تعدد قشلهم الانتخابي في حالة عدم توصل اليسار الى جعل الكفة تميل لصالحه خلال عام.

وفضلا عن الانتخاب بالاقتراع المباشر فان نطاق سلطات الجمعية الاقليمية سيتسع بعد ان كانت الدولة تختص حتى الآن بمجالات التوظيف والتاهيل المهني والبحث وتمهيد الاراضي.

جنيف – أ ب.
اقتحم عدد من الطلبة الايرانيين قنصليتهم في جنيف احتجاجا على اعدام الطلبة في ايران من قبل نظام خميني... وقد علق الطلبة صور الطلبة المعدومين ونشروا بيانا يفضح اساليب حرس خميني..

ميتران في طوكيو:
لنصبح شركاء.. بدلاً من متنافسين

● طوكيو –
اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس في طوكيو انه ينبغي على فرنسا واليابان التغلب على نزعة الاثرة والتعاون لا سيما من اجل اقامة نظام نقدي دولي اسلسه الدولار والين والعملة الحسابية الاوربية..

واخذ الرئيس الفرنسي – امام اتحاد ارباب العمل الياباني على اليابان عدم تقديمها التسهيلات الكافية لدخول منتجات الدول الصناعية الاخرى غير انه رفض توجيه الاتهام لها صراحة.

وصرح الرئيس ميتران في اول خطاب يدلي به خلال زيارته الرسمية لليابان ومدتها ٥ ايام لنصبح شركاء بدلا من التنافس..

واستقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وهو اول رئيس فرنسي يزور اليابان منذ اقامة علاقات بين البلدين من ١٢٤ عاما استقبالا رسميا امس من قبل الامبراطور هيروهيتو.

وقد جرى الاستقبال الرسمي والبسيط في فناء قصر اكاسكا الحكومي للضيافة في وسط طوكيو الذي بني من الجرانيت في اوائل القرن الحالي على طراز الملك لويس الرابع عشر ملك فرنسا..

وكان الامبراطور الذي تخلى عن وضعه بعد هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية يرتدي معطفا واقيا من المطر ويحمل بيده مظلته السوداء عندما سار متعثرا خلف الرئيس فوق البساط الاحمر..

وقد استعرض الرئيس ميتران حرس الشرف بمفرده ثم سار امام الاطفال اليابانيين الذين كانوا يلوحون بالاعلام اليابانية والفرنسية..

ولم يستعرض الامبراطور قوات منذ الحرب كجزء من نزع سلاح اليابان..

خيو سامفان:
فيتنام في طريقها نحو الهزيمة في كمبوديا

بانكوك – ا ف ب..
اكد خيو سامفان رئيس وزراء الخمير الحمر امس ان فيتنام في طريقها نحو الهزيمة في كمبوديا.. واعرب خيو سامفان في رسالة اذاعها راديو الخمير الحمر عن اعتقاده بان حكومة هانوي ستمنى بفشل سياسي وعسكري واقتصادي ومالي في كمبوديا وفيتنام على حد سواء..

وخلافا لراي الدبلوماسيين الغربيين في بانكوك الذين يرون ان الجيش الفيتنامي قد اتخذ المبادرة للمرة الاولى منذ سنة ١٩٧٩م خلال موسم الجفاف الحالي من نوفمبر الى مايو اكد خيو سامفان ان فيتنام قد تعرضت لنكسات..

وصرح خيو في رسالته بان الهزيمة التي تكبدتها القوات الفيتنامية في كمبوديا اجبرت القادة الفيتناميين على استخدام اسلحة كيميائية للقضاء على امة الخمير..

وكانت قوات الخمير الحمر قد استولت على بنوم بنه في ١٦ ابريل سنة ١٩٧٥م واطاحت بنظام المارشال لون نول الموالي لامريكا.. وقد اطيح بنظام الخمير الحمر بدورد نتيجة تدخل عسكري فيتنامي في يناير سنة ١٩٧٩م بيد ان هذا النظام لا يزال يمثل كمبوديا لدى الامم المتحدة..

موجز عربي

● لاجوس:

دعت دولة الامارات العربية المتحدة الى قيام تعاون دولي ايجابي لحل مشكلة الجوع والفقر في العالم وتعاون اوثق بين الشمال والجنوب والفقراء والاغنياء من اجل مساعدة الشعوب الفقيرة لتحسين اوضاعها الانمائية والاقتصادية وتطوير اوضاعها الاجتماعية.

جاء ذلك في كلمة القاها السيد سلطان القاضي عضو المجلس الوطني الاتحادي لدولة الامارات العربية المتحدة امام لجنة الشؤون الاقتصادية والاجتماعية المتفرعة عن المؤتمر البرلماني الدولي الذى بدا اعماله امس الاول في لاجوس لبحث موضوع المجاعة في العالم.

● المنامة:

غادر المنامة السيد بدر سعود بن حارب وزير الداخلية بسلطنة عمان بعد زيارة رسمية لدولة البحرين استغرقت ثلاثة ايام.

واعرب الوزير العماني لدى مغادرته عن ارتياحه للتعاون القائم بين بلاده ودولة البحرين وخاصة في ظل مجلس التعاون الخليجي.. وقال انه تم الاتفاق خلال الزيارة على توقيع اتفاقية امنية شاملة بين دول مجلس التعاون ستغطي كل ما نحن بصدده من تعاون.

● ابو ظبي:

تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس علي ناصر محمد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ورئيس مجلس الوزراء في جمهورية اليمن الديموقراطية.

وقام بتسليم الرسالة المتعلقة بالتطورات المستجدة على الساحة العربية وقضايا المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين السيد علي عنتر نائب رئيس الوزراء ووزير الحكم المحلي في جمهورية اليمن الديموقراطية خلال استقبال سموه له.

● ابو ظبي:

عاد سعر الذهب الى الارتفاع من جديد مسجلا امس زيادة ملحوظة قدرها درهم و ١٥ فلسا في الجرام الواحد ليصبح سعره وفقا لما اعلنه بنك ابوظبي الوطني ٤٤ درهما و ٥٠ فلسا مقابل ٤٣ درهما و ٣٥ فلسا يوم الثلاثاء الماضي وبذلك اصبح سعر الاونصة من الذهب ١٣٨٤ درهما وعشرة فلوس.

ومن جهة اخرى ارتفع سعر جرام الفضة الى ٩٦ فلسا مقابل ٩٣ فلسا يوم الثلاثاء.

اللجنة الدائمة للتعاون العربي ـ الأفريقي تجتمع في داكار يوم ٢٢ الجاري

اديس ابابا/ا ف ب

اعلنت الامانة العامة لمنظمة الوحدة الافريقية امس ان الجزائر سترأس اجتماع اللجنة الدائمة للتعاون العربي ـ الافريقي الذي سيعقد في داكار يومي ٢٢،٢٣ ابريل الحالي.

واوضحت الامانة العامة لمنظمة الوحدة الافريقية ان هذه الدورة العادية الخامسة للجنة ستبحث سبل دعم التعاون العربي ـ الافريقي وتنفيذ مشروعات مشتركة.

ومن المقرر ان يقدم ادم كودجو امين عام منظمة الوحدة الافريقية وشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية تقاريرهما.

ويشترك في المؤتمر وزراء خارجية الدول الأربع والعشرين الاعضاء في اللجنة وهي: انجولا وجامبيا وغينيا بيسشو وكينيا وليبيريا ومدغشقر والمغرب وموزمبيق والنيجر ورواندا وسوازيلاند وتونس ـ عن افريقيا ـ والجزائر والمملكة ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق والاردن والكويت ولبنان وموريتانيا وليبيا والصومال وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ـ من الدول العربية.

ومن المعروف ان الدول الافريقية تؤيد القضية العربية وبصفة خاصة منذ اندلاع الحرب العربية الاسرائيلية في ١٩٦٧ حيث قطعت معظم دول القارة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل.

بحث التعاون الإقتصادي بين سوريا واليابان

دمشق/ق ن ا

غادر دمشق امس الدكتور كمال شرف وزير الدولة السوري لشئون التخطيط متوجها الى طوكيو في زيارة لليابان تستغرق عدة ايام.

ويجري الوزير السوري خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين اليابانيين تهدف الى تطوير وتعميق علاقات التعاون بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية.

القاء قنبلة على سيارة للعدو بغزة

تل ابيب/ا. ف. ب.

القيت قنبلة يدوية في حوالي الساعة الخامسة والنصف من صباح امس بتوقيت جرينتش على سيارة عسكرية في غزة.

واوضحت اذاعة جيش العدو ان القنبلة قد اصطدمت بهيكل السيارة ثم ارتطمت بسقف سيارة عسكرية اسرائيلية اخرى واخيرا انفجرت على الطريق دون ان تسفر عن سقوط ضحايا او خسائر مادية.

واوضحت الاذاعة ان الاعتداء حدث في نفس المكان الذي قتل فيه جندي اسرائيلي بقنبلة في الاسبوع الماضي.

الفاينانشال تايمز: أمريكا مسئولة عن التوتر في منطقة الشرق الأوسط

لندن/ق ن ا

حملت صحيفة «الفاينانشيال تايمز» البريطانية الولايات المتحدة الامريكية مسئولية توتر الوضع في منطقة الشرق الأوسط وقالت ان انعدام الارادة الامريكية في فرض السرعة التي يجب البحث بها عن تسوية لا بد وان يعزز من مكانة اولئك الاسرائيليين الذين ينادون بالضم الكامل للضفة الغربية.

واعربت الصحيفة في تعليق لها امس عن اعتقادها بان الخطر الرئيسي قد ياتي من الاراضي التي تحتلها اسرائيل بعد ان دام الاحتلال الان خمسة عشر عاما ورفضت اسرائيل جهودا دبلوماسية متكررة لايجاد حل يمكن ان يلبي متطلبات اسرائيل الامنية واماني الشعب الفلسطيني.

واكدت الصحيفة في تعليقها الذي اذاعه راديو لندن ان حادث اطلاق النار على المصلين بالمسجد الاقصى في القدس من جانب احد الجنود الاسرائيليين حيث قتل وجرح العديدون ويؤكد التوتر السائد هناك.

وترى الصحيفة البريطانية ان انعدام الاهتمام الغربي قد يؤدي الى دفع الصهاينة المتطرفين الذين تم تجنيدهم الى شن هجوم على قوات الفدائيين الفلسطينيين في جنوب لبنان.



صحافة الخليج: يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني.. كان عملاً سياسياً ناجحاً..



الكويت ـ ١٤ ابريل ـ (اب)
صالة المسافرين في مطار الكويت الدولي وقد بدت خالية تماما يوم الاربعاء حيث توقفت حركة الطيران تضامنا مع الفلسطينيين..

روالبندي ـ باكستان ١٤ ابريل (اب)
تظاهر مجموعة من الشباب في روالبندي في (يوم التضامن مع الاخوة الفلسطينيين) الذي اعلن في باكستان يوم الاربعاء

ابوظبي/وام

دعت الصحف في تعليقاتها امس التي خصصتها للاشادة بنتائج الاضراب ومغزاه الى الاستجابة الى داعي الجهاد وتشكيل لجان القدس في كل مدينة وقرية عربية واسلامية واقامة صندوق القدس وكتائب مسلحة لتحرير القدس واجمعت على ان يوم امس الاول كان بحق يوم القدس وطنيا وقوميا ودينيا واعربت عن املها في ان ياتي المستقبل بثمار وقفة هذا اليوم.

واجمعت الصحف على الاضراب مؤكدة ان شعوب الامة العربية والدول الاسلامية قادرة على مجابهة العدو الاسرائيلي وحلفائه وان الدول العربية تستطيع ان تفعل الكثير اذا ما اتحدت مواقفها ودعت الى تصعيد النضال والكفاح وبموقف جذري ضد الولايات المتحدة التي رفضت وصف مذبحة الاقصى بالارهاب.

وقالت الصحف ان وقفة الامس دليل على ان عناصر الوحدة في الامة العربية لازالت تحتفظ بنفس قوتها الدافعة ولم تنل منها كثرة الخلافات ومرارة المشاحنات واجمعت على ان الاضراب كان عملا سياسيا ناجحا من جميع الوجوه.

واكدت الصحف ان التضامن العربي الحقيقي هو التضامن الذي ينهي المصالح الامريكية والتضامن الذي يصنع الوحدة العربية.

وتحت عنوان (هل يكون نداء القدس بداية للصحوة) طالبت صحيفة الاتحاد بالاستجابة لداعي الجهاد والاستماع الى صوت النفير الذي يصرخ في العرب والمسلمين بان الاقصى في خطر وبان المؤامرة مستمرة ودعت الى التنبه لما حدث في المسجد الاقصى وقالت ان ماحدث (ليس حدثا عارضا وليس عملا فرديا) بل انه يرتبط بما حدث عام ١٩٦٩ من حريق مدبر باحد اجنحة المسجد الاقصى وبالحفريات التي اجراها الصهاينة تحت اساسات اولى القبلتين عام ١٩٦٨.

وحذرت من ان الاسرائيليين يهدفون الى هدم المسجد الاقصى بحثا عن (الهيكل) الذي قال عنه بن غوريون (لامعنى لفلسطين بدون القدس ولامعنى للقدس بدون الهيكل) وقالت ان ذلك يعني انه لامعنى للقدس عند الاسرائيليين والصهاينة بدون هدم المسجد الاقصى.

واعربت الصحيفة عن املها في ان يكون يوم القدس (مجرد بداية وليس مجرد انتفاضة عاطفية تفور سريعا ثم تغور اسرع)(واكدت ان العدو يراهن على ذلك و قالت (يراهن على ان رد فعلنا مؤقت وقصير النفس فانتفاضة الامس قد تاخرت وتاخرت كثيرا اذ كان يجب ان تبدأ او تتصاعد منذ ان انتهكت حرمة القدس بالاحتلال ومنذ تعرض الاقصى للتخريب او منذ اعلان توحيد القدس واتخاذها (عاصمة الى الابد) للكيان الصهيوني).

ودعت الصحيفة العرب والمسلمين الى الفعل الايجابي والمؤثر. وحذرت من ان القدس لن تعود على صينية من الفضة من حل سلمي (او ان نسترد الاقصى بمجرد الوعود والاماني ونحن في ديارنا قاعدون ذلك ترف لانملكه وتفريط لم يعد اليوم جائزا الا اذا لاقدر الله رضينا لانفسنا ان تضيع القدس او يهدم الاقصى فما حدث في ساحة ثالث الحرمين يوم الاحد الماضي فصل جديد في خطة هدم الاقصى وتهويد فلسطين).

وشبهت الصحيفة الاعتداء على الاقصى يوم الاحد الماضي بدير ياسين اخرى وجديدة تهدف الى اجبار مزيد من عرب فلسطين على الفرار من ديارهم وقالت (ما اشبه الليلة بالبارحة) واكدت على ذلك بقول المجرم الصهيوني جودمان (انه قام بعمل سياسي).

وطالبت بالتحرك لوقف هذا المخطط الصهيوني ووقف هذه المذابح وحملت العرب والمسلمين مسئولية ذلك (وليست مسئولية مجلس الامن ولا الولايات المتحدة ولا الاتحاد السوفيتي) ودعت لتحويل وقفة الملايين بالامس من عمل سلبي الى اجراء ايجابي ومن يوم طارئ الى وقفة مستمرة والى تشكيل لجنة للقدس في كل دولة ومدينة وقرية عربية واسلامية وتكوين كتائب القدس المسلحة واقامة صندوق للقدس لجمع التبرعات والاموال والاستجابة لداعي الجهاد.

وتحت عنوان/دلالة واكثر من رسالة) قالت صحيفة (البيان) في تعليقها حول الموضوع نفسه ان الاضراب جاء دليلا على ان عناصر الوحدة في هذه الامة لازالت تحتفظ بنفس قوتها الدافعة كما انه يحمل اكثر من رسالة.

واولى هذه الرسائل التي حملها الاضراب تقول للمناضلين في الارض المحتلة (انهم ليسوا وحدهم في معركة غير متكافئة وليسوا قلة عزلاء مستضعفة في مواجهة عدو شرس متوحش مدجج بكل ماتنتجه مصانع الاسلحة الامريكية وانما وراءهم كتلة بشرية هائلة الف مليون مسلم يشاركونهم نفس القضية ومع نبضهم يتنفسون).

والرسالة الثانية التي حملها الاضراب موجهة الى العدو الصهيوني الذي خيل له غروره انه انفرد باهل فلسطين العزل وانه بعد كامب ديفيد قد حصل على الضمانات لتيييس الفلسطينيين على الارض مثلما محا اسم فلسطين من على الخرائط (وهاهو يفيق اليوم على الواقع المفزع الا وهو ان المقاومة الفلسطينية ليست فقط هؤلاء العزل بالارض المحتلة الذين فشل في ترويضهم وانما هي العالم الاسلامي والعربي بكل ثقله وقوته واتساعه).

وتحت عنوان (نجاح سلاح الاضراب ونجاح الاسلحة الاخرى) دعت صحيفة الخليج (في تعليقها الى وضع كل اسلحة العرب والمسلمين ضد التحالف الاسرائيلي) الامريكي الذي يؤكد يوميا استمراره ضد العرب والمسلمين.

وقالت ان الاضراب اكد (ان الامة العربية وشعوب الدول الاسلامية قادرة على مجابهة العدو الاسرائيلي وحلفائه اذا ما اقتنعت بصحة وجدارة اي قرار سياسي جاد ومسئول للتضامن مع الشعب الفلسطيني او لاستخلاص حقوقه المغتصبة لان الذي حدث اكد الوحدة النفسية والكفاحية للعرب والمسلمين وان اسرائيل وامريكا هما العدو الذي ينبغي تصعيد سبل الكفاح ضده حتى النصر).

ودعت الصحيفة الى الارتقاء بسلاح الاضراب السياسي (الذي اكد فاعليته) الى مستوى استخدام النفط لاسترداد بيت المقدس وتحرير فلسطين وتبويب علاقات العرب والمسلمين مع الولايات المتحدة (في الاطار الذي يحفظ للشرعية الدولية هيبتها ومكانتها ويخلص العالم من شرور العنصرية الاسرائيلية المدانة دوليا ويحدث التعديل الضروري في العلاقات الدولية في اتجاه القضاء على الاستعمار والاستغلال والهيمنة).

واشارت الصحيفة الى ان الغضب الدولي ضد اسرائيل والولايات المتحدة وحلفائها اثبت بطلان ماحاولت الدعاية الصهيونية والاستعمارية تصويره اذ صورت الشعوب العربية والاسلامية بانها متفرقة ولاتستطيع استخدام ثرواتها وعلاقاتها الدولية استخداما عمانيا لنيل حقوقها.

وقالت ان هذه الغضبة الدولية كشفت ان الدول العربية (تستطيع ان تفعل الكثير اذا ما اتحدت مواقفها) ودعت الى موقف عربي موحد وجذري ضد اسرائيل وامريكا.

اما صحيفة (الوحدة) فقد دعت من جانبها الى وقفة جادة ومسئولة لتقييم نتائج التضامن العربي مع الشعب الفلسطيني والذي اتخذ شكل الاضراب العام وبحث مدى ايجابية هذا النهج مع متطلبات معركة التصدي للارهاب الصهيوني المدعوم بلا حدود من الولايات المتحدة.

ودعت الصحيفة الى تحقيق تضامن عربي كخطوة اولى لخلق موقف عربي واحد يقوم على (استراتيجية عربية واضحة تؤكد التزامها بمرحلية العمل الوحدوي المنظم القادر على التصدي للعدوان الصهيوني الامريكي) وقالت ان هذه الخطوة تتمثل في نبذ الخلافات الهامشية واسقاط المصالح الاقليمية وترجيح المصلحة القومية.

واكدت ان الحديث عن التضامن مع الشعب الفلسطيني لايمكن ان يحقق اية جدوى قبل احلال السلام بين العراق وايران (ليساهم البلدان بطاقتهما الجبارة في معركة الصراع ضد العدوان الصهيوني الامريكي).

ودعت في ختام تعليقها الى وضع خطة عمل لالغاء التعامل مع المصالح الامريكية باعتبارها حليفة الارهاب الصهيوني. وقالت ان التضامن العربي المطلوب هو التضامن الذي ينهي المصالح الامريكية ويصنع الوحدة العربية.

اتفاقية تعاون بين المدن العربية واليونانية

ابوظبي/واخ

اختتم وفد من الاتحاد المركزي للمدن اليونانية برئاسة السيد ديمترس بيس عمدة مدينة اثينا امس زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت خمسة ايام.

وكان الوفد قد اجرى خلال الزيارة محادثات مع المسئولين في دولة الامارات والامانة العامة للبلديات تناولت وسائل تدعيم العلاقات بين المدن العربية والاتحاد المركزي وسبل تعزيزها.

كما وقع الوفد خلال زيارته للامارات على اتفاقية للتعاون والصداقة بين منظمة المدن العربية والاتحاد المركزي للمدن اليونانية.

مصر لن تشترك في اجتماعات اللجنة الاقتصادية لافريقيا

القاهرة/ق. ن. ا.

ذكرت انباء صحفية في القاهرة ان مصر اعتذرت عن المشاركة في اجتماعات اللجنة الاقتصادية لافريقيا التي ستعقد بطرابلس في الجماهيرية الليبية في شهر ابريل.

وقالت مجلة (المصور) الاسبوعية المصرية في عددها الصادر اليوم ان هذا القرار جاء بسبب تعذر ارسال الوفد المصري الى هذه الاجتماعات.

ولم تورد المجلة تفاصيل اخرى حول سبب الاعتذار الا انها قالت ان مصر اكدت للسكرتير العام التنفيذي لهذه اللجنة ان القرار لايعني وجود تغيير في موقف مصر بالنسبة للعضوية او انشطة اللجنة او التعاون مع السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية.

شارون في القاهرة لبحث مشكلة الحدود:

إسرائيل تحاول الإبتزاز بسلاح عدم الإنسحاب ومصر تؤكد أنها لن تتنازل عن أي شبر..



القاهرة ـ مصر ١٥ ابريل (اب)
اريل شارون وزير حرب العدو الاسرائيلي وكمال حسن علي وزير الخارجية المصري في طريقهما الى فندق شيراتون بالقاهرة وكان شارون قد وصل الى القاهرة امس ـ الخميس ـ لاجراء محادثات حول الانسحاب الاسرائيلي من سيناء.

القاهرة: واس

وصل الى القاهرة صباح امس وزير حرب العدو اريل شارون في زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا.

وسوف يجتمع شارون خلال الزيارة مع الرئيس المصري حسني مبارك وعدد من المسئولين المصريين لبحث الاشكالات القائمة بين الجانبين على عدد من نقاط الحدود بينهما.

وذكرت رويتر ان وزراء اسرائيليين كانوا قد اعربوا عن احتمال ارجاء الانسحاب من اخر اجزاء شبه الجزيرة اذا لم يتم التوصل الى اتفاق حتى ذلك الحين.

غير ان كلا من الرئيس ريجن وسفيره في القاهرة السيد الفريد اثرتون قالا امس الاول انهما على ثقة من ان اسرائيل سوف تفي بالتزامها كما تنص عليها اتفاقيات كامب ديفيد.

وكان النزاع حول شريط صغير في طابا جنوب غربي ميناء ايلات الاسرائيلي وكذلك ادعاءات اسرائيل بان القاهرة لا تلتزم بالكامل باتفاقات كامب ديفيد قد ادت الى جمود في العلاقات بين البلدين اللذين وقعا معاهدة سلام في عام ١٩٧٩.

وقبل ساعات من موعد وصول شارون اكدت مصر من خلال وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية انه ليس في نيتها ان تتزحزح عن موقفها المعروف.

وقال بيان صدر ليلة امس الاول اننا لن نتنازل عن شبر واحد من حدودنا الدولية كما حددها اتفاق عام ١٩٠٦ الذي ابرمته بريطانيا والامبراطورية العثمانية وتم الاتفاق عليه في اتفاق كامب ديفيد عام ١٩٧٩.

وقالت مصر ان الاتفاق ينص على انه يجب تسوية المنازعات عن طريق المحادثات الثنائية او الوساطة او التحكيم الدولي كملجا اخير.

وتصر اسرائيل على حل النزاع بالمحادثات الثنائية.

وتاتي المحادثات مع شارون قبل زيارة للسيد وولتر ستوسيل نائب وزير الخارجية الامريكي الى كل من مصر واسرائيل.. وقد قال عند وصوله الى اسرائيل ليلة امس الاول انه يريد التاكد من ان عملية السلام المصرية الاسرائيلية سوف يتم الحفاظ عليها وتقويتها الان وفي الاعوام القادمة.

وقد قابل السيد اثرتون الرئيس مبارك امس الاول للاعداد لزيارة السيد ستوسيل.

وكان هذا هو ثالث اجتماع له مع زعماء مصريين في ثلاثة ايام.

ومن ناحية اخرى تناول ابراهام شارير وزير سياحة العدو في حديث للاذاعة الاسرائيلية صباح امس امكانية الغاء انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء.

واشار الوزير الى ان اسرائيل لديها ادلة على انتهاكات مصر لاتفاقيات كامب ديفيد.. وقال شارير اذا لم نحصل على ضمانات بان هذه الانتهاكات لن تتكرر سيكون للحكومة الاسرائيلية الحق في ان تتساءل اذا كانت اعادة النظر في نصوص الاتفاقيات خاصة البند الذي ينص على الانسحاب النهائي من سيناء امر ضروريا.

ويذكر في هذا الصدد ان الوزير الذي ينتمي الى الجناح (الليبرالي) في كتلة ليكود التي تحظى بالاغلبية بزعامة مناحم بيجن هو وزير في هذا التشكيل يضم صوته الى اصوات وزراء حزب حيروت (جناح في كتلة ليكود) الذي اشار منذ بداية الاسبوع الى الانتهاكات المصرية وطالب بالرد على هذه الانتهاكات بوقف الانسحاب من سيناء.

كلمة الجزيرة

انه يعري نفسه بنفسه !

لم يتخلف زعيم عربي او مسلم، او محسوب على العرب والمسلمين عن الاستجابة لدعوة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى، باعتبار يوم امس الاول، يوما للتضامن مع الشعب الفلسطيني في انتفاضته الوطنية النضالية ضد الاحتلال الاسرائيلي، غير «عقدة ليبيا وعقيدها» معمر القذافي !

ولم يجرؤ زعيم عربي او مسلم او محسوب على العرب والمسلمين، غير معمر القذافي نفسه على ارغام شعب يحكمه بقوة السلاح ورقابة الجواسيس الاجانب، على كبت مشاعر وعواطف التجاوب التي تملأ وجدانه مع اشقائه من القوى العربية والاسلامية في تضامنهم مع الشعب العربي الفلسطيني المسلم الذي يتصدى اعزل من كل سلاح الا سلاح الايمان بالله وبالارض وبالحق، لقوات الاحتلال الاسرائيلي المدججة باسلحة القتل والقمع والارهاب.

واذا كان الهدوء المشحون بالمعاني النضالية والوطنية النبيلة والشريفة، قد خيم يوم امس الاول على كل الساحات العربية والاسلامية نتيجة لتوقف العمل والحركة فيها تعبيرا عن المشاركة والتضامن مع الشعب الفلسطيني.. فان الهدوء الذي خيم على الساحة الليبية الاسيرة بسلطة القذافي العسكرية، وسلطة جواسيسه من الخبراء والمستشارين الاجانب الذين يراقبون كل صغيرة او كبيرة تبدر من فرد ليبي في وطنه ضد القذافي.. كان ـ هدوء الساحة الليبية ـ هدوء الحزن والأسى، نتيجة الشعور العام بين الجماهير الليبية بالقهر والكبت والحرمان والغبن في آن واحد.

لقد نجح «عقدة ليبيا وعقيدها» معمر القذافي في ان يفرغ الساحة الليبية من قواها الوطنية. وان ينشر فيها قوى الامن الخارجية التي استقدمتها من موسكو، ومن برلين الشرقية، ومن كوبا، ومن اديس ابابا، ومن كل المرتزقة وطريدي عدالة القانون العام من الارهابيين الدوليين امثال كارلوس، لكي تتجسس وتراقب الجماهير الليبية حتى في هدوئها الحزين داخل بيوتها او في مواقع عملها او في الشارع العام لتحرمها بالتسلط والرقابة والقهر والارهاب من حقها الوطني والعربي الاسلامي بل الانساني المشروع في مشاركة اشقائها في يوم التضامن التاريخي الخالد مع شعب فلسطين العربي المسلم والمناضل الشريف من اجل وطنه ومن اجل حقوقه.

والتفسير المنطقي الوحيد الذي يستقيم مع الفهم السليم، لارغام القذافي للشعب الليبي على عدم المشاركة في يوم التضامن مع شعب فلسطين، هو ـ التفسير ـ ان القذافي ـ مع جماعة جواسيسه من الخبراء والمستشارين الاجانب ـ خشي ان تتحول مشاركة الجماهير الليبية في يوم التضامن بتوقفها عن العمل، الى حركة اضراب وطني سياسي شامل ضده وضد سلطته ونظام حكمه بما يخلق فراغا دستوريا يجعله ويجعل سلطته ونظامه يقفون على فوهة هاوية السقوط النهائي، او على فوهة بركان قد يؤدي انفجاره الى تصفيته تصفية نهائية.

وفي سبيل بقائه حاكما متسلطا على شعب ليبيا العربي المسلم الشقيق، فان القذافي لا يتورع عن اي شيء قبيح، لا يتورع حتى عن ان يقع في التناقض بين دعاواه السياسية وشعاراته البراقة الفارغة التي يدعي بها ثورية النضال من اجل القضية الفلسطينية، وبين اعتراضه بالقوة القاهرة على قيام الشعب الليبي بخطوة عملية كالمشاركة في يوم التضامن مع شعب فلسطين.

فقضية البقاء في الحكم والسلطة عند القذافي، تاتي في الدرجة الأولى قبل قضية الشعب الفلسطيني، او قضية التضامن معه في انتفاضته الوطنية الشامخة ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي، وضد ممارسات سلطات هذا الاحتلال حتى لو كان من بين ممارساتها جريمة اثمة ترتكبها في حق حرمة المسجد الاقصى في القدس الشريف المحتلة.

ان عقدة ليبيا وعقيدها معمر القذافي لا يشعر فقط بالعزلة العربية والاسلامية والدولية، ولكنه يشعر ايضا بالعزلة الليبية داخل ليبيا نفسها وبين جماهير شعبها، وهو يدرك بعمق انه في واد وان الشعب الليبي كله في واد آخر.. وانه يحكم ليبيا وشعبها بسلطة فقدت صفة الهوية الليبية، كما فقدت من قبل ذلك صفة الهوية العربية، وصفة الهوية الاسلامية.

ولهذا فهو قد فقد منذ وقت طويل اي شعور بالانتماء لارض ليبيا وشعبها. وفقد اي شعور بالانتماء للعرب والمسلمين، ولم يعد غير حاكم مرتبط بروابط خارجية تشده بقوة الى الشيوعية الروسية والشيوعية الدولية اللتين اصبحتا هويته الحقيقة، وانتماءه الحقيقي.

واصبح مصيره ومصير حكمه وسلطته، مرتبطين بارتباطه بالهوية الشيوعية الروسية، والشيوعية الدولية التي يمثلها في ليبيا اليوم ذلك الحشد الضخم من الخبراء والمستشارين من عدد من الدول الشيوعية ذات الخبرة المكتسبة في تامين كل سلطة شيوعية او سلطة عميلة للشيوعية في اي بلد غير شيوعي مثل ليبيا.

ان احجام القذافي عن المشاركة في يوم التضامن العربي الاسلامي والدولي مع شعب فلسطين، وحرمانه للشعب الليبي العربي المسلم من هذه المشاركة، قد قاما دليلا جديدا على انه اكثر الحاكمين في العالم كله كذبا ونفاقا، وادعاء ومتاجرة بالشعارات السياسية البراقة التي تناقض اعماله محتوياتها الفارغة من المعاني، بما فيها معنى الصدق في القول وفي العمل.

انه يعري كل يوم جديد نفسه بنفسه، ويزيد الآخرين وفي مقدمتهم الشعب الليبي الشقيق قناعة فوق القناعات القائمة بانه حاكم متسلط فقد هويته الليبية والعربية والاسلامية، ولم يعد له انتماء لغير الشيوعية الروسية والدولية، ولا علاقة له باي قضية ليبية او عربية اسلامية مصيرية، حتى لو كانت قضية الارض المحتلة، والحقوق المغتصبة والمقدسات المتهنة من قبل العصابات الصهيونية، كالمسجد الاقصى المبارك.

«الجزيرة»



شركة سعودي ترادكو

تعلن شركة سعودي ترادكو عن فقد إستمارة سيارة تويوتا ...٢٠٠٠ بيك أب رقمها ٧٨٨٠٨٠ .
فيرجى ممن يجدها أن يسلمها لمرور الرياض أو الإتصال تلفون رقم ٤٧٨٤٣٦٩ الرياض .

تحذير

النور/ يعلن محل محمد عبداللّه سيف القحطاني للخياطة بالخرج عن هروب مكفوله مشرف علي هندي الجنسية بجواز رقم M ٧٤٣١٧٥ ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او تلفون ٤٧٨٦٥٩١ الرياض.

مسكن عائلي للإيجار في الخرج

النور/تعلن قيادة قاعدة الخرج – التوعية الاسلامية عن رغبتها في استئجار مسكن عائلي قرب المصانع الحربية لغرض اسكان امام حراسة المصانع الحربية فعلى من لديه الرغبة ان يتقدم الى قيادة قاعدة الخرج خلال اسبوع من تاريخه.

المؤسسة العربية السعودية للمركبات

تعلن المؤسسة العربية السعودية للمركبات عن فقدان اللوحة الخاصة بسيارة النقل التابعة للمؤسسة رقم ٤٠٢٨٩٦٩ .
ويرجى ممن يجدها أن يتصل بنا على تلفون ٤٦٤٥٢٠١ أو تسليمها إلى مرور الرياض مع الشكر .



راني

شراب وحبيبات البرتقال
إكتشف الحقيقة بنفسك !!
هل راني يشرب ... أو يؤكل ؟
الآن ... في الأسواق ...

توزيع شركة عبد الوهاب العوجان وإخوانه
الرياض ت ٤٠٦٩٧٨ جدة ت ٦٤٢٨٩٠٨ الدمام ت ٨٣٤٠٧٥٤



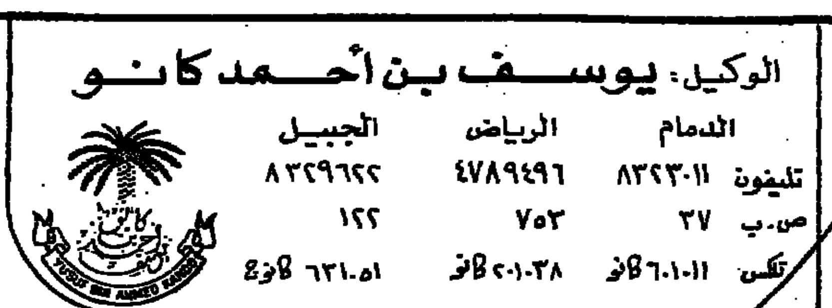
كانو

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة		الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ستراث فاين	STRATHFYNE	أوسي إل	٨٢/٤/١٧	الدمام
كازكوا مارو	KAZUKAWA MARU	رشوا	٨٢/٤/١٧	الدمام
مسقط بي	MUSCAT BAY	أوسي إل	٨٢/٤/١٩	الدمام
توبسكو	TOPUSKO	جوقولينا	٨٢/٤/١٩	الدمام
بالتك	BALTIK	جوقولينا	٨٢/٤/٢٠	الدمام
شفارتزبيرج	SCHWARZBURG	دي إس آر	٨٢/٤/٢٠	الدمام
ستراث فاين	STRATHFYNE	أوسي إل	٨٢/٤/١٥	الجبيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات .

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو



	الدمام	الرياض	الجبيل
تليفون	٨٣٢٣٠١١	٤٧٨٩٤٩٦	٨٣٢٩٦٢٢
ص.ب	٣٧	٧٥٣	١٢٢
تلكس	٦٠١٠١١ كانو	٢٠١٠٣٨ كانو	٦٣١٠٥١ كانو

KANOO



جون دير

تعلن شركة أبناء عبدالله البراهيم الخريف بأنها هي الموزع الوحيد لمعدات "جون دير" الزراعية بالمملكة العربية السعودية .

وستصلنا قريبًا المعدات الآتية :-

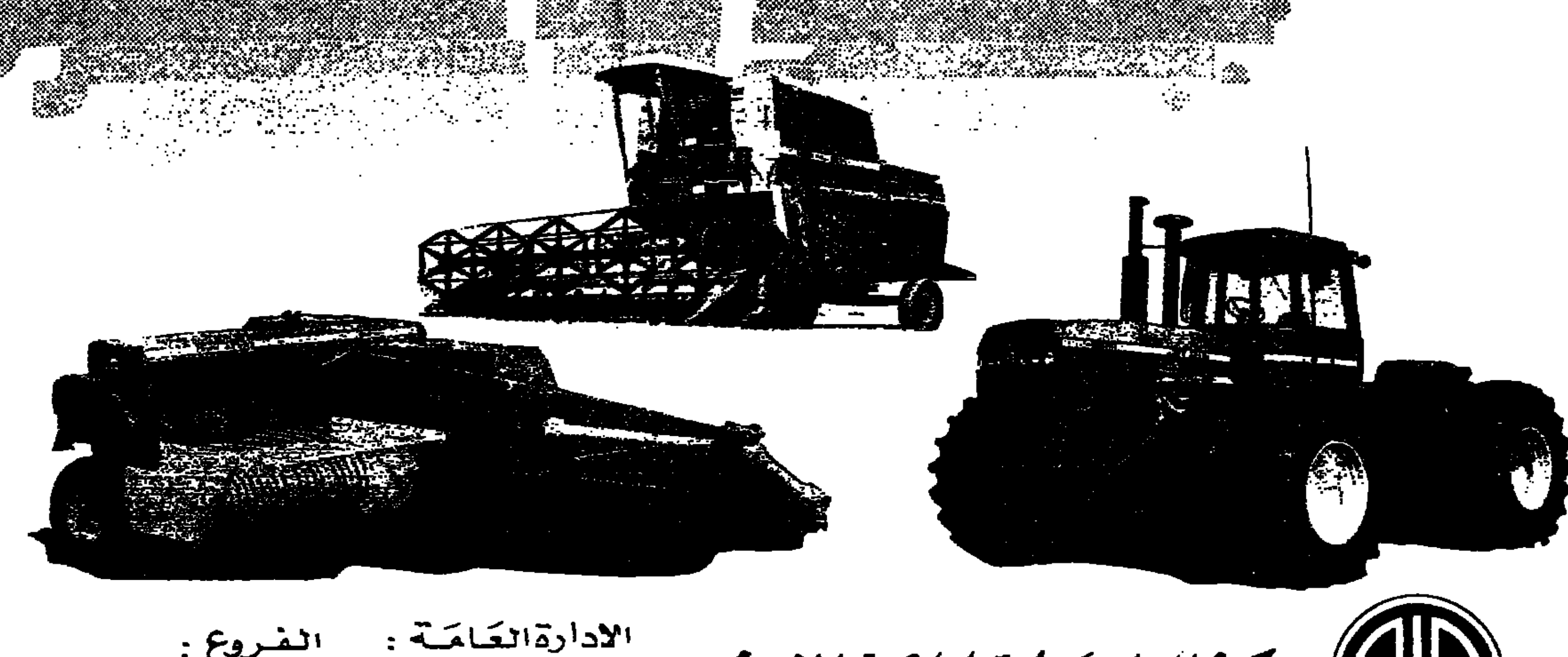
١- تسع موديلات من الحراثات "جون دير" قوة ٦٦ الى ٣٧٥ حصان ذات التجهيز الكامل من معدات الحرث الامامية والخلفية مثل الرافعات والمحاريث والقرص الدائري .

٢- ثلاثة موديلات من معدات "جون دير بيلر" المتضمنة للمعدات القياسية للاعمال الثقيلة بالاضافة الى "البيلرز" الحلقية والمعدات الكاملة لحصاد القش والعلف .

٣- ثلاثة موديلات من حصادات "جون دير" مع سكين (١٢ قدم) و(٢٠ قدم) و(٢٤ قدم) والتى تلائم حجم أى مزرعه .

٤- ثلاثة موديلات من معدات "جون دير" بذارات حبوب بطول (٨ أقدام) وحتى (٣٦ قدمًا) والمرتبطة بملحقاتها .

وتدعم جميع هذه المعدات قطع الغيار والخدمة التقليدية الممتازة التى تقدمها شركة الخريف .



شركة أبناء عبدالله ابراهيم الخريف

الادارة العامة : الرياض/ص.ب ٣٠٥ ت : ٤٣٥١٤٨٠ . ٤٣٥١٤٧٩ تلكس: ٢٠١٣٨٨ اس.جي

الفروع : الدمام ص.ب ٦٤١ ت : ٨٥٧٦١٢٠ — بريدة ص.ب ١٠٧٨ ت : ٠٦/٣٢٣٦٩٧٧ — جدة ص.ب ٧٢٣٦ ت : ٦٦٠٠٢٨٥ — الخبر ص.ب ١٣٨٣ ت : ٨٥٧٠٣٢٤

TAC

الشركات المساهمة... بين تخمة البنوك.. وضرر المواطن!

بقلم: حمد القاضي

□□ «التنمية»:

ليست شوارع ترصف.. أو قصوراً تشاد.

وهي – بالتأكيد – ليست انطلاقا أهوج الى دنيا الحضارة دون ركائز تعتمد عليها.. وتقوم على أساسها..!

وهي – بالضرورة – عملية مشتركة.. وليس للانسان فيها الا ما سعى – كما قال ذات مرة احد مسؤولي التنمية في بلادنا!! التنمية..!

تعنى ان ينمي الانسان المواطن كل شيء حوله.. ان يسهم في نماء وطنه.. واقتصاده ودخله..!

واية تنمية، تدخل فيها الشركات والاجهزة فقط.. ويخرج او يحجم عن الاسهام فيها الإنسان المواطن الذى هو هدفها.. فانها – أى هذه التنمية – تبقى مهيضة الجناح.. غير قادرة على الانطلاق..!

ولعل من أهم قرارات التنمية التى تستهدف نماء دخل المواطن ومستقبله هو قرار الدولة قبل بضع سنوات في دخول المواطن مهما كان دخله مساهما في كافة الشركات.. وبالاخص الشركات التى تدعمها الدولة.. بل وتضمن ارباحها.. فتجعل المواطن مستفيداً من جهتين: جهة توفر الخدمة التى تقدمها الدولة.. وتوفر ربح مادي يستعين به على نوائب الدهر..!

ولم يكن الاقبال – بالسابق – بذلك الحجم الكبير من قبل المواطن على الاسهام بالشركات التى تعلن عن طرح اسهمها لسببين:

● أولا: ان الناس – في السابق – قد أعشت أبصارهم وبصائرهم مضاربات وعوائد الأراضي الخيالية.. التى لم يتذكر عدم ديمومتها الا من يخشى فلم يقدم الا بحساب، ولم يساهم الا ببرهان مبين..!

● ثانيا: عدم وجود الوعي الكافي باهمية الشركات واستقرار دخلها، ومدى ما تدره من «سيولة» قد لا تكون مغرية بالأرقام ولكنها – بالتاكيد – مضمونة الأرقام..!

واخيرا.. انعكس الوضع.. واصبح الاقبال على الاسهام بالشركات كبيرا جداً.. بل ظاهرة صحية تمتص السيولة.. وتوظفها في مجالات تخدم الوطن والمواطن معا.. وهو هدف سعت اليه الدولة – بحسن تخطيط – فاقبل الناس من تلقاء انفسهم يفيدون ويستفيدون..!

■ ولكن..!

نجم عن ذلك ظاهرة اتعرض لها في هذه المقالة.. وهي محل شكوى الناس وشكاتهم تلك هي بقاء مبالغ الاسهم التى يكتتبون بها مودعة لدى البنوك لحساب الشركات التى تبقى هذه المبالغ لدى البنوك «مددا» تصل الى ستة اشهر.. بل وتقارب السنة احيانا.. والمواطن محروم من «مبلغه» لا يستفيد منه، والمستفيد الوحيد.. البنوك التى تزيد – بها – من تخمة صناديقها..!

وللقضاء على هذه المشكلة لا استطيع أن اطالب بسرعة اعلان التخصيص.. لأنني ادرك أن ذلك يتطلب وقتا.. وتنظيما.. ومزيدا من الدقة والحسابات..! ولكن – علاجا – لهذه الظاهرة، أطالب بأمر آخر..!

فبدلا من أن يساهم «مواطن» مثلا بـ «١٠٠» سهم، ويدفع للبنك لحساب الشركة عشرة الاف ريال على أساس أن قيمة السهم «مائة ريال».. ثم بعد ستة اشهر او اكثر يفاجأ بانه لم يخصص له سوى «٢٦» سهما او اقل، أى ما قيمته «٢٦٠٠» ريال، ويعاد له بقية مبلغه الأكثر الذى ظل بعيداً عنه.. وربما انه كان بحاجة اليه.. وهذا حصل – في السابق – مع شركة «النقل الجماعي»، وحصل مؤخرا مع شركة التنمية الزراعية «نادك»..!

وبدلا من هذا لماذا لا تقوم الشركات.. او تقوم وزارة التجارة – بالأحرى – بعمل تنظيم دقيق يخدم المواطن، ويبقى مبلغه في حوزته.. ذلك الاقتراح هو أن تقوم الشركات بطرح اسهم الاكتتاب.. وتطلب من المواطنين الراغبين في المساهمة الذهاب للبنوك المختارة، لا على أساس أن يدفعوا قيمة الأسهم.. ولكن ليقوموا – فقط – بتسجيل وتحديد مقدار الأسهم التي يرغبون الاسهام بها.. ويأخذ كل مواطن سندا بذلك.. ثم عندما تنتهي المدة المحددة تقوم الشركة الطارحة بعمليات التخصيص على أساس مراعاة الأقل اسهما.. ثم تطلب من كل مساهم دفع مقدار قيمة الأسهم التى حصل عليها بعد عمليات التخفيض..!

وبهذا تحجب الشركات الاضرار التى ينالها المواطن من جراء حجز مبالغ بدون جدوى، بل أن البعض من ذوى الدخل المحدود، يضطر «للاستدانة»، عندما تعلن شركة ما عن طرح اسهم لها.. ليساهم بذلك المبلغ.. ولكن – بعد التخصيص – يندم على ما فعل.. ويتالم كيف لم يحفظ لنفسه قدرها.. ولا يضطر بها للاستدانة وقد كان قادراً أن يدفع قيمة ما ناله من التخصيص مما لديه من مدخر..!.

وهذا «الاقتراح» ليس بدعا في تاريخ الشركات.. وليس امراً عجيبا، بل هو مطبق في كثير من الشركات والبنوك في الدول المجاورة.. واقربها الينا هي دولة البحرين.. فقبل مدة – كما حكى لي أحد الثقاة – اعلن أحد البنوك عن طرح أسهمه للاكتتاب، ولكن طلب من المساهمين أن يسجلوا مقدار الأسهم التى يرغبون الاكتتاب بها وسوف يشعرهم البنك بالقدر المخصص لهم لدفعه بعد ذلك..!

وهذا الاقتراح القديم الجديد احسب انه وجيه ومفيد، ويخدم المواطن ذا السيولة المحدودة، الذي كثيرا ما يلجأ «للاستدانة» من أجل الاكتتاب باسهم شركة تطرح، ولكن النتيجة هي: تخمة صناديق البنوك، واحباط المساهم بعد التخصيص الذي يرد بضاعته أو اغلبها اليه.

□□□□□□□

■■ المستشفيات الخاصة:

واستقدام الأطباء:

□□ أن تستقدم عمالا لبناء عمارة.. أو مزارعين للفلاحة – انت حر – في ذلك.. لكن أن يستقدم الانسان أطباء أو ممرضات للعمل بمستشفى خاص بالمملكة، فانه هنا يجب الا يملك حق الاستقدام.. بل لا بد من وضع ضوابط.. وتحديد شروط.. بل ولا بد من تدقيق في هذه الناحية.. لأن هؤلاء لن يعملوا في بيت أو مزرعة المستقدم – بكسر الدال – ولكنهم سوف يتصدون لعلاج المرضى، ومكافحة الأمراض..!

لقد حدثني اخ اثق به يعمل مسؤولا في احدى الادارات السعودية بالقاهرة.. قال لي: لقد جاء اليه مواطن يطلب استقدام أطباء وممرضات لمستشفاه الخاص، ثم سالته ماهي شروطه لهؤلاء فاجابه: انه لايشترط أدنى شيء.. وكيف يشترط وربما انه اجهل من جدته في امور الطب، بل لا يهمه سوى شهد الكسب وسرعة الربح.. اما نوعية الأطباء.. وخبرة الممرضات فلعلها امور لم تخطر على باله لهذا أرى انه لزاما على وزارة الصحة ان تتدخل في مسالة استقدام الأطباء والممرضات.. خاصة اذا ادركنا أن بعض من ينشئون المستشفيات والمستوصفات الخاصة لا يعرف «الف باء» الطب.. بل أن البعض منهم من الجهل بحيث لا يفرق بين الطبيب البيطري.. والطبيب البشري..!

و «ياكليب شب النار شبه والحطب لك يجاب!!»

□□□□□□

■■ هذا المطار جميل

ولكن..!■

■■ في «مطار جدة الجديد»:

كل شيء «حلو» و «مبهج»... ماعدا شيء واحد.. يشكل مصدر ازعاج للمسافرين لما يسببه من انتظار وزيادة تعبهم في سفرهم.. ما أعنيه هو الانتقال للطائرة عن طريق «الحافلات»... وهي ان كانت على أحدث طراز.. الا أن المسافر يتمنى أن ينتقل راساً من صالة المطار الى الطائرة عن طريق «المداخل» المعمول بها في اغلبية المطارات العالمية..!

انها ملاحظة صغيرة ولكنها هامة.. ولا أدري هل يمكن أن يكون هناك ترتيب جديد تسمح به تصميمات المطار بحيث ينفذ الانتقال راساً من ساحة الانتظار الى الطائرة لاراحة المسافرين من الركوب في الحافلات.. والانتظار فيها مرة اخرى.

انني أسوق هذه الملاحظة.. واتمنى ان لم يمكن تطبيقها في مطار جدة – فعلى الأقل تؤخذ هذه الملاحظة – في الاعتبار بالنسبة للمطارات التى لم تنته بعد كمطار الرياض الجديد.

والأمل كبيرا جدا بمعالي الشيخ كامل سندي.. وهو المتجاوب – سابقا ولاحقا – مع كل ما يحقق الراحة للمسافرين في مطاراتنا..!.

* * للشاعر علي النعمي:

«صديق الحرف
يا للحرف كم وشى
وكم وشى اماسينا
دلفنا بابه والليل مربد الجوانب
نلهث..!
نجدل الآهات نسرينا
لنغرس حب هذى الأرض
في انسانها النامي ونفديها
لتفدينا
ويكبر عشق هذي الأرض
في حنايانا
ويورق في مجالينا»

حمد القاضي

رحلة في أعماق "أستاذ الجيل".. الشيخ أحمد العربي

□ لماذا الخوف □

الشيخ العربي يروي قصة التعليم في العهد العثماني والهاشمي والسعودي

من هم الرعيل الأول من طلاب مدرسة الأمراء.. وماهي ذكريات العربي عن الأمير المرحوم منصور؟

من الرجال الذين لهم فضل السبق في إنشاء المدارس النظامية بالحجاز
المرحوم زينل.. مؤسس مدارس الفلاح.. والدباغ.. مؤسس تحضير البعثات
هؤلاء شاركوني في بداية مسيرة التعليم.. وهؤلاء الطلاب لازلت أذكرهم

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: أحمد قيزان

أول مدرسة نظامية للبنات.. مدرسة المرحوم عمر عبدالجبار في مكة.. والمدرسة النصيفية تقاربها في الأولية

ليس لانه استاذ لكثير من المسئولين في بلادنا فحسب وليس لانه تردد اسمه كثيرا على لسان الكثير من ضيوف «الجزيرة».. بل لان الشيخ احمد العربي واحد من الذين كان لهم دور بارز في التعليم في بلادنا والحجاز بالذات.

في هذا الحوار يحكي قصة التعليم في العهد العثماني والهاشمي ثم العهد الزاهر عهد آل سعود والذي يعتبر البداية الصحيحة للتعليم النظامي الذي يجب ان يسجل للدراسة.

هو واحد - كما يقول - من مجموعة كانت لهم ادوار كثيرة في التعليم ليس في مدرسة الامراء فحسب بل في اندونيسيا ومدرسة تحضير البعثات والمعهد السعودي وغيره من المحافل العلمية...

يكفي ان هذا الانسان بعد هذه التجربة الطويلة.. الناجحة يتحدث تاريخا.. ويعطي دروسا لمعنى التضحية والمواطنة كما يبرهن في كلماته التي قالها بعفوية وصدق ان الانسان الناجح هو الذي يعطي ثم يعطي.. لياخذ.. لن اطيل فضيف «الجزيرة» اليوم هو استاذ لابناء الراحل الملك عبدالعزيز.. استاذا لحمد الجاسر.. وغيرهم من الكفاءات الوطنية الناجحة في بلادنا..

في حديثه «الشيق» هذا نقرا تصوراته المستقبلية.. كما نقرا شيئا من الماضي.. في التعليم.. في الحياة.. في الناس.. فمع هذه الرحلة الصادقة في اعماق الانسان والاب.. والمعلم.. الشيخ احمد العربي..

هو والترجمان

■ اسمه احمد بن محمد العربي وسنه تسعة وسبعون عاما اي انه على عتبة الثمانين التي يقول فيها الشاعر ان الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجمان!

- يبتسم ثم يعلق - وان كنت لم احتج بعد الى ترجمان والحمد لله الا انني بحاجة الى ذاكرة الكترونية تساعد ذاكرتي الواهنة على تذكر اجوبة هذه الاسئلة.

المدينة واخوتي

■ واين كانت ولادته.. وماذا عن اخوته؟!

- ولادتي في المدينة المنورة سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة بعد الالف.. اما اخوتي فقد توفوا صغارا جدا ولذلك لم يكن لي منافس في عطف والدي وحسن رعايتهما لي.. تغمدهما الله برحمته ومغفرته.

الحكايات المجنحة

■ ابو محمد هل تعتقد بعد هذا العمر ان ذاكرتك ضعيفة؟!

- (يفكر).. ان ما اعانيه من ضعف ذاكرتي الشديد لا يساعدني على استحضار ذكريات طفولتي سوى ما اتخيله بصورة عامة من لهو بريء وسمر عائلي ابرز سمات تلك الحكايات المجنحة التي كانت تحلق بي في اجواء تغمرها النشوة والسعادة. اما زملاء الطفولة فلا ارى فائدة من ذكر اسمائهم لو اسعفتني الذاكرة باسمائهم لان معظمهم قد انتقلوا الى الدار الاخرة رحمهم الله رحمة واسعة.

هذه دراستي وهؤلاء اساتذتي

■ وماذا عن اساتذتك واين كانت دراستك؟

- دراستي الابتدائية والمتوسطة كانت في المدينة المنورة وفي المسجد النبوي الشريف وزملائي في هذه الدراسة اذكر منهم اصحاب الفضيلة الاستاذ/ عبد الحق النقشبندي والسيد/علي حافظ والسيد عثمان حافظ وهم من اعز اصدقائي الذين اعتز بصداقتهم ونبل وفائهم كما اذكر ممن انتقلوا الى الدار الآخرة الدكتور/حمزة الشلبي والسيد/ طاهر الطيب والاستاذ/ عبد الحميد عنبر.. تغمدهم الله برحمته.

الشقاوة والعلقات الساخنة

■ ايام الدراسة ثم كانت من اسعد ايام حياته كما يقول لكن كيف ولماذا؟!

- بالفعل كما تفضلت كانت من اسعد ايام حياتي على ما كان يتخللها من شقاوة وعلقات ساخنة في بعض الاحيان. وبالنسبة لدرجة ذكائي لا ازعم اني كنت متفوقا كما اني لم اكن في المؤخرة وربما اعتبرني بعض اساتذتي من المتفوقين في بعض المواد.

التشطير والتخنيس

■ قارىء من الطراز الاول.. منذ ان كان طالبا.. وحتى الآن.. وهي كل هوايته لكن كيف ؟ دعونا نقرأ هذه السطور؟

- هوايتي في الصبا ممارسة بعض الالعاب التي كانت رائجة في ايامنا وليس فيها ما يستحق الذكر والتنويه واما في شبابي فهوايتي المفضلة مطالعة الكتب الادبية كما اني زاولت نظم الشعر مبتدئا بما كان يعرف بالتشطير والتخنيس والتسجير ثم لم البث ان زهدت في هذا النوع من النظم ومقته وتدرجت بعد ذلك في نظم المقطوعات والقصائد في الموضوعات الاخوانية وبعض المناسبات الادبية. اما هوايتي المفضلة الآن فهي مطالعة الكتب الدينية والادبية والتاريخية والاجتماعية قديمها وحديثها بالاضافة الى بعض الصحف والمجلات.

المحافل والمنتديات

■ في طفولته كان يطمح الى تحقيق اشياء واشياء لعل اهمها انه كان يريد ان يكون كاتبه كيف؟!

- دموعه تسبق كلماته ثم يقول : كان كل ما اطمح اليه في عهد الصبا ان اصبح مثل والدي رجلا مستقلا بارادتي وتصرفاتي وبعد ان خطوت الى مرحلة الشباب وتثقفت وادركت الوشائج التي تربطني بوطني وامتي. اتجهت همتي وطموحي ان يكون لي صوت مسموع ومركز مرموق في خدمة امتي وبلادي والمشاركة بقلمي في الاحداث التي تلم بها وتثير العواطف والمشاعر وقد شاركت في كثير من المحافل والمنتديات التي كانت تقام في القاهرة في هذه المناسبات شاركت فيها ببعض القصائد التي كنت اعبر فيها عن مشاعري وامالي نحو وحدة هذه الامة واستعادة عزتها ومجدها.

كيف تم اختياره عضوا في مجلس الشورى

■ في مقدمة الاعمال التي مارسها انشغاله بالتربية والتعليم فقد قضى في هذا الحقل نيفا وعشرين عاما.. لكن كيف تم اختياره عضوا في مجلس الشورى ومتى؟!

- كما قلت - في مقدمة الاعمال التي مارستها انشغالي بالتربية والتعليم فقد قضيت في هذا الحقل نيفا وعشرين عاما. وعندما صدر الامر السامي باختياري عضوا في مجلس الشورى سنة ١٣٧٢هـ ودعت هذا الحقل الذي احببته وبقي له في نفسي احسن الاثر واجمل الذكرى وقد بقيت عضوا في مجلس الشورى الى ان صدر الامر السامي بتعييني مديرا عاما للاوقاف سنة ١٣٧٩هـ وبعد ان امضيت في هذه الوظيفة نحو اربع سنوات وعندما انشئت وزارة الاوقاف وشعرت باني لم يعد لي دور مهم في هذا الميدان طلبت احالتي على التقاعد او اعادتي الى مجلس الشورى فصدرت الاوامر باعادتي الى مجلس الشورى ولا ازال عضوا في المجلس بالرغم من احالتي على التقاعد.

هذه رواتبي

■ وكم تتقاضى الآن؟!

- اتقاضى راتبين راتب وهو راتب خاص يصرف لي سواء كنت بمجلس الشورى ام كنت خارج المجلس.. واتقاضى ايضا راتب التقاعد من الدولة..

أهم نقطة تحول في حياتي

■ في حياة كل انسان نقطة تحول ماذا لو سألنا ابا محمد عن نقطة التحول في حياته كمربي؟!

- اهم نقطة تحول في حياتي التحاقي بدار العلوم العليا في القاهرة التي سميت فيما بعد بكلية دار العلوم لان التحاقي بهذا المعهد الذي يعد بحق من اعظم المعاهد التي خدمت اللغة العربية والثقافة الاسلامية خدمة جليلة بجانب الجامع الازهر وكان لها صدى مدو في العالم العربي والاسلامي وكان التحاقي به اعظم امنية لي في ذلك العهد واقوى باعث لي على الارتحال الى القاهرة. وبالتحاقي بها انتقلت من حياة الضيق النفسي والمادي التي كنت اعانيها الى حياة رضية هنية انتعشت فيها امالي ولاحت بوادر تحقق احلامي.

زوجتي ووالدتي وانا

■ تزوج شريكة حياته وام اولاده جميعا في المدينة المنورة لكن من تولى اختيارها له؟!

- يبتسم - تولى اختيارها لي والدتي وبعض الاقارب وتم ذلك بعد ان احطت علما بما يهمني من امرها واطمأننت الى اصالة اسرتها وتدينها وحسن سمعتها، وقد كان زواجي بها موفقا ولله الحمد وكان له اطيب الثمار. وما الحب الصحيح الا ما انبثق عن توافق في الطباع وتجاوب في المشاعر وتقارب في الاخلاق والميول وما هو في الحقيقة الا تلك المودة والرحمة والتعاطف التي يفيضها الله تعالى على قلبي الزوجين فياتلفان ويعيشان في ظل حياة يسودها الوئام والتسامح.

ثلاثة اولاد وثلاث بنات

■ عدد الابناء.. واكبرهم؟!

- ابنائي ثلاثة اكبرهم محمد ويليه نزار ويليه هاشم ولي ثلاث بنات وجميعهم متزوجون ومتزوجات ومنجبون ومنجبات وموفقون ولله الحمد والمنة. وطريقتي في تربيتهم الحزم في غير شدة والعطف في غير ضعف واخذهم منذ اول نشاتهم بالمحافظة على التكاليف الشرعية وفي مقدمتها الصلاة والتحلي بالاخلاق والآداب الاسلامية.

والدتي ساعدتني في التفرغ لاعمالي

■ ما هو الدور الذي لعبته المراة في حياة هذا الانسان الذي عاش للعلم ومن اجله؟!

- في الحقيقة ليس للمراة اثر واضح في حياتي استطيع تحديد مظاهره الا ان والدتي رحمها الله تعالى وزوجتي بارك الله فيها قامتا بجهود مشكورة في معاونتي على تربية اولادي وحسن رعايتهم، كما وفرتا لي كل ما في استطاعتهما من اسباب الراحة والهدوء مما اتاح لي التفرغ لاعمالي ومهماتي.

انا استاذ ابنائي

■ هو كما يقول تاريخ التعليم في بلادنا.. درس الكثير والكثير من المسؤولين لكن هل له دور في تعليم ابنائه؟!

- نعم.. تعليم ابنائي في المرحلتين الابتدائية والثانوية كان بتوجيهي واشرافي اما في السنوات الاخيرة من التعليم الثانوي وقد بدت مواهبهم وميولهم تتجلى فقد اكتفيت بالاشراف والاقتصار على التوجيه الضروري في اضيق نطاق. واما في التعليم العالي فقد تركت لهم الحرية في اختيار الاتجاه الذي يتفق مع استعدادهم وميولهم.

هذا هو برنامجي اليومي

■ هذا الانسان الذي يسكن الآن على مقربة من الكعبة ما هو برنامجه اليومي؟!

- برنامجي اليومي يبدا بعد غفوة قصيرة اغفوها عقب صلاة الصبح انهض مستهلا يومي بالاستماع الى ما تقدمه اذاعة مكة من اي الذكر الحكيم كما امارس بعض التمرينات الرياضية وبعد الافطار اتلو جزءا من القرآن الكريم واذا لم يكن لدى مجلس الشورى جلسة ولم تكن لدي حاجة اريد قضاءها من السوق اقضي معظم يومي في مطالعة بعض الكتب والمجلات.

السمر مع العائلة فقط

■ وبعد صلاة الظهر؟!

- اتناول الغداء والقيلولة وبعد صلاة العصر وتناول الشاي استمع الى برامج اذاعتنا المتنوعة مختتما ذلك بالانصات الى ما تيسر من اي الذكر الحكيم. وبعد المغرب استهل سهرتي بتلاوة ما تيسر من اي الذكر الحكيم. ثم مطالعة بعض الكتب الدينية غالبا وبعد العشاء اشاهد بعض ما يعرضه التلفاز حتى نهاية الاخبار. وهذه الساعة اعتبرها من امتع اوقاتي حيث انعم بالسمر مع الاهل ومن قد يكون لدينا من الاولاد والاحفاد والاقرباء وهنا يحين موعد نومي.

□ الزميل محمد الوعيل يستمع الى إجابة الشيخ العربي □

هذا ما علمتني الحياة

■ أبو محمد.. ماذا علمتك الحياة بعد هذا العمر الحافل بالجهد الرائع؟!

- علمتني الحياة ان الصبر والتسامح خير من الف وسيلة لتحمل متاعب الحياة ومعالجة مشاكلها واستدامة مودة الاخوة والاصدقاء والحد من خصومة وشراسة الخصوم والاعداء ولله در بشار اذ يقول:

اذا انت لم تشرب مرارا على القذى
ظمئت واي الناس تصفو مشاربه
وان كنت في كل الامور معاتبا
صديقك لم تلق الذي تعاتبه

كرامتي وكرامة أمتي

■ ومتى يغضب ابو محمد؟!

- يضحك ويجيب بثقة - اغضب اذا شعرت بتعرض كرامتي او كرامة امتي وبلادي لاهانة وكذلك عندما اجد اي تجن او افتراء على الاسلام وتشريعاته ويهون من غضبي عندما ارد تلك الاهانة او التجني.

العاطفة تبكيني

■ ولحظات البكاء.. متى.. ولماذا؟!

- ابكي لفقد او فراق عزيز كما ابكي عندما اتاثر ببعض المواقف العاطفية من أخ او صديق او تمثيلية عاطفية.

لا اتسرع في اتخاذ القرار

■ يتخذ الانسان احيانا قرارا ثم يندم عليه .. ماذا لو سألنا ابا محمد؟!

- لا اذكر ان قرارا اتخذته في امر مهم وندمت عليه وذلك لاني لا اتسرع في اتخاذ القرار في امر ذي بال.

انا ومدرسة الامراء

■ وهناك اشياء يعتز بها الانسان ايضا. ماذا يعتز به هذا الشيخ الذي اعطى لبلاده الكثير والكثير؟!

- من المواقف التي اعتز بها ما وفقني الله من تحقيق ثقة المسؤولين التي منحوني اياها عندما اختاروني لتاسيس اول مدرسة نظامية في الرياض «مدرسة الامراء» وكذلك عند اختياري لادارة المعهد العلمي والسعودي وادارة مدرسة تحضير البعثات اللتين خرجتا النخبة الاولى من الشبان المؤهلين للدراسات العليا في المناصب الجليلة في خدمة الثقافة والمعرفة في هذا الوطن الحبيب. ومن المواقف التي كانت تثير في نفسي الاعتزاز خصوصا في ريعان الشباب بعض القصائد التي نظمتها والقيتها في مناسبات وطنية واسلامية ولاقت شيئا من الاستحسان. كالقصيدة التي القيت في الحفل الذي اقامه الشباب في منى في ايام الحج.

شتان بين محرر الاقوام

■ ابو محمد هل تتذكر بعض الابيات التي تضمنتها هذه القصيدة؟!

- يزيح النظارات من على عينيه ثم لحظة صمت ويقول:

هذا حراء سائلوه يجبكمو
وكانه سفر من الاسفار
واستلهموه مواقف الوحي التي
شع الهدى منها على الاقطار
اخلق يغار حراء ان يزهى على
الاهرام والايوان والآثار
كم بين صاحبه وبين بناتها
من فارق اربى على الاقدار
شتان بين محرر الاقوام والمستعبدين سلائل الاحرار

ولا تستوي الحسنة ولا السيئة

■ والآية التي تتخذها شعارا لك؟!

- الآية التي اتخذها شعارا لي. قوله تعالى «ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم» والحديث النبوي الشريف قوله صلى الله عليه وسلم: «ان من احبكم الي واقربكم مني مجالس يوم القيامة، احاسنكم اخلاقا الموطئون اكنافا الذين يالفون ويؤلفون - الحديث»...

الآمال كبيرة بالشباب السعودي

■ وشباب اليوم ماذا تقول عنهم وانت عشت الكثير.. والكثير من التجارب؟!

- آه.. اسمع يا ولدي - الشبان السعوديون ولله

□ هذا رايي في المشاريع □

□ هذا ما يميز شبابنا □



□ جامعة ام القرى.. والملك خالد □





□ كيف حال التعليم الآن □



لا اعرف امرأة كانت لها دور بارز في تعليم المرأة في الحجاز أو المملكة بشكل عام

التعليم النظامي غير الحكومي بدأ في العهد العثماني باللغة التركية.. وفي العهد الهاشمي بدأ حكوميًّا ولكن كان متواضعًا جدًّا

المدارس الأميرية الهاشمية كانت تدعى المدارس الراقية.. والصولتية والفخرية والفلاح.. من المدارس الأهلية في العهد الهاشمي..

الحمد بمواهب تؤهلهم للاسهام في اعلاء شان امتهم وبلادهم متى صقلت هذه المواهب بالثقافة والتربية الصالحة ووجدت القيادة الرشيدة التي تقودها الى معارج الرقي والتقدم وقد توفرت لهم ولله الحمد خير الوسائل لبلوغ اسمى الغايات وقد بدا الوطن المقدس يجني من جهودهم اطيب الثمار والآمال كبيرة في ان يواصلوا جهودهم دون كلل او ملل.

شبابنا وسلطان الغرور

□ لكن هناك من يأخذ على شبابنا بعض الاشياء او بالاحرى التصرفات.. ما هي هذه الظواهر؟!

ـ اهم الظواهر التي يتميز بها الشباب السعودي في مجموعه الطموح والاقدام والشيء الذي ينقمه عليه المخلصون اعتبار الكثيرين منهم حصولهم على الشهادة والوظيفة حدا لطموحهم واستجابة البعض لسلطان الغرور مما يحول بينهم وبين الاستفادة من خبرة وتجارب من سبقوهم في الحقول التي يعملون فيها ويغريهم بالاخلاد الى الراحة وحياة الترف واللهو وحبذا لو اتخذوا من قول امير الشعراء احمد شوقي شعارا لهم حيث يقول:

شبـاب قنــع لا خيــر فيهــم
وبــورك في الشبــاب الطامحينــا

نعم.. انا متفائل

□ هل انت متفائل ؟!

ـ نعم انا متفائل بالتطور الذي بدا يدخل على مناهج التعليم وبالاتجاه الملحوظ نحـو التعليـم والتدريب الصناعي وارجو له مستقبلا زاهرا.

يجب التدقيق في اختيار المبتعثين

□ والابتعاث للخارج هل تعتقد أننا لازلنا في حاجة اليه؟!

ـ لا شك أن الجامعات لدينا اصبحت تغطي كثيرا من التخصصات ولذا ينبغى ان نقتصر في الابتعاث على التخصصات التى لا يوجد لدينا مثيلات لهـا في جامعاتنا كما ينبغى التدقيق في اختيار المبتعثين من المتفوقين في المواد المطلوب تخصصهم فيها لضمان الاستفادة منهم الفائدة المرجوة في اقل مدة ممكنة.

.. هذا هو التعليم أيام زمان

□ والتعليم أيام زمان كيف؟؟

ـ التعليم ايام زمان كان على وجه العموم مقصورا على تعليم القرآن الكريم ومبادىء الكتابة والخط للاحداث في الكتاتيب وبعض علوم الدين واللغة العربية للكبار في المسجد الحرام والمسجد النبوي في مكة المكرمة والمدينة وفي بعض المساجد في المدن الأخرى. اما التعليم النظامي فقد بدا في العهد العثماني بداية محدودة باللغة التركية وذلك في مدرسة في مكة عرفت بالمدرسة الرشدية ومثلها في المدينة المنورة مع مدرسة لاعداد المعلمين باللغة التركية ايضا. اما التعليم النظامي الحكومي فقد بدا بداية متواضعة في العهد الهاشمي وكان الى جانب المدارس الأميرية الهاشمية الابتدائية والمتوسطة التى كانت تدعـى المدارس الراقية ـ توجد مدارس اهلية اقدمهـا المدرسـة الصولتية ثم الفخرية في مكة ثم مدرستا الفلاح في جدة ومكة ولم يتطور التعليم النظامي تطورا يستحق التسجيل والتنويه الا في العهد السعودي الزاهر.

أؤيد التوسع في التعليم الفني

□ لكن.. هل تعتقد انه لابد من تطوير مناهج التعليم؟!

ـ نعم اؤيد تطوير مناهج التعليم عندنا لمقابلـة احتياجاتنا الفعلية واؤيد الدعوة الى التوسع في انشاء المدارس والمعاهد الفنية والمهنية في النواحي التى نحتاج اليها وتساير النهضة الصناعية والعمرانية التى تعيشها بلادنا كما ادعو الى تحرير مناهجنا الثقافية والاجتماعية من تقليد مناهج بعض البلاد العربية بحيث نركز في مناهجنا على ما نحتاج الى التوسع والتعمق في دراسته بما يتفق مع بيئتنا وتقاليدنا وتراثنا حتى يحيط طلابنا احاطة تامة بكل ما يهمهم معرفته عن وطنهم وامتهم ولا نشغلهم بما يوزع جهودهم ويضعف من تركيزهم على ما يبصرهم بمقومات امتهم ووطنهم ويؤهلهم للاسهام بجهودهم الاسهام المنشود في اعلاء شان بلادهم.

الابتعاث يجب أن لا يكون مقتصرا على دولة واحدة

□ وكيف ترى الابتعـاث.. ولماذا يقتصر على دولة او ثلاث فقط؟

ـ يجب ان لا يقتصر الابتعاث الى دولة واحدة ليتسنى لطلابنا الاستفادة مما تمتاز به بعض الجامعـات والمعاهد على غيرها اذ لا شك ان بعض الجامعات في المانيا وبريطانيا وفرنسا تفوق في بعض الدراسات الجامعات الامريكية.

انا والشهرة

□ قالوا ان الشهرة لذيذة؟!.. ما قولك ؟

ـ عندما تكون عن جدارة واستحقاق تكون ذات اثر حميد في تشجيع صاحبها على المحافظة على مقوماتها وتعزيزها وثمن الشهرة قد يكون باهظا عندما تفرض على من ينالها قيودا او التزامات تحد من حرية التحكم في أوقاته وراحته.

هذه المشاريع أرى تحقيقها

□ أنت ابن هذا البلد.. وابن مكه بالذات كيف ترى المشاريع التى تنفذ الآن.. وهل لديك وجهة نظر؟!

ـ ليس لدي مشروعات جديدة اتمنى ان اراها في المملكة وفي مكة على الخصوص وكل مالدي بعض الملحوظات والاقتراحات التى اشير اليها على سبيل الاجمال فيما يلي:

١ـ بالنسبة للمشروعات القائمة في المملكة بصورة عامة من عمرانية وصناعية وزراعية وغيرها اتمنى مضاعفة الجهود لانجازها بالسرعة الممكنة مع العناية التامة بمراقبة تنفيذها وفق مواصفاتها.

٢ـ بالنسبة للهيميات اؤيد ما ينادي به بعض كتابنا الافاضـل بضرورة تنسيـق هذه الاعمـال وتقسيمها الى مراحل ومناطق بحيث لاينتقل العمل من منطقة او مرحلة الى اخرى قبل انجاز التى قبلها تفاديا لعرقلة المرور وتعريض المواطنين الى بعض المتاعب.

٣ـ مضاعفة العناية بايجاد مواقف للسيارات التى اكتظت بها البلاد بصورة مزعجة.

٤ـ كما اقترح زيادة العناية بانشاء الحدائـق العامة وملاعب الأطفال.

وهذا ما اطلبه من الأغنياء

□ واغنياؤنا.. ماذا تطلب منهم؟!

ـ اتمنى ان يسهم اغنياؤنا في انشاء بعض المرافق التى توفر للمواطنين وسائل الراحـة والرفاهيـة والعناية الى جانب ما تقوم به الحكومة في هذا المجال كالعناية بانشاء المستشفيات والمصحات الاهليـة المتطورة المعتدلـة التكاليـف وبعض الصناعـات الضرورية والاسواق المركزية المتكاملة خصوصا في المدن التى لا يوجد فيها مثل هذه الأسواق مثل مكة والمدينة المنورة والطائف.

ليس كل قديم يجب الاحتفاظ به

□ قالوا ان التوسع العمراني ربما يمسح التراث ما تعليقك؟!

ـ من الضرورى ان يقضى التوسع العمراني على كل اثر للتراث اذا روعي في التخطيط المحافظة على الآثار ذات القيمة الدينية او التاريخية او الفنية وليس كل قديم يجب الاحتفاظ به.

لا أستطيع أن احكم

□ من خلال جولاتك في المدن داخل وخارج المملكة ماذا شدك من مبان مثلا؟!

ـ لا استطيع ان احكم بتفوق مبنى واحد في الجمال على جميع المباني التى شاهدتها كما انه ليس من رايي حصر الجمال في الناحية العمرانية فجمال المعاني التى تتمثل في البناء كقيمة المدنيـة والتاريخيـة والثقافية والفنية والجمال موقعه الطبيعي كل ذلك ينبغى أن يكون له نصيب في تقدير جماله ومما هو جدير بالملاحظة ان معظم المباني الجميلة يشاركها غيرها من المباني في بعض سمات جمالها ومميزاتها وقد يتفوق عليها في غيرها.

المسجد النبوي والمسجد الحرام

□ لكن.. لابد أن تظهر نتيجة من هذه الاجابة أبا محمد؟!

ـ اذا كان لي ان ابدى رايي المبنى على وجهة نظري السابقة فانني اضع في مقدمة اجمل المباني التى شاهدتها المسجد النبوى والمسجد الحـرام وقبـة الصخرة والجامع الاموى وبعض مساجد القاهرة كمسجد الرفاعي ومسجد القلعة وبعض مساجـد القسطنطينية التى لا اذكر من اسمائها الآن الا مسجد ايا صوفيا أعاد الله له ايامه السابقة وانا لا انكر ان هناك من القصور والمباني الشاهقة والمعالم الاثرية ما قد يفوق في الناحية الجمالية الفنية والرائعة الا ان خلوها من القيم المعنوية والروحية يجعلنى اضعها في المرتبة الثانية.

بارك الله في السابقين

□ عبد الله عريف رحمه الله أعطى الكثير لمكة المكرمة كمسئول عن البلدية.. وقد ساهم غيره كيف ترى هذا او ذاك؟!

ـ المهم ان يوفق الله العاملين المخلصين الى المبادرة بتنفيذ كل جديد لان البلاد في حاجة ويطيب لى ان اتمثل بقوله تعالى «ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات» ولا شك ان ما تقوم به الحكومة من المباني السكنية وتوزيع الاراض على المستحقين عمل جدير بالشكر والتقدير الا ان الحاجة الى تامين الكثير من امثال هذه المباني وغيره قد دعا اثرياء الى المساهمة الواسعة في هذا المجال وبارك في السابقين الاولين الذين اسهموا في هذا الميدان بقدر ما وسعه جهدهم واقدامهم وقد وجدوا من اولى الامر كل عون وتشجيع.

جدة ومكة وهذا المجال

□ ومكة وجدة كلوحتين ماهي أجمل الصور التى تحفظها عن تلك المدينتين؟!

ـ اجمل صورة احتفظ بها لمكة الحبيبة صورة الكعبة المشرفة وما ترمز اليه من معان سامية وذكريات خالدة للاسلام وامجاده ومشهد آلاف الحجاج والعمار وهم يطوفون بها بملابسهم الناصعة البياض ويجارون في خشوع وضراعة لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك.. اما جدة فانني اتوقع لها مستقبلا زاخرا بالحركة والنشاط الاقتصادي والعمراني، مستقبـلا زاهـرا بالروعة والجمال يجعلها بحق عروس البحر الاحمر الاولى.

عبد الله السليمان المواطن رقم واحد

□ بالنسبة لماضي جدة.. من يستحق لقب المواطن رقم واحد لعروس البحر؟

ـ بالنسبة لماضي جدة القريب ارى ان الشخص الذي يستحق لقب المواطن الاول المرحوم الشيخ عبد الله السليمان فهو الذى ارسى قواعد تطوير جدة واعدادها لتكون عروس البحر واما بالنسبة للوقت الحاضر فان الشيخ محمد سعيد الفارسي يستحق هذا اللقب في نظر الكثيرين.

هذا ما أود الابقاء عليه

□ مكة هذه المنطقة التى كرمها الله.. ماذا تود أن يبقى فيها مستقبلا؟!

ـ بالنسبة لمستقبل مكة المكرمة العمراني اود الابقاء على البقية الباقية من المباني الموجودة داخل البلدة كرمز لمكة القديمة وما تمثلـه من تراث عمرانـي وحضاري كما اود في الوقت نفسه تشجيع البناء فوق الجبال القريبة التى تحتضن الوادي مع تمهيد الطرق التى تيسر الصعود الى تلك المباني لتستوعب اكبر عدد من الحجاج الذين يرغبون في ان يكونوا على مقربة من المسجد الحرام ليتسنى لهم كثرة التردد عليه والتملي من مشاهدة الكعبة المشرفة.

الطابع الاسلامي

□ .. والشكل المعماري؟!

ـ أود المحافظة بقدر الامكان على الطابع الاسلامي ومضاعفة العناية بالنظافة والمرافق العامة.

للحد من سيارات الأجرة

□ القادم لمكة يشعر بكثرة سيارات الأجرة كيف نحد منها؟؟

ـ بالنسبة لسيارات الأجرة ـ اود ان تؤسس شركات تتولى انشاء مجمعات لسيارات الأجرة موزعة على احياء المدينة بحيث يسهل على سكان الحي الاتصال بها وطلب السيارات التى يحتاجونها مع تعيين أجور تلك السيارات من قبل الجهة المختصة ويا حبذا ان تلتزم تلك الشركات بوضع عدادات لتلك السيارات تحدد بواسطتها الأجرة وبذلك يحد من سيـارات الأجرة المتجولة التى تزدحم بها الطرقات.

لا اميل للأعمال الحسابية

□ على فكرة.. أبا محمد هل حاولت ان تكون رجل اعمال؟؟

ـ لم احاول ان اكون رجل اعمال لاني لا اميل الى الأعمال الحسابية وما يتصل بها وانا منذ نشاتى الاولى انزع الى الاتجاه الأدبي واجد فيه متعتى ولذتي.

ليست مشاركات

□ قالوا أن للشيخ أحمد مشاركة غير منظورة في مشاريع مكة.. ما تعليقك؟

ـ ليس لي مشاركة منظورة او غير منظورة في تخطيط مشروعات مكة المكرمة وكل مشاركاتي كانت في ميادين التربية والتعليم.

علاقة مودة وتقدير

□ .. وقالوا أيضا أن هناك علاقة تربطك بالمرحوم العريف ما تعليقك؟!

ـ العلاقة التى كانت تربطني بالمرحوم عبد الله عريف كانت علاقة مودة وتقدير متبادل.

هذه البرقية لخالد بن عبد العزيز

□ لو طلب من ابي محمد ارسال ثلاث برقيات فلمن تكون؟

ـ يبتسم.. اذا طلب منى ارسال ثلاث برقيات ابدا بارسال برقية الى جلالة الملك خالد حفظه الله اشكره فيها على ما اسداه للوطن المقدس من منن جسام وبخاصة تفضله بانشاء جامعة ام القرى التى حققت لدى ولدى الكثيرين من المواطنين امنية من اعـز الاماني.

أنا والمرأة

□ المراة شقيقة الرجل كما علمنا رسولنا الهادي.. ما تعليقك أبا محمد؟؟

ـ يبتسم ـ كما قلت المراة شقيقة الرجل وهي الام والبنت والاخت والزوجة وحسب الام شرفـا قول الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه «الجنة تحت اقدام الامهات» وحسب الزوجة الصالحة فضلا قول الرسول الكريم عنها انها خير متاع الدنيا ورحم الله شاعر النيل حافظ ابراهيم اذ يقول:

الأم مدرسـة اذا اعددتها
اعـددت شعبـا طيـب الأعراق

□ لكن ماذا عن عمل المراة.. وانت المربى؟!

ـ لا باس في ان تعمل المراة في الأعمال التى تدعو الحاجة الاجتماعية او الثقافية لان تعمـل فيهـا كتطبيب النساء وتدريس البنات والاطفال وما يتصل بذلك من تمريض وحضانة ورعاية طبية ونحو ذلك.

زرت سوريا ابان الحرب العالمية الأولى

□ يزور الانسان الكثير من البلدان.. ماذا لو سألنا ابا محمد عن اجمل بلد زارها؟؟

ـ البلاد التى زرتها خارج المملكة كثيرة اولاها سوريا في عهد الصبا عندما هاجر اهل المدينة اليها ابان الحرب العالمية الاولى زرتها بعد ذلك عدة زيارات ولا تزال ذكريات الزيارة الاولى من اجمل ما احتفظ به من ذكريات ثم بعد ذلك زرت كثيرا من الاقطار العربية في مقدمتها مصر الشقيقة حيث قضيت في ربوعها أطول مدة، أتممت فيها دراستى الثانوية والعالية وفيها تخرجت ولا غرابة في ان تترك الحقبة من حياتى اعمق الاثر واجمله في نفسي.

انا في اندونيسيا وهؤلاء الرجال

□ وهل اكتفيت بهذه الزيارة؟!

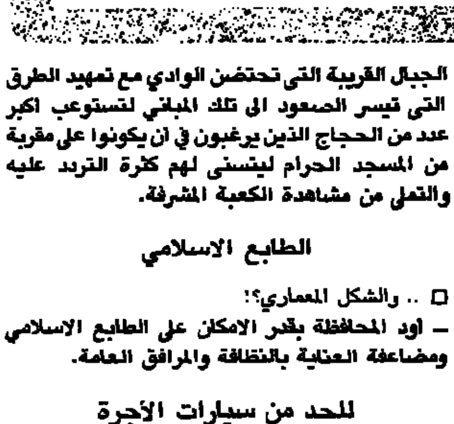
ـ زرت بعد ذلك بلاد الملايو وجاوا التى سميت بعد استقلالها اندونيسيا وقد امضيت فيها نحـو عام شغلت فيها ادارة القسم العربي بمدرسة الارشاد كما قمت مع الزميلين الكريمين السيد صالح الخطيب والمرحوم عبد الله الخطيب بتدريس اللغة العربية والعلوم الدينية لطلاب هذه المدرسة من أبناء العرب المقيمين في العاصمة وضواحيها وقد كان لجمـال الطبيعة في تلك البلاد ومناظرها الخلابة اجمل الاثر في



□ العربي يتصفح جريدة «الجزيرة».

□ السؤال كيف ننفذ

من أرشيف الشيخ العربي



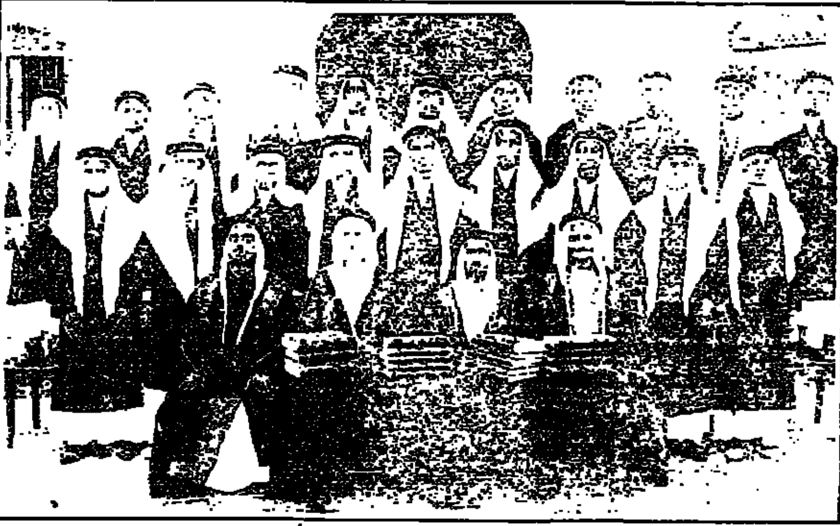
□ الامير فهد عندما كان وزيرا للمعارف يلقي كلمة في احدى المناسبات.

□ المرحوم طاهر الدباغ والشيخ العربي والشيخ عبدالله عبد الجبار ومدير المعارف انذاك محمود القاري

□ الشيخ العربي مع بعض اصدقائه في التعليم



□ يظهر في الصورة كل من: محمد سعيد العامودي، حسن عواد، احمد عبدالغفور عطار



□ مجموعة من طلاب المعهد العلمي السعودي



□ فريق كرة السلة بالمعهد ومدرسة تحضير البعثات يتقدمهم في الصف الامامي مدير المعهدين الشيخ احمد العربي عن يساره وكيل الادارة المرحوم الشيخ محمود القاري وفي اقصى اليمين استاذ التربية البدنية.

في المعهد السعودي.. [illegible]

ماهي قصة أول إضراب طلابي في المملكة.. ولماذا كان [illegible]

هذه العادات أطالب بمحاربتها في المجتمع السعودي.. وهذه [illegible]

لم أعان الفقر طوال حياتي.. [illegible]

في الماضي.. كانت المحاضرات تلقى في جمعية الإسعاف ورائدها المرحوم الصبان.. بجانب مسامرات بإشراف العبدالجبار

أطالب بأن تكون الإجازة الأسبوعية يوماً واحداً للموظفين.. ويومين للطلاب والمدرسين

المرحوم عبدالله السليمان هو مواطن جدة رقم واحد.. وهذا ما أطالب به أغنياء المملكة...

زرت سوريا إبان الحرب العالمية الأولى... وفي إندونيسيا قمت بإدارة القسم العربي بمدرسة الإرشاد

ثمن الشهرة قد يكون باهظاً.. ولا أعتقد أنني سأنجح فيما لو اتجهت إلى الأعمال التجارية..

نفوسنا كما كان لوداعة اهلها وطيبتهم أحسن الأثر في نفوسنا الا ان جهلنا للغتهم وجهلهم للغتنا جعلنا نردد قول المتنبي:

مغاني الشعب طيبا في المغاني
بمنزلة الربيع من الزمان
ولكن الفتى العربي فيها
غريب الوجه واليد واللسان

أميل الى سويسرا

□ ولبنان وفلسطين.. هل زرتهما؟؟

– نعم زرت بعد ذلك لبنان وفلسطين والأردن والعراق وايران وبعض البلاد الاوروبية كفيينا وباريس والمانيا الغربية وهولندا وسويسرا وايطاليا وتركيا. وقد اعجبت بالكثير من مناظر تلك البلاد الطبيعية والعمرانية والحضارية ولذلك لا أستطيع ان اخص احداها باعجابي دون الأخر الا انى قد اميز سويسرا بعض التميز في مناظرها الساحرة ولا سيما لوزان وجنيف.

الحب.. والأبناء.. والزواج

□ قالوا.. ان الأبناء يؤكدون الحب في الحياة الزوجية أو ان الحب يولد مع وجود الأولاد ماذا ترى ؟

– لا شك ان الأولاد خير ثمار الحياة الزوجية وابهجها للنفس وللاولاد أثر لا ينكر في تمتين الرابطة الزوجية وتعميق جذور المودة والتالف وما ابلغ قول الشاعر:

وانما اولادنا بيننا   اكبادنا تمشي على الارض

انا والصحافة

□ كيف ترى صحافتنا الآن.. وماذا يهمك فيها؟

– الصحافة عندنا بلغت درجة من التطور والتقدم لا تقل عن مستوى مثيلتها في البلاد العربية الأخرى، وانا أهتم في الصحف اليومية بالخبر اولا ثم بالرأي السياسي اما في المجلات فاهتم بالمقالات التي تعالج الأحداث السياسية والموضوعات الاجتماعية والادبية.

برامج الاذاعة بلغت درجة طيبة

□ والاذاعة.. كيف يراها المعلم احمد العربي؟

– برامج الاذاعة بلغت درجة جيدة من الشمول والتنويع، والمستمع اليها يجد فيها الكثير مما ترتاح اليه النفس ويجدد نشاطها ويغذي الروح وفي مقدمة ذلك القرآن الكريم ثم بعض الاحاديث الدينية والثقافية والاجتماعية.

انا والطنطاوي والراوي

■ وماذا عن التلفزيون وعلاقتك به.. اعني مشاهداتك له؟!

– اما التلفزيون فانني ممن لا يرتاحون الى الكثير من برامجه لان اغلبها طويل ممل وقلما يجد فيه المشاهد ما يشده اليها ويدخل البهجة الى النفس ومن الغريب ان برامج التلفزيون بدل ان تتطور من حسن الى أحسن تجد بعض البرامج التي يعجب بها الكثير من المشاهدين لا تلبث ان تختفي ويحل محلها غيرها اما برنامجي المفضل في الاذاعة والتلفزيون بعد القرآن الكريم فالاحاديث التي يذيعها فضيلة الشيخ الطنطاوي والاستاذ الراوي وبرنامج في ربوع بلادي الذي يذيعه ابراهيم زارع وبعض الحلقات المرحة التي يشترك فيها غوار.

محمد عبده وام كلثوم والاغاني

■ والفنانون هل يطربك احد منهم؟

– (يبتسم).. في الحقيقة الذين احب الاستماع اليهم من المغنيين السعوديين محمد علي سندي، وطلال مداح ومحمد عبده كما تعجبني بعض اغاني محمد عبدالوهاب وعبد الوهاب الدوكالي وبعض اغاني ام كلثوم التي انشدتها في مناسبات دينية أو وطنية – رحمها الله تعالى وعفا عني وعنها.

انا ضد هذا الرأي

■ البعض يقول.. ويقول ان كرة القدم والتلفاز والفيديو ابعدوا شبابنا عن التحصيل.. فما رأيك؟

– انا لست مع القائلين بان كرة القدم والتلفاز والفيديو عطلت شبابنا وشغلته عن البحث والتحصيل فان في تعميم هذا الحكم قسوة ومبالغة ولكني اقول انها شغلت الكثير من شبابنا عن التفرغ التام للتحصيل والبحث واثرت على مجهودهم المأمول في هذا الميدان.

والدي هو معلمي

■ يظل الانسان في حياته يقتدي ببعض الذين عايشهم او قرأ عنهم.. ماذا لو سألنا ابا محمد؟!

– كان والدي – رحمه الله تعالى – هو قدوتي في مستهل شبابي لانه ابي الذي يشملني بالرعاية والعطف ومعلمي ومرشدي الى الحياة الفاضلة بالتوجيه السديد والقدوة الحسنة وبعد ان تعلمت ودرست سيرة نبينا المختار صلى الله عليه وسلم اصبح الرسول الكريم هو قدوتي الذي اطمح الى الاقتداء به وان اسير على النهج الذي نهجه وارشد اليه باقواله وافعاله استجابة لقوله تعالى «ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة» وتأثرا بما تركته سيرته العطرة في نفسي من اعجاب المثل العليا التي تمثلت في تلك الشخصية الرائدة الفذة.. واذا كانت مغريات الحياة وفتنها قد حالت بيني وبين ما كنت اطمح الى تحقيقه بالتزام هذا النهج القويم فانني ما زلت ارجو ان يوفقني الله في هذه المرحلة من حياتي ان التزم بهذا المنهج المفضي الى رضوان الله تعالى والزلفى الى جنابه.

اسعد خبر.. وأسوأ خبر

■ أسعد خبر سمعته في حياتك؟!

– عندما بشرت بولادة ابني البكر محمد..

■ وأسوأ خبر؟!

– لا ارغب ان اذكره..

■ واطرف خبر؟!

– لا اتذكر.

اجازة الموظفين يوم واحد والطلاب يومان

■ هناك من يطالب بان تكون الاجازة يوما واحدا.. ما رأيك؟

– احبذ ذلك كما كان في السابق لان لاغلبها علاقة بمصالح الجمهور واجازة يومين في الاسبوع من شانها ان تؤخر انجاز كثير من المعاملات التي قد تضر بمصالح بعض الناس واما المدارس فلا بأس من ان تكون اجازتها يومين يستجم فيها الطلاب والمدرسون ويجددون نشاطهم.

هذه الاشياء عاجز عن تحقيقها

■ هل تعتقد بعد هذا العمر انك عاجز عن تحقيق شيء؟!

– في هذا السن اشعر باني عاجز عن تحقيق اشياء كثيرة كانت النفس تتوق الى تحقيقها من ذلك عجزي عن المشاركة في بعض الانشطة الثقافية والادبية التي تقوم بها بعض الاندية والمؤسسات الثقافية والادبية والتي قد تدعوني الى المساهمة فيها فلا اجد لدي من النشاط ما يساعد على تلبية دعوتها.

هذه عيوبي.. ولكن

■ ابو محمد.. هل تعترف؟!

– بماذا ؟!

■ عيوبك ؟!

– (يضحك) – في الحقيقة ان الانسان لا يدرك جميع عيوبه وان ادرك بعضها فانه ينظر اليها بغير المنظار الذي ينظر اليها به الأخرون فلا يمقتها غيره وقديما قيل:

وعين الرضا عن كل عيب كليلة
كما ان عين السخط تبدي المساويا

ومن عيوبي التي اتبرم بها الآن كثرة النسيان والميل الى العزلة والانطواء والاخلاد الى الراحة والهدوء ومن عيوبي التي اضاعت علي بعض الفرص ابطائي وترددي احيانا في اختيار القرار المناسب.

■ وأي نوع من الرجال يعجبك من حيث التعامل؟!

– يعجبني من الرجال الرجل المستقيم المجد في عمله الذي يعرف واجبه نحو خالقه ونحو وطنه ومواطنيه ونحو نفسه ويحرص على القيام بواجباته باخلاص واعتدال في جميع اموره.

انا .. لا اقلق

■ ما ادري ابا محمد.. قالوا ان القلق يلازمك.. ما رايك؟!

– احمد الله تعالى بانني لا اعاني شيئا من القلق لثقتي برحمة الله ولطفه ومن دعواتي المفضلة «اللهم رضني بقضائك وعافني من بلائك واوزعني شكر نعمائك واجعل رغبتي فيما لديك وراحتي عند لقائك».

ماذا لو عرضت عليك مشكلة

■ اذا عرضت عليك مشكلة ما.. او لمت بك ضائقة ماذا تفعل؟!

– اذا عرضت لي مشكلة او لمت بي ضائقة الجأ الى الله تعالى فلا تلبث ان تنجلي غمتها وكثيرا ما استروح برد الطمأنينة من قول الامام الشافعي رحمه الله تعالى:

سهرت اعين ونامت عيون
لا مورد تكون او لا تكون
قادرالهم ما استطعت عن النفس فحملانك الهموم
وجنون
ان ربا كفاك بالامس ما
كان سيكفيك في غد ما يكون

هذه الاقلام النسائية تعجبني

■ على فكرة تقرأ ما تكتبه الاقلام النسائية السعودية؟!

– احيانا..

■ ماذا يعجبك فيها اذن؟!

– التي تعالج شئون المرأة من زاوية اختصاصها وفي حدود شريعتنا السمحة وتقاليدنا المعقولة.

هذه المسامرات الادبية

■ ما رايك في المسامرات الادبية في الماضي ؟!

– كانت رائعة..

■ وهل كانت كثيرة ؟!

– كانت محدودة جدا ولعل ابرزها تلك المحاضرات التي كانت تلقى في جمعية الاسعاف وكان رائدها المرحوم محمد سرور الصبان ومن فرسانها الذين اعجبت بهم المرحوم السيد محمد شطا والمرحوم حمزة شحاته ولا تحضرني الآن اسماء غيرهم وقد شاركت فيها بمحاضرة عن المواساة في الاسلام كما كان في المدينة ناد للمحاضرات ولا انكر على وجه التحقيق من الذي كان يقوم بالاشراف عليه ولعلهم نخبة من ابناء المدينة المنورة في مقدمتهم فيما اظن السيدين علي وعثمان حافظ والاستاذ محمد زيدان والمرحوم الاستاذ ضياء رجب كما كان في المعهد وتحضير البعثات ندوة اسبوعية للمسامرات يشرف عليها المربي الكبير الاستاذ عبدالله عبدالجبار ومن فرسانها فيما اذكر اصحاب المعالي الاستاذ احمد زكي يماني والاستاذ ابراهيم العنقري والاستاذ عبدالعزيز الرفاعي والاستاذ سراج خراز والاستاذ احمد جمال والاستاذ سراج مفتي.

انا والفروسية والسباحة

■ لو طلب ان تهمس في اذن المسؤولين في رعاية الشباب بشيء.. ماذا تقول؟!

– اقول – لو اتيح لي ذلك لطلبت الغاء المصارعة الحرة والملاكمة والحد من كرة القدم الى الحد المعقول الذي لا يطغى على غيره من البرامج ولا يشغل الكثير من اوقات الطلاب ويستبد باهتمامهم وحبذا ان يصبح الاهتمام في الدرجة الاولى بالفروسية والسباحة والرماية والعاب القوى.

■ والصفحات التي تقرأها في الصحف؟!

– الصفحات التي احرص على قراءتها في الصحف في الدرجة الاولى الاخبار والتعليقات السياسية على الاحداث المهمة في الداخل والخارج.

التجنيد الاجباري.. والقوة

■ التجنيد الاجباري كفكرة.. وتطبيقه ايضا.. كيف تراه؟

– احبذه لاننا في عصر لا يحترم فيه الا القوي ولله در زهير ابن ابي سلمى اذ يقول:

ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

ولو انه جار في الحكم في الشطر الاخير..

لم اعاني الفقر

■ ابو محمد هل عانيت الفقر؟

– لا ..

■ كيف ؟!

– لم اعاني الفقر ولله الحمد ولكن عانيت بعض شظف العيش عندما كنت طالبا في الجامع الازهر لضآلة المبلغ الذي كان يتقاضاه طلاب رواق الحرمين من ريع الوقف الخاص برواقهم ورواق الحرمين عبارة عن غرف علوية متصلة بالجامع الازهر يقيم فيها طلاب الحرمين وكان عددهم دون العشرة منهم المرحومان السيد ولي الدين اسعد والسيد محمد شطا والصديق العلامة الشيخ هاشم دفتردار بارك الله فيه وفي جهوده الموفقة وكنت اتلقى من والدي رحمه الله تعالى مساعدة شهرية بقدر ما يتسع له دخله في شيخوخته وقد ابدلني الله بهذه الحال التي قضيت فيها نحو ثلاث سنوات حياة رافهة هينة عندما التحقت بالبعثة التي ابتعثتها حكومتنا الرشيدة للالتحاق بالمعاهد العليا في مصر.

هذه العادات امقتها

■ قالوا.. ان هناك بعض العادات في المجتمع السعودي لا بد ان تزول.. ما تعليقك..؟!

– صحيح .. ومنها الاسراف في حفلات الزواج والولائم والعادات المرهقة كالسهر الى الصباح وكثرة المدعوين مما يضطر البعض الى استعارة منزل او اكثر من منازل الجيران او اقامتها في بعض الفنادق او قصور الافراح وكذلك التغالي في المهور وفي تكاليف الاثاث والرياش وكذلك تعنت بعض الآباء والامهات في الشروط التي يفرضونها على من يتقدم لخطبة بناتهم كاشتراط اقامة ابنتهم معهم او عدم سفرها مع زوجها او غير ذلك من الشروط المقيدة لحرية الزوج والمرهقة له مما يؤدي الى انصراف الشبان عنهن – او الى تعاسة الحياة الزوجية.

وهذه العادات.. يجب ان تبقى

■ وهناك ايضا عادات لابد ان تبقى ما رأيك؟!

– وكما قلت هنك عادات اود احياءها فهي البساطة وعدم التكلف في الاعراس والولائم والمهور والاثاث ومراعاة قواعد الاسلام وادابه الحكيمة في السماح للخاطب المراد تزويجه برؤية الزوجة بصورة محتشمة واستشارة البنت قبل تزويجها والاختصار على دعوة الاقارب والاصدقاء والاعتدال في السهر وفي اقامة الحفلات وتعويد الابناء على الاقتصاد في كل الامور والبعد عن الاسراف والاهتمام بالمظاهر المرهقة كما اود ان تتحقق الفكرة الخيرة التي دعا اليها بعض المخلصين من انشاء دور لاقامة حفلات الاعراس فيها لمتوسطي الدخل وكذلك اود ان يقوم بعض اثريائنا الموفقين للخير بانشاء مؤسسة لاقراض الراغبين في الزواج غير القادرين على متطلباته قرضا حسنا يقسط اداؤه على فترات طويلة الاجل.

هذه شروطي على المتقدم لبناتي

■ بناته متزوجات.. لكن ماذا لو كان لديه ابنة.. ما هي شروطه على المتقدم؟!

– اقول لك كل ما كنت اتطلبه فيمن يتقدم لخطبة بناتي:

١– الاستقامة وحسن الخلق

٢– استطاعته القيام بحقوق الزوجية المشروعة

٣– موافقتهن

هذه الذكريات لن انساها

■ ابو محمد.. لنعد الى الماضي.. وأسأل عن ماذا تحمل في ذهنك من ذكريات عندما كنت طالبا في معهد دار العلوم.. بالقاهرة؟!

– ذكرياتي تتلخص في اني انتقلت الى حياة نظامية ودراسة راقية منتظمة واقبال بنهم وشغف على هذه الدراسة التي حققت لي امنية كنت احلم بها منذ فكرت في الارتحال الى القاهرة لاكمال تعليمي العالي ولم يكن معي من الزملاء السعوديين في هذه الدراسة سوى صديقي الحميم السيد ولي الدين اسعد – طيب الله ثراه – اما بقية الزملاء فكان معظمهم مصريون وفيهم بعض ابناء البلاد العربية الاخرى وليست لدي ذكريات خاصة عنهم.

زملائي في مجلس المعارف

■ ومن كانوا زملاءك في مجلس المعارف ؟!

– زملائي في مجلس المعارف اذكر منهم المرحومين السيد محمد شطا والسيد ابراهيم النوري والشيخ الطيب الساسي والسيد جميل داود ومنهم ايضا الشيخ محمد المغيربي والشيخ عبد المؤمن مجلد وهذا الاخير كان من انشط رجال ادارة المعارف واكثرهم اضطلاعا باعبائها وكان يرأس المجلس في العهد الذي كنت عضوا فيه المرحوم السيد طاهر الدباغ في الفترة الاولى والمرحوم الشيخ محمد بن مانع في الفترة الثانية.

وهؤلاء طلابي..

■ ومن كانوا المبرزين من طلابك ؟

– اما طلابي في المعهد فاكثر من ان احصيهم الآن وانما اذكر منهم من تحضرني اسماؤهم من طلاب مدرسة تحضير البعثات كالمرحومين احمد شطا والسيد عمر السقاف ومن الاحياء بارك الله فيهم السيد عمر عقيل والسيد حسن شطا والدكتور حامد هرساني والدكتور حسن نصيف والسيد عبدالله الدباغ والاستاذ احمد جمجوم والشيخ محمد بادكوك والاستاذ عبدالله الملحوق والاستاذ حسن بشارى والدكتور عبدالعزيز طاشكندي والدكتور عبدالعزيز كردي والدكتور سليمان فقيه والدكتور احمد داغستاني والاستاذ عبدالوهاب عبد الواسع والدكتور يوسف الحميدان والدكتور محمد امين مقيم والدكتور عصام خوقير والدكتور عبدالكريم بخش..

العذر لمن لم تسعفني الذاكرة باسمائهم

■ ومن غيرهم ؟

– والدكتور محمد الدباغ والدكتور هاشم الدباغ والدكتور عبد اللطيف جمجوم والدكتور صديق الخولاني ومن طلاب المعهد السعودي أصحاب المعالي والفضيلة الاستاذ حسن عبدالله آل الشيخ والشيخ عبدالله خياط والاستاذ حمد الجاسر والاستاذ حسين عرب والاستاذ احمد عبد الغفور عطار والاستاذ عبد العزيز الرفاعي والاستاذ عبدالله بغدادي والاستاذ سراج خراز والاستاذ احمد جمال والاستاذ سراج مفتي والاستاذ حسن بابصيل والاستاذ سعيد بابصيل والمرحوم الاستاذ صالح جمال والمرحوم الاستاذ عبدالعزيز الربيع والعذر لمن لم تسعفني الذاكرة باسمائهم من الابناء الاعزاء.

انا والسليمان والصبان

■ ابا محمد.. هناك من يقول ان لك ذكريات خاصة مع الشيخين السليمان والصبان..

– لم تكن لي علاقة خاصة بالمرحومين الشيخ عبدالله السليمان والشيخ محمد سرور الصبان كما لم تكن لي ذكريات عنهم.

شركائي في هذا الفضل

■ من كانوا زملاءك في بداية مسيرة التعليم ويرجع لهم الفضل في غرس النبتات الاولى في مجال التربية والتعليم؟

– اذا كان لي من فضل في مجال التربية والتعليم فشركائي في هذا الفضل الاساتذة الكرام الذين ساعدوني وآزروني في ادارة المعهد وتحضير البعثات اذكر في مقدمتهم المرحومين الاستاذ الشيخ بابصيل والاستاذ محمود القاري والاستاذ عمر عبد الجبار كما اذكر في مقدمة الاحياء منهم الاستاذ محمد حلمي والاستاذ عبدالله عبد الجبار والاستاذ عبدالله بغدادي وغيرهم ممن لم تحضرني اسماؤهم جزاهم الله عني وعن وطنهم وامتهم خير الجزاء..

لا انسى فضل الطلاب النجباء

■ ومن غيرهم ؟

– كما لا يفوتني ان انوه بما كان لاولئك الطلاب النجباء الذين طابت اصولهم وزكت اعراقهم وتفتحت مواهبهم الخصبة من فضل في تيسير مهمتي وتقليل جهودي وجهود الاساتذة الكرام وجهودهم بالنجاح الباهر كما تجلت عن اطيب الثمر ولا اقول اني وحدي اعتز بهم بل الوطن جميعه يعتز بهم ويفاخر بثمار جهودهم في خدمته واعلاء منزلته وقد تقدم في بعض اجابتي السابقة ذكر من اسعفتني الذاكرة بذكر اسمائهم واكرر اعتذاري للآخرين وجميعهم ولله الحمد والمنة اهل للاشادة والتنويه وحسبهم اشادة مناصب الصدارة والتي احتلوها في جميع الميادين.

اول مدرسة في مكة

■ طيب ابا محمد ما هي اول مدرسة نظامية في المملكة ؟!

– سبق لي ان ذكرت المدارس النظامية الاولى في عهد العثمانيين وفي العهد الهاشمي للبنين اما اول مدرسة نظامية لتعليم البنات في مكة فيما اعلم فمدرسة المرحوم الشيخ عمر عبد الجبار ولعل المدرسة النصيفية في جده تقاربها في هذه الاولوية.

هؤلاء اصحاب فضل في نهضتنا الثقافية

■ ومن هم في نظرك الذين يرجع اليهم فضل انشاء المدارس النظامية في الحجاز ؟

– التعليم لم ينقطع في الحجاز منذ وضع الرسول الكريم صلوات الله عليه اسسه في المسجد النبوي واذا اردنا ان ننوه بالمدارس الحديثة النظامية غير التي انشاتها الحكومتان العثمانية والهاشمية نجد في مقدمة الرجال الذين كان لهم فضل السبق في هذا المجال المرحوم الشيخ محمد علي زينل مؤسس مدارس الفلاح في جدة ومكة ولا ننسى في هذا المجال المرحوم السيد طاهر الدباغ مؤسس مدرسة تحضير البعثات وان كانت مدرسة حكومية فقد كان لمنهج هذه المدرسة واهدافها وطلابها اعظم الاثر في نهضتنا الثقافية لانها فتحت امام الشباب الطموح لابواب التعليم العالي والاسهام في نهضة البلاد فجزاه الله على ما بذله من جهود جبارة في هذا الميدان خير الجزاء.

نساء رائدات

■ ومن هن النساء الرائدات في مجال تعليم البنات في الحجاز..

– لا أعرف امراة كان لها دور بارز في تعليم المراة في الحجاز.

هؤلاء من الرعيل الأول في مدرسة الأمراء

■ مدرسة الامراء.. من هم اول طلابها؟!

– في الحقيقة.. مدرسة الامراء كانت تضم عددا من الامراء وكذلك بعض ابناء الشعب .. اما عن الطلبة الذين يعتبرون من الرعيل الأول من طلبة مدرسة الامراء فلنني اتذكرهم الآن.. هم اصحاب السمو الامراء انجال المغفور له جلالة الملك عبد العزيز تغمده الله برحمته ورضوانه وهم:

اصحاب السمو الملكي الامير فهد والامير عبدالله والامير ناصر والامير سعد والامير عبد المحسن والامير مساعد والامير سلطان والامير مشعل والامير متعب، هؤلاء هم الذين كانوا منتظمين في دراستهم.

وهناك امراء لم ينتظموا في دراستهم لصغر سنهم ولانني لا اذكر اسماءهم على وجه التحقيق لم اتمكن من ذكرهم فمعذرة اليهم وان كانوا جميعا في غنى عن التنويه والاشادة ولا يفوتني ان اخص بجميل الذكر المرحوم صاحب السمو الملكي الامير منصور – طيب الله ثراه – فقد كان بي حفيا ولي معه ذكرى لا انساها.. ولا يعني ذلك ان غيره من اصحاب السمو الملكي الامراء الكرام اقل حفاوة بي واكراما لي منه.. ولا غرابة في ذلك الشيء من معدنه لا يستغرب فلهم جميعا اجلالي وتقديري واسأل الله ان يحفظهم ويكلل جهودهم في خدمة الاسلام والعروبة بالتوفيق والنجاح.

اجمل الذكريات

■ طيب ابا محمد هل لك ان تسرد لنا اجمل ذكرياتك عن تلك الفترة؟

– اهم ذكريات لي عن هذه الفترة واجملها ذكرياتي عن الحقبة التي امضيتها في دار البعثات السعودية مع نخبة من الزملاء الكرام اذكر منهم بعد السيد ولي الدين اسعد السيد محمد شطا والسيد جميل داود والاستاذ عبدالرحمن البسام والدكتور يوسف الهاجري والاستاذ عمر نصيف تغمدهم الله جميعا برحمته الواسعة.. وقد كانت حياتنا في تلك الدار حياة حافلة بالبهجة والسعادة حياة يسودها النظام الدقيق في دراستنا ومذاكرتنا واكلنا ومشربنا كما كنا نتمتع بقسط من البهجة والسعادة في اوقات السمر وفي الرحلات التي كان ينظمها لنا الى اثار القاهرة ومتاحفها ومنتزهاتها مراقب البعثة المربي الفاضل المرحوم يوسف بك مصطفى طيب الله ثراه وذكراه.

انا والفيصل وهذه القصيدة

■ هناك قصيدة القيتها امام الملك فيصل نالت استحسانا كبيرا.. هل تذكر المناسبة؟ وهل كانت هناك علاقة خاصة تربطك بجلالته من خلال عملك في المعهد العلمي السعودي؟ وما هي ذكرياتك مع جلالته؟

– سبق لي ان القيت امام المرحوم جلالة الملك فيصل جملة قصائد عندما كان نائبا لجلالة الملك عبد العزيز تغمده الله برحمته الواسعة وذلك في الاحتفالات التي كان يقيمها المعهد العلمي السعودي ومدرسة تحضير البعثات كما انني القيت بين يديه قصائد اخرى

(البقيه – ص١٨)



□ امي اختارت زوجتي □

□ لا انسى فضل الطلاب النجباء □



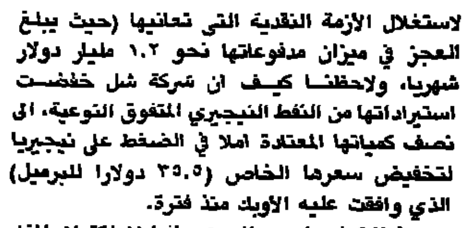
□ هذه عيوبي.. ولكن □

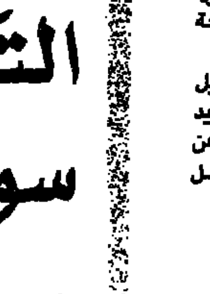
رسالة مكتب الجزيرة بواشنطن

الشرق الأوسط .. في الصحافة الأمريكية

«وول ستريت جورنال»: خطة السلام المصرية أغفلت الحديث عن كامب ديفيد ومفاوضات الحكم الذاتي

«لوس أنجلس تايمز»: عندما عرض سيناتور أمريكي خطة عرفات للسلام.. قذفته إحداهن بالضفادع..!


ياسر عرفات


موشي دايان

●● عادت نغمة «الاشفاق» على المستوطنين الاسرائيليين في سيناء والرثاء لحالهم وسوء حظهم ترتفع ضجيجا وترتفع حرارة مع اقتراب الموعد العتيد، ٢٥ ابريل، موعد الجلاء عن الجزء الاخير من أرض مصر العربية، وعادت حكومة مناحيم بيغن.. اياها، عن قرار سابق، فامهلت المستوطنين حتى ١٥ ابريل الحالي للجلاء، مؤجلة تلك المأساة الفريدة في هذا العصر، التي تلم بشعب الله المختار..!! حتى يتمتعوا - ولو للمرة الاخيرة - باحتفالات العيد ويقوموا بالمراسم والشعائر الوداعية اللازمة.. للرحيل!! خاصة وان هذا العيد هو عيد فرار الاسرائيليين من مصر، قبل ثلاثة الاف عام، فجاء اليوم «ضغثا على إباله» لا يذكر بالعيد القديم، فحسب، بل يعد بقية الشعب المختار الى رحيل اخر مماثل..

ويصف مراسل «الواشنطن بوست» في اسرائيل، وليام كليبورن في رسالة صحفية نشرتها له الصحيفة في ٨ أبريل يصف محنة أبريل هذه المحتقنة في ذهن كل اسرائيلي منذ ان اتخذت اسرائيل قرارها بمقايضة الأرض بالسلام، وكيف انها تنتشر مثل حجاب كثيف يغلف أرضا مشحونة بالكثافة الدينية، الى درجة ان الصلاة نفسها تاتي في بعض الاحايين، وكانها من التعابير السياسية..!!

المتاجرة بأرض ليست ملكهم

وبعد ما يصف المراسل كيف يقضي مستوطنو «ياميت» آخر أيامهم هناك يقول ان الجنود الاسرائيليين سوف يتحركون يوم الخميس القادم لاجلاء بضع مئات من المتصلبين الذي ما زالوا يعارضون الانسحاب، واعداد المدينة لتسليمها، مع سائر المنطقة المعنية، لاعادتها الى مصر. وخلال ذلك، يتحدث كيف اختلف المستوطنون المذكورون على مبالغ التعويض التي عرضتها حكومة بيغن عليهم، فوقع الشجار بينهم، وانشقت صفوفهم.. الأمر الذي ثبت الانطباع عنهم بأنهم مجرد متاجرين بالارض من أجل المال، يحاولون الاثراء على حساب الشعب!!.

وبهذا الصدد تقول المعلقة روك كيل في صحيفة «بولتيمور صن» (٨ أبريل) ان «معنويات الشعب (اليهودي) قد تضررت بنجاح حفنة من المزارعين والمواطنين الجشعين في ابتزاز المال من حكومة تفتقر الى العزيمة، بمبالغ مذهلة، من أجل اعادة توزيعهم في اسرائيل.. وان السنوات التي قضوها في منطقة ياميت.. كانت مغرية حقا، بفضل الدعم الذي وجدوه لدى تلك الحكومة...» وتذكر الكاتبة حالات مماثلة جرت في مناطق أخرى في العالم، بعد الحرب العالمية الثانية، مثل فنلندا، حيث تم نقل ١٠٪ من سكان مقاطعة كاريليا، بتعويضات وتسهيلات اقل بكثير مما حصل عليه متصلبو ياميت، وجوارها (حوالي ٤٠٠ مليون دولار).

مات دايان.. وتلاشى بعده حلمه الهزيل

وتنتقد الكاتبة الحكومة على ذلك، وتقول انه كان ينبغي لها ان تكون من بعد النظر بحيث لا تسمح بحدوث ما حدث، وخاصة بالنسبة للسماح بمزيد من الاستيطان بعد عقد اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية في مارس ١٩٧٩.. خاصة وان الشعب هو الذي سوف يتحمل «الفاتورة» عن طريق ضرائب جديدة.. تساوي رواتب ٦٢,٥٠٠ اسرائيلي من اصحاب المرتبات الوسطية ذهبت نهبا الى جيوب ٣,٠٠٠ مستوطن جشع محظوظ.. اي بمعدل مرتب مزارع عادي على مدى ١,٦٦٦ شهرا (١٣٩ سنة)، كل ذلك من اجل تحقيق حلم ذلك الرجل، ذي الشخصية المتناقضة والذهن الطفولي موشي دايان، الذي كان يريد دق اسفين اسرائيلي بين شبه جزيرة سيناء وقطاع غزة المضطرم الغليان.. وتعيد الى الاذهان كيف ان حلم دايان ذاك في انشاء مرفأ «ياميت» الكبير ذي المياه العميقة، تحيط به قرى زراعية نموذجية، لقي معارضة عنيفة من رجال السياسة المقتدرين ورجال الاقتصاد الذين كانوا يخشون عقم المبالغ الضخمة التي سوف تستثمر فيه.. وكيف ان دايان - وزير الدفاع آنئذ - تغلب على كل تلك المعارضة بفضل تاييد رئيسة الحكومة غولدا مئير لمشروعه..

اسرائيل الخطيئة.. التي قامت على أسنة الرماح

وينسب الكاتب الى سكرتير حزب مابام الاسرائيلي قوله في مدينة ياميت انها «.. انعكاس بشع لاسرائيل مولودة بالخطيئة، مخلقة في مخيلة موشي دايان المعقدة، أب الصهيونية المتشائمة والقوة الدافعة وراءها.. فقد انشئت على أسنة رماح اريئيل شارون الظالمة عندما اقتلع من أرضها سكانها البدو، واذا بها اليوم تموت وتتدثر في طيلت الضعف والابتزاز والتهديد».

وأمة اسكرتها نشوة النصر

لقد كانت هذه المنطقة رمزا للاوهام بقوة خيالية، ولأمة أسكرتها نشوة النصر، واصبحت تسخر من كوابح المناقبية في علاقاتها مع الشعوب الاخرى.. ولانها كانت محاولة يائسة وغير عملية تلك المؤدية الى انشاء «اسرائيل جميلة» بالاسلوب الشائن القائم على استغلال رخص اليد العاملة لدى البدو.. وسوف تظل ياميت ذكرى غرسة حزينة معزولة في تاريخ الصهيونية.

وتختتم الكاتبة متكهنة بأن مشكلة اكبر كثيرا ستبرز في الحين المناسب وتتطلب المعالجة، نتيجة للاستيلاء على الضفة الغربية..

تلك بعض البشائر التي يطل بها علينا ٢٥ ابريل ونرجو الا نكون واهمين ولكن، ماذا ايضا، على صعيد اخر؟.. صعيد بعيد عن العاطفية والانفعال؟! ماذا عن مصر، صاحبة الأرض، ومصر ما بعد ٢٥ ابريل بالتحديد..؟!

خطة مصرية للسلام؟!

فيما يلي بعض فقرات نقتطفها من رسالة صحفية كتبها المعلقان ديفيد اغناطيوس وتوفيق مشلاوي في صحيفة «وول ستريت جورنال» (٨ ابريل) تحت عنوان: مصر تحدد موقفها عن الفلسطينيين، مما يحتمل أن يثير غضب الولايات المتحدة واسرائيل.

لقد أسفرت مصر القناع عن موقف تفاوضي قوي لها حول القضية الفلسطينية، سيرحب به كثيرون من العرب، ولكنه يحتمل ان يتسبب في قيام مشاكل لاسرائيل والولايات المتحدة.

فقد أعلنت ليلة الثلاثاء (٦ أبريل) الخطة المصرية للسلام من ١١ نقطة في اجتماع دول اللا انحياز في الكويت، واعلنها سفير مصر لدى الأمم المتحدة عصمت عبد المجيد.. وكانت رحلته تلك، الأولى الرسمية يقوم بها رسمي مصري رفيع المنصب لاي من البلدان العربية الثمانية عشرة التي قاطعت مصر منذ توقيعها معاهدة السلام مع اسرائيل، قبل ثلاث سنوات.

والمشروع المصري شبيه بخطة السلام التي أعلنها في شهر اغسطس الماضي سمو ولي العهد الأمير فهد فهي تعرض على اسرائيل وعدا باعتراف الدول العربية بحقها في العيش ضمن حدود امنة مقابل انشاء دولة فلسطينية في النهاية في الضفة الغربية وغزة اللتين تحتلهما اسرائيل.

ان الذي يقلق اسرائيل والولايات المتحدة هو ان المصريين قد تشددوا، على ما يبدو في مطالبهم فان نص الخطة لم يات على اي ذكر سواء لاتفاقية كامب ديفيد أو لمفاوضاتهم حول الحكم الذاتي الفلسطيني الامر الذي تشعر معه مصر بوضوح أنه وصل الى نهاية مسدودة.

ولما كان مؤكدا أن اسرائيل سوف ترفض أن تفاوض ضمن هذا الاطار، فانه يحتمل أن يرغم الاقتراح المصري الولايات المتحدة مرة أخرى على أن تقرر الى أى مدى هي راغبة في الضغط على اسرائيل، في اتجاه الوصول الى تسوية للمشكلة الفلسطينية تكون مقبولة لدى حلفاء امريكا العرب بما فيهم مصر..

وتشتمل النقاط الرئيسية للخطة على وضع حد لاحتلال اسرائيل للاراضي العربية، وحق انشاء دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة ضمن حدود عام ١٩٦٧، وحق تفكيك جميع المستوطنات التى اقامتها اسرائيل في الاراضي المحتلة.

وتحث النقطة الثامنة من الخطة العرب على الاعتراف باسرائيل بلغة مبطنة، نوعا ما حيث تدعو الى الحق في الأمن ضمن حدود معترف بها على أساس من الاعتراف المتبادل بهذا الحق بين اسرائيل وجيرانها.

وخطة أمريكية لما بعد ٢٥ أبريل

وماذا عن الانتفاضة الاخيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة، وعن المعارضة المستمرة للمخططات الاسرائيلية لامتصاص الاراضي العربية المحتلة؟

يقول جون غوشكو في «الواشنطون بوست» (٧ ابريل) تحت عنوان: «الادارة [الأمريكية] تخطط لحملة جديدة تخترق بها الجدار بالنسبة للفلسطينيين» وهو يشير بذلك الى خطة امريكية جديدة في المفاوضات حول عقدة الحكم الذاتي في الضفة والقطاع - يقول ان الادارة الامريكية تعد للقيام بحملة جديدة في مايو او يونيو (بعد انهاء الجلاء الاسرائيلي عن سيناء في ٢٥ ابريل) لاحراز تقدم في هذا الاتجاه، ولكنه يرى ان هذه الحملة قد تتبعثر اذا استغلت اسرائيل الانتفاضة الاخيرة في الارض المحتلة، او حادث مقتل الدبلوماسي الاسرائيلي في باريس وجعلت منهما معاذير لتوجيه ضربة عسكرية الى قوات منظمة التحرير في جنوب لبنان بحجة ان المنظمة هي التي اوصت بالحادثين.. أما اذا ظل وقف النار نافذا على الحدود فيعتقد الرسميون الامريكيون ان الوقت سيكون مواتيا للتركيز على افضلية السعي الى عقد اتفاقية الحكم الذاتي.

ويضيف الكاتب ان الادارة تستند في اعتقادها هذا الى ما وجده وزير الخارجية الكسندر هيغ لدى الحكومتين المصرية والاسرائيلية من استعداد، بعد تلكؤ طويل لاعادة النظر في هذا الموضوع، وخاصة بعد الفراغ من موضوع سيناء الحساس.. ولكن دون ان تتجاوز هذه البادرة الامريكية المتوقعة اخر صيف العام الحالي.. وليس واضحا بعد ما اذا كان الوزير هيغ هو الذي سيقوم ببادرة اختراق الجدار وحده ام بالتعاون مع مبعوثه الجديد ريتشارد فيربانكس.. ولكنه اصبح معروفا ان الولايات المتحدة قد حلت العقدة الاخيرة المستعصية بين مصر واسرائيل والمتعلقة باصرار اسرائيل على ان يجري بحث موضوع الحكم الذاتي في القدس، ورفض الرئيس مبارك لذلك، وذلك بالاقتراح الأمريكي أن يتم اللقاء في واشنطن لبحث الموضوع.

اما المعضلة الاساسية فتظل كامنة في اصرار مناحيم بيغن على تفسير معنى الحكم الذاتي على طريقته، بالاكتفاء باعطاء الفلسطينيين مجرد صلاحيات محدودة، هي اقرب ما تكون الى صلاحيات المجالس البلدية والمحلية، مع الاحتفاظ بالصلاحيات الرئيسية وحق نقض القرارات بيد السلطات الاسرائيلية.. ويعتقد الكاتب أن الادارة الامريكية سوف تطلب الفريقين (المصري والاسرائيلي) بالقبول بتنازلات هامة للوصول الى نتيجة ملموسة بهذا الصدد، علما بان اى اتفاق يتم الوصول اليه سيكون بمثابة «مرحلة انتقالية» يخضع فيها الى التجربة قبل ان يتخذ صيغة نهائية.

وخطة اسرائيلية لامتصاص الضفة والقطاع باسم «الحكم الذاتي»

اما مراسل «الواشنطن بوست» في اسرائيل، وليام كليبورن، فيتحدث في العدد نفسه عن الخطة الاسرائيلية الجديدة في الضفة والقطاع، والتي بدت معالمها في حملة القمع الأخيرة بالحديد والنار فيقول: ان الهدف الذى ترمي اليه هو، وعلى المدى الطويل اجتثاث الزعامة الفلسطينية الموالية لمنظمة التحرير علما بان الزعماء المشار اليهم قد برزوا في انتخابات شعبية حرة جرت تحت انف السلطات الاسرائيلية، عام ١٩٧٦ وترمى هذه الخطة الاسرائيلية بالتحديد الى واحد من اثنين.

١- فاما مساهمة هؤلاء الزعماء (رؤساء البلديات وزملاؤهم) مساهمة فعالة في مشروع الحكم الذاتي كما نصت عليه معاهدة كامب ديفيد، هذا في أحسن الحالات.. في رأيهم.

٢- واما المحافظة على «الأمن والنظام» في اسوأ الحالات..

ويضيف المراسل ان العبرة من أيام الاضطراب والغضب في الشهر الماضي.. «تكمن» في ان نظاما جديدا من الحكم الذاتي المحدود قد اقيم للعرب، وفي ان قواعد جديدة للتعبير عن الراي السياسي قد بوشر بها في الاراضي المحتلة.

ويتساءل المراقبون بالنسبة لهذه اللعبة الخطيرة التى اعتمدت من أجلها الادارة المدنية الصورية في الضفة والقطاع يتساءلون: ما هو الفرق اذن بين هذا النوع من الحكم الذاتي المفروض وبين الضم؟! ويرون أن هذه التعمية على جوهر القضية هي الهدف من تعيين المستشرق مناحيم ميلسون - صاحب النظرية في الاساس - حاكما مدنيا للاراضي المحتلة.. وجه مدني لجسم عسكري شرس مغتصب..!! وتقوم نظريته المعروفة في الأساس على أن ٦٠٪ من سكان الضفة والقطاع (٨٠٠,٠٠٠ نسمة) هم من القرى والارياف، وبالتالي - في حساب نظريته - أقل بدرجات في حساسياتهم السياسية من سكان المدن المتاثرين بمنظمة التحرير!! ومن هنا تقول نظريته بامكان فرض «روابط القرى» المسلحة عليهم، وتمرير خطة بيغن الهزيلة للحكم الذاتي..

وكان ميلسون المذكور قد نشر دراسته في مجلة «كومنتري» في شهر مايو ٨١ واطلع عليها المسئولين، وفي طليعتهم بيغن وشارون ثم عرضت على مجلس الوزراء فاقرها في جلسته بتاريخ ٤ أكتوبر، فاعتمدت منهاجا سياسيا وعين ميلسون على رأس الادارة المدنية.. المزعومة!! وعلى هذا الأساس، استدعى ميلسون في ١٦ مارس رئيس بلدية «البيره» ابراهيم الطويل فرفض الطويل، فعزل من منصبه مع زميليه رئيسي بلديتي نابلس ورام الله، وحدثت الانتفاضة الاخيرة، بما انطوت عليه من ضحايا وشهداء وجرحى ومعتقلين وخراب.. الخ.

اثباتات جديدة على سوء النوايا

واستطرادا لهذا النهج، نهج اصرار اسرائيل على هذه الخطة «الميلسونية» المبطنة، تمهيدا لابتلاع الضفة والقطاع، في يوم ما، عندما يواتيهم الظرف الدولي، ترد معلومات اخرى معززة لهذا الاتجاه فيقول المعلق المعروف «جون يما» في صحيفة كريستيان ساينس مونيتور (٧ ابريل) ان ميلسون وزملاءه قد اقترحوا، بعد الأحداث الاخيرة، على مناحيم بيغن ما يلي:

- اغلاق الجسور بين الضفة الغربية والاردن.
- كم افواه الصحف العربية الصادرة في الضفة الغربية، والخاضعة على كل حال لرقابة شديدة.

وينسب الكاتب الى احد اعوان ميلسون المستشرقين المتخصصين بالشؤون العربية، ويدعى زفي ايلبليغ من «معهد شلواه» في تل ابيب، قوله انه يتوجب على اسرائيل ان تقوم الفوائد والاضرار الناجمة عن الجسور..!! اما بالنسبة للصحف العربية فيقول: «... انها قد سممت سكان المناطق العربية والقدس الشرقية..!! ونشأ عن ذلك حظر توزيع صحيفتي «الفجر» و «الشعب» المقدسيتين في الضفة والقطاع، والتضييق كثيرا على توزيعهما بشكل عام.. وذلك بدل منع صدورهما، والخوف من ان يتهم العالم الخارجي اسرائيل بكبت الحريات..!!

ويقول الكاتب ان المحافل الاسرائيلية اخذة في مناقشة حسنات هذه الخطة وسيئاتها، بما فيها ايضا راي يقول بمنع الاموال العربية من الأردن الى الضفة. ولكن الجميع مجمعون على انه لابد من هذه التدابير عندما يوشك ضم الأراضي المحتلة على النضوج..

سناتور أمريكي ينشد الانصاف فيتعرض الى الفجور!!

وقد نشرت صحيفة بولتيمور صن (٩ ابريل) رسالة صحفية من مدينة لوس انجيليس، كتبتها «كاترين ماكدونالد» تحدثت فيها عن الشيخ الجمهوري لولاية كاليفورنيا، السناتور جون شميتز الذي عاد لتوه من الشرق الاوسط بعدما قابل في ٣٠ مارس رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.. وتقول الكاتبة ان السناتور شميتز اعلن في ٨ أبريل امام عدد من الصحفيين في لوس انجليس ما اسماه خطة ياسر عرفات للسلام في الشرق الأوسط ومفادها: ان منظمة التحرير ستعترف باسرائيل مقابل اعتراف الولايات المتحدة بها وانشاء وطن للفلسطينيين في فلسطين. ويقول شميتز ان هذه المقترحات هي مزيج من عروض قديمة رفضها الاسرائيليون في الماضي.

وقد تهجمت محامية تدعى «غلوريا الفرد» على السناتور بكلام حاد، ومن جملته أن الشعب الاسرائيلي ظل على قيد الحياة بعد اسرة الفراعنة وسيظل على قيد الحياة بعد أسرة شميتز!! ومعروف في اوساط لوس انجليس ان تلك المرأة ما انفكت تتصدى لآراء شميتز منذ عدة اشهر.. وكان شميتز قد رد عليها مرة، متهما اياها بانها تنتمي الى الجيل المنحرف ذات وجه يهودي بالكاد أن يكون وجه انثى... وقد استفزته بوضع اناء مليء بالضفادع على الطاولة، أمامه، ورفع عليها قضية قدح وذم مطالبا بتعويض ١٠ ملايين دولار.. كما هاجم الصحافة الأمريكية، في بيان خاص اصدره بعد المؤتمر الصحفي، لانها نشرت له رسوما كاريكاتورية مع ياسر عرفات.. وتهاجمه باستمرار!

وتقول الكاتبة ان السناتور شميتز قد تعرض لانتقاد الحزب الجمهوري في كاليفورنيا وعزل من رئاسته للجنة الحزب وغيرها من الهيئات والمؤسسات.

وتحت عنوان «توتر على الحدود» نشرت مجلة «تايم» ريبورتاجا مصورا طويلا في عددها الاخير (١٢ ابريل) تناولت فيه الأحداث الاخيرة وجوانب متعددة من القضية: خلفيتها، تاريخها، جغرافيتها، قدسيتها الدينية، ظروفها المعيشية، جوانبها السياسية، الأطراف المحليون والدوليون ذو العلاقة وردود فعل احداث الشهر الماضي، وتساءلت المجلة: ما الذى تفعله منظمة التحرير، اذا ازدادت أحوال الضفة الغربية سوءا؟ وتجيب:

«لقد اصر رئيس المنظمة ياسر عرفات، الأسبوع الماضي على ان منظمته لن تخرق وقف النار في جنوبي لبنان.. وانه يؤازر الموقف الدولي، في هذه المرحلة لعدة أسباب ومنها ان فلسطينيي الضفة الغربية الذين يستخدمون العصي والحجارة والاطارات المحترقة فحسب، يحظون بتغطية صحفية جيدة في ارجاء العالم».

التكتيك السعودي .. في سوق النفط.. «ياللأسف».. يؤتي ثماره !!

المملكة لا تتأثر بالفائض النفطي

مازالت معركة النفط معركة الكر الفر، المعركة الخفية بين اعضاء منظمة «الاوبك» والشركات مستمرة بين جذب ودفع وبين شد ولين، وانت تحس بهذه المعركة، ولكنك لا تراها: تشعر بها من خلال سوقها العالمية الرجراجة الحساسة، تحركها «الاصابع الخفية» اصابع الشركات، بما يتلاءم مع مصالحها الخاصة، مداخيلها المحسوبة: وارباحها المنشودة، مابين اقبال على الطلب يوما، ثم احجام عنه يوما لخر، حرب أعصاب لتخفيض الأسعار من قبل البلدان المنتجة المصدرة للذهب الأسود، تريد المصالح الخاصة اخضاعها لمآربها، وترويضها وربما الانتقام لنفسها منها، ثارا من ارتفاع الأسعار خلال التسع سنوات الماضية، بصورة خاصة، ومحاولة مغرضة لاعادة الاسعار كثيرا الى الوراء بما يجلبه ذلك على البلدان المذكورة من ضرر على حركة الانماء والتطور فيها، وعرقلة لعجلة التقدم في ان تدور الى الأمام.

وقد تناولنا، في رسالتنا الأخيرة، الأسبوع الماضي، واقعة فعلية حية من وقائع هذه المعركة.. من خلال محاولة بعض الشركات العالمية التفرد ببلد واحد من مجموعة الاوبك، هو نيجيريا، في محاولة واضحة لاستغلال الأزمة النقدية التي تعانيها (حيث يبلغ العجز في ميزان مدفوعاتها نحو ١,٢ مليار دولار شهريا، ولاحظنا كيف ان شركة شل خفضت استيراداتها من النفط النيجيري المتفوق النوعية، الى نصف كمياتها المعتادة املا في الضغط على نيجيريا لتخفيض سعرها الخاص (٣٥,٥ دولارا للبرميل) الذي وافقت عليه الأوبك منذ فترة.

ورأينا كيف بادر معالي وزير نفط المملكة الى انذار الشركة المذكورة وغيرها بالعودة الى سحب الكمية السابقة نفسها من نيجيريا فورا والا عمدت المملكة وزميلاتها البلدان اعضاء الأوبك الى مقاطعتها وانزال العقوبات بها، فانصاعت الشركات، وعاد الميزان يعتدل، واستحقت الشركات المستغلة درسا مفاده الا تحاول ثانية التفرد باي عضو من اعضاء المنظمة.

ولو تم للشركات ما تريده لاخضعت البلدان الأعضاء واحدا اثر الآخر متفصلة وفرضت الأسعار التي تريدها وتناسبها، وعملت - من خلال ذلك - على خلخلة اقتصادنا وبرامجنا الانمائية ومستويات معيشتنا وصناديق خزينتنا.

موقف المملكة الحاسم أعاد الاطمئنان الى النفوس

واطمأنت البلدان الأعضاء الى موقف المملكة منها جميعا، كما اتضح من خلال موقفها مع نيجيريا، وهو موقف المساندة، والنجدة، وتوحيد الصف.

وكذلك اتضح للجميع ان المملكة لا تتأثر بالفائض النفطي، وأن السعر المقرر (٣٤ دولارا للبرميل) لن يخفض، وأنه اذا استلزم تطور الوضع في السوق العالمية، وعلى الأخص السوق ا لسوداء التي يرتع فيها الفائض النفطي وتروج بضاعته بمعدل ٢٨ دولارا للبرميل فان الأوبك سوف تلجأ في القريب الى تخفيض مجموع انتاجها البالغ الآن ١٨ مليون برميل يوميا، كما ان المملكة لن تتوانى عن اجراء تخفيض تلقائي اخر، كما فعلت بعد اجتماع المنظمة الأخير حيث خفضت انتاجها اضافة الى تخفيض المنظمة الاجمالي بمعدل نصف مليون برميل يوميا، دون أن يؤثر ذلك، في قليل او كثير في احتياطياتها المالية الضخمة (حوالى مائتي مليار دولار) او حتى في برامجها الانمائية السائرة التنفيذ، علاوة على نفقات الدولة المرصودة لتسيير شؤونها العادية.

وجاءت صحيفة «وول ستريت جورنال» (٧ أبريل) تؤيد هذه الحقيقة في مقال رئيسي لأحد معلقيها المعروفين «ديفيد اغناطيوس» تحت عنوان «لدى المملكة العربية السعودية من الدخل ما يكفي حاجاتها الداخلية، رغم الفائض النفطي العالمي» وهو يستهل مقاله التحليلي بفحوى هذا العنوان نفسه، بل يضيف اليه ان باستطاعة المملكة لو شاءت واقتضى الامر ان تجرى تخفيضات جديدة في انتاجها من الخام دون ان تخفض شيئا من نفقاتها الداخلية، وينسب الى عدة محللين اتفاقهم على ان بوسع المملكة ان تدافع دفاعا قويا عن السعر المقرر حاليا (٣٤ دولارا للبرميل) كما ينسب الى معالي وزير المالية الشيخ محمد أبا الخيل قوله في مقابلات حديثه مع صحفيين غربيين ان السعوديين يأملون ان يتحاشوا مس احتياطياتهم للانفاق منها على برامجهم هذا العام.

ويسند المعلق هذه القناعة الى مصادر متعددة كما يلي:

- مصرف تشيس منهاتان، فقد جاء في تحليل نشر في نشرته الاخبارية حول الوضع المالي الدولي ان باستطاعة المملكة تخفيض صادراتها من النفط في العام الحالي الى معدل ٥,٨ مليون برميل يوميا، ويغطون في الوقت نفسه المشروعات المدرجة في ميزانيتهم باجمالي ٨٥ مليار دولار.
- المستشار الاقتصادي «توملس ماكهيل» - شركة ايست - وست المحدودة، ومركزها لندن.. وهو يرى أن باستطاعة المملكة اذا ثبت السعر الحالي (٣٤ دولارا للبرميل) أن تخفض صادراتها الى ٤ ملايين برميل يوميا وتحصل على ايراد من النفط يكفي لتغطية ما تحتاجه ثمنا لاستيراداتها من البضائع والخدمات «وقيمتها خمسون مليار دولار».
- مجلة ميدل ايست ايكونوميك سورفي (الصادرة في قبرص) التي تقول في عددها الاخير ان باستطاعة المملكة الحفاظ على المستويات الحالية من الانفاق، كما هو مدرج في الميزانية دون أن تسحب شيئا من احتياطياتها المالية.. فقد حققت المملكة في هذا العام ٥ مليارات دولار اضافية من ايراداتها النفطية التي بلغت ٧٩ مليار دولار، ومن ايرادات استثماراتها البالغة ١٦ مليار دولار، وبذلك تستطيع المملكة ان تصرف اكثر من ٩٠ مليار دولار على مشروعاتها الانمائية ونفقاتها الداخلية، لو اقتضى الامر.

ويرى السيد توملس ماكهيل المستشار الاقتصادي المذكور اعلاه ان بوسع المملكة ان تعتمد على مصادر مالية اخرى، علاوة على دخلها في تصدير النفط، تؤمن لها حوالى ٢١ مليار دولار تتجمع من الابواب التالية: ٣,٩ مليارا من مبيعات سوائل الغاز الطبيعي، ٤,١ مليارا من مبيعات منتجات معامل التكرير، ١٣ مليارا من دخل الاستثمارات الخارجية.

وفي العدد ذاته في «الوول ستريت جورنال» (٧ ابريل) الصحيفة الصادرة عن حي بيوتات المال والاقتصاد في هذا البلد، يقول معلق اخر هو ستيف مافسون انه، نتيجة لاصرار المملكة على السعر (٣٤ دولارا) للبرميل يتوقع ان تهبط ارباح بعض الشركات الكبرى هبوطا حادا، في الفصل الاول من هذا العام، واكبر الخاسرين، كما يتوقع هي شركات اكسون وتيكساكو وستاندارد أويل اوف كاليفورنيا وموبيل، الأعضاء الاربعة في مجموعة الارامكو التي تنتج القسم الاوفر من النفط السعودي ويتوقع المحللون ان تنحدر مداخيل هذه الشركات بنسبة ٣٠ الى ٤٠٪ عن نتائج العام السابق.

ويقول المعلق ان مداخيل شركات النفط المحلية (اي العاملة داخل الولايات المتحدة) يتوقع ان تكون مساوية، او اقل قليلا من مداخيلها للسنة الفائتة. والمعروف ان حالة الكساد الاقتصادي وتخزين النفط قد اديا الى انخفاض عالمي في استهلاك المنتجات البترولية، وان اسعار الخام المحلية قد هبطت حوالى ٥ دولارات للبرميل من الذروة التي بلغتها في شهر مارس ١٩٨١.

هل يفرض الأمريكيون ضريبة على استيرادات النفط؟

ومن النتائج الملحوظة لغرق الأسواق العالمية بالنفط وهبوط الأسعار، مابرز في أحاديث ومناقشات في الولايات المتحدة حول ضرورة فرض ضريبة على النفط المستورد، تتراوح بين ٥و ١٠ دولارات للبرميل الخام او للمشتقات البترولية. ويساند هذه الفكرة بازدياد عدد من النواب الأمريكيين وبعض مستشاري الرئيس ريغان الاقتصاديين، يدفعهم الى ذلك - بدرجة رئيسية - اعتقادهم بأن متجمعات تلك الضريبة سوف تخفف كثيرا من العجز القائم في الميزانية وكذلك تقلل من اعتماد هذا البلد على النفط الأجنبي.

ويضيف الكاتب أن موضوع هذه الضريبة ما انفك يحاور أذهان المسئولين الامريكيين منذ ادارة الرئيس ايزنهاور عام ٥٩ يجربونه مرة ويتخلون عنه مرة أخرى برسم هنا أو ضريبة هناك، وفرض رقابة طورا ورفع الرقابة تارة أخرى دون أن يستقروا على نظرية محددة حتى الآن. ويقدر هذا الكاتب استنادا الى مصادر احصائية رسمية ان الاستيرادات الامريكية من النفط الخام، قد انخفضت من ٨,٧٨ مليون برميل يوميا عام ٧٧ الى ٤,١ مليونا في ٢٦ مارس الماضي (اي بنسبة ٥٣,٣٪).

الأوبك، مرة أخرى، هدف لأصحاب النوايا

ويقوم الجدل حاليا الآن على صفحات الصحف الأمريكية بين انصار فكرة فرض الضريبة (او الرسم) وبين معارضيها.. الا ان الخطير في هذه الآراء، كما ورد في المقال المذكور، راي او قناعة ينادي بها انصار فرض الضريبة اذ يتهجمون على منظمة الاوبك ويعتبرون انها فقدت السيطرة على سوق النفط العالمية. وهي تتعرض الآن الى خطر الانهيار.. لو انه كان للولايات المتحدة من الاعصاب ما يدفعها الى دفعها بينما هي في حالة هبوط. واذا كان هنالك من حاجة الى دليل أو برهان آخر على سوء النية الذي ينطوي عليه ذلك الكلام، فليقرا مايلي.. انهم (اي انصار هذه الفكرة) يلاحظون فيما يلاحظون أن لاعضاء الأوبك، احتياجات مترامية في الاختلاف بالنسبة للايرادات التي يريدونها حاليا والتي تؤدي الى الاحتكاك الداخلي (فيما بين الأعضاء) والتي يمكن استغلالها. وهذا دليل ساطع على ان هنالك من يقبع خلف الزاوية يتربص بالاوبك واعضائها وينتظر اللحظة الناضجة لضربها.

وجاء في نهاية التعليق انه وان كانت الادارة الحالية قد بحثت موضوع هذه الضريبة (او الرسم) في اجتماع عقدته الادارة، وقررت عدم الاخذ به الا ان الضغوط على الادارة ما زالت حثيثة لاعادة النظر في الموضوع، وقد تحملها تعديل القرار بفرض رسم جمركي على البنزين فقط وبذلك تتفادى الادارة اثارة غضب الدول المصدرة للنفط، مثل كندا والمكسيك وفنزويلا.

صحيفة أمريكية تتهجم على المملكة

وقد نشرت صحيفة «لوس انجيليس تايمز» افتتاحية تتصف بالحدة في عددها بتاريخ ٥ ابريل، تنتقد فيها تدخل المملكة في الازمة بين نيجيريا وشركات النفط وتصف الانذار الذي وجهه وزير نفط المملكة الى الشركات بوجوب استئنافها لسحب الكميات السابقة من النفط النيجيري بانه جنون اقتصادي... وتطور جديد وخطر في مسرحية السياسة النفطية وذلك تحت زعم أن الشركات لم تعد ملزمة بشراء نفط مرتفع الثمن من أي عضو في الاوبك. بينما السوق غارقة بالفائض.. تلك هي الحجة الظاهرية. اما السبب الحقيقي والأعمق فهو ضرب الاوبك من خلال التفرد باعضائها، والبدء باضعف أولئك الأعضاء واشدهم حاجة الى النقد النادر..

وتقول الافتتاحية المذكورة بعدما تصف الانذار السعودي بانه «جنون اقتصادي» وبعدما «تقولب» الانذار على طريقتها بانه يعني اشتروا النفط النيجيري الآن، وانتم في غير ما حاجة اليه.. أو غامروا بعدم الحصول على النفط السعودي فيما بعد عندما تكونون في حاجة اليه.. تقول الافتتاحية بعد هذا التصوير الخاطئ للموقف

«ان السعوديين يحتفظون بامكانية تخفيض انتاجهم اكثر فاكثر، سعيا الى الابقاء على مستوى سعر الاوبك وجاءوا الآن يضيفون الى ذلك تكتيكا جديدا بالتهديد بقطع النفط في المستقبل حفاظا حاسما على الاسعار «ويبدو ويا للأسف أن هذا التكتيك يؤتي ثماره».

● الرس/تعلن المحكمة الشرعية بالبدائع انه تقدم اليها المواطن عيد سليمان القراء طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالبدائع ام تلعه الدارج عليه بطريق الشراء من راشد الحمد الشيرمي وفهد عواد الظاهري المحدود من الشمال بيت صالح الحمد الدوه بطول ١٩,٤٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٢م ومن الغرب شارع بطول ٢١,٢٠م ومن الشرق بيت عبدالمحسن محمد الصقعبي بطول ١٦,٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

● الرس/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرس المواطن ضيف الله عواض الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٧٣ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٧هـ قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الرس/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرس المواطن سليمان مرود عائض الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٠٨ وتاريخ ١٣٩١/٣/٢٥هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الرس/تعلن محكمة ابانات انه تقدم اليها عواض محسن بن عطا الله المضيري طالبا صك لكامل ارضه الواقعة بالوسق في ضليع رشيد الدارجة عليه بطريق الهبة من طوقان بن خصيوي المحدودة من الشمال ارض طوقان بطول ستة وعشرين مترا والجنوبية ارض طوقان بطول ستة وعشرين مترا والشرقية ارض طوقان بطول ستة وعشرين مترا ومن الغربي ارض طوقان بطول ستة وعشرين مترا فعلى من له معارضة بذلك مراجعة المحكمة المذكورة.

● الرس/تعلن هيا العبدالله المحمد الخليفة عن رغبتها في تعديل اسم جدها من محمد الى خليفة ليصبح اسمها (هيا بنت عبدالله بن خليفة الخليفة) في حفيظة زوجها المتوفي رقم ١٠٨ في ١٣٨٠/١٠/١٦هـ سجل الرس فمن لديه معارضة فليتقدم الى الأحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.. والله الموفق.

● الرس/يعلن شايع بداح بن عرمان بن عرمان عن رغبته في تعديل شهرته من «ابن عرمان» الى «المطرفي» ليصبح اسمه شايع بن بداح بن عرمان المطرفي فمن لديه معارضة فليتقدم الى الأحوال المدنية بالرس خلال شهر من تاريخه.. والله الموفق.

● الرس/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في البكيرية المواطن حمد محارب الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٦٤ وتاريخ ١٤٠١/٧/٧هـ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الرس/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرس المواطن رحيم حامد حمود الحربي مفيدا ان شهادة ميلاد رقم ٢٧٨٢ وتاريخ ١٣٩٢/٦/١٤هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الأحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها المواطن علي حسن عبدالله العمري الوكيل الشرعي عن مهره محفوظ الغامدي وابنتها متعبه سعيد علي بالصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٤١٤ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٦هـ وانهت قائلا انه من الجاري في ملكه موكلقيه وتحت تصرفهن كامل البيتين المبنيين من الحجر والواقعين في قرية آل طارق بوادي راش والآيل الى المذكورتين بطريق الأرث من مورثهن سعيد علي بموجب صك حصر الوراثة الصادر من هذه المحكمة برقم ٦ وتاريخ ١٤٠٢/١/١هـ وحدود البيتين واطوالهما حسب مسح المجمع القروي بالمخواة كما يلي: ١ ـ البيت الأول: يحده من الشمال فضاء بطول الضلع ٥,٩٠م + كسرة بطول ٤,٦٠م + كسرة بطول ٣م + كسرة بطول ٢,٣٠م + كسرة بطول ٣م ويحده من الجنوب ملك علي احمد بطول الضلع ١٢,٢٠م ويحده من الشرق ملك علي احمد بطول ٣,٢٠م ويحده من الغرب الخط العام بطول الضلع ٦,٣٠م وتبلغ المساحة الكلية للأرض والبناء (٦٠م٢) وكذلك البيت الثاني حدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواة كما يلي: يحده شمالا ملك علي احمد بطول الضلع ٧م يحده جنوبا ملك سعد موالا وشركاه بطول الضلع ٧م يحده شارع فضاء بطول الضلع ٦م يحده غربا الخط العام بطول الضلع ٧م وتبلغ المساحة الكلية للأرض والبناء (٥٤م٢) والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه.. وللعموم جرى نشره.. والله الموفق.

● الرس/يعلن محمود عبدالرحمن عبدالعزيز الزغيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٤٨٠٩٣٩٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● الرس/تعلن المحكمة الشرعية بالخشيبي انه تقدم اليها المواطن سالم بن محسن الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الأرض الواقعة بالخشيبي الدارجة عليه بطريق الهبة من امير الخشيبي المحدودة من الشمال ارض عبدالرحمن بن عبيد بطول ٦٠م ومن الجنوب شارع بطول ٦٠م ومن الشرق خط الاسفلت بطول ١٥٠م ومن الغرب شارع بطول ١٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

● الرس/تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن غزاي بن عبيد الحربي طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الشراء من صلاح بن خليف الحربي بموجب وثيقة الشراء رقم بدون في ١٤٠١/١٢/٢١هـ المحدود من الشمال شارع عرضه ٢٥م بطول ٢٠م ومن الجنوب بشارع عرضه ٩م بطول ٢٠م ومن الشرق بشارع عرضه ١٠,٩٠م بطول ٤٠م ومن الغرب بملك صلاح بن خليف بطول ٤٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

● الرس/تعلن المحكمة الشرعية بالخشيبي انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن مشعاف الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالخشبي الدارج عليه بطريق الهبة من امير الخشبي المحدود من الشمال شارع بطول ٥٥م ومن الجنوب حوش ابن جهز وحوش ظاهر بطول ٥٥م ومن الشرق شارع بطول ٣٠م ومن الغرب شارع بطول ٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

● الرس/تعلن المحكمة الشرعية بالخشبي انه تقدم اليها المواطن سعود بن دعيع الزغيبي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالخشبي الدارج عليه بطريق الهبة من امير الخشيبي المحدود من الشمال حوش جهز وحوش ظاهر بطول ٥٥م ومن الجنوب شارع بطول ٥٥م ومن الشرق شارع بطول ٢٦م ومن الغرب شارع بطول ٢٦م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

● الرس/تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن عبدالله الناصر النويصر طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالخبراء القديمة الدارج عليه بطريق الارث من والده ناصر العبدالله النويصر المحدود من الشمال بيت فاطمة المحمد النويصر بطول ٢١,٩٠م انكسارات ومن الجنوب شارع بطول ٣,١٠م ومن الشرق بيت ناصر الصالح النويصر بطول ٢١,٦٠م انكسارات ومن الغرب بيت علي البراهيم السلامه بطول ١٦,٨٠م المساحة الاجمالية للبيت (١٢١,٣٦م٢) فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

● الرس/تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن سليمان بن طلق الخلوي طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارج عليه ارضا بطريق الاقطاع من امير عقلة الصقور بموجب وثيقة الاقطاع رقم بدون في ١٣٩٨/١١/٤هـ المحدود من الشمال بحوش عوض بن فريح الطريسي بطول ١٩,٥٠م ومن الجنوب بارض بيضاء بطول ١٩,٥٠م ومن الشرق بشارع عرض ١٩م بطول ٢٦,٥٠م ومن الغرب بارض بيضاء بطول ٢٦,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

● يعلن محمد محسن محمد علي عن فقدان جواز سفر يمني رقم ٧٦/٢١٧٧٨١ تاريخ ١٩٧٦/٧/٣م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله العيسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٧٣٩ وتاريخ ١٣٩٦/٥/١٩هـ صادرة من مرور بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر.

● تعلن مؤسسة المدن السعودية عن فقدان سجلها التجاري رقم ٨١ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة المدن السعودية بالدوانمي ـ سرورة مشكورا.

● الرس/تعلن المحكمة الشرعية بالخشيبي انه تقدم اليها المواطن ظاهر بن عوض بن ظاهر الزغيبي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالخشيبي الدارج عليه بطريق الهبة من امير الخشيبي المحدود من الشمال حوش عبدالله بن مشعان بطول ٢٥م ومن الجنوب حوش مسعود بن دعيج بطول ٢٥م ومن الشرق شارع بطول ٢٥م ومن الغرب حوش ابن جهز بطول ٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه انهى اليها سمو الامير عبدالرحمن بن احمد بن عبدالرحمن آل سعود مكتب الشيخ عبدالرحمن محمد بن فارس قائلا: ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الفيلا وملحقاتها الواقعة في محله عليشه حي الرفاع بالرياض المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ٣٩,٩٨م وشمالا شارع بطول ٤٠,٦٩م وشرقا فيلا حسين بن عمر بن حسن آل الشيخ وفيلا عبدالعزيز بن غدير وحوش سعود بن سحيم بطول ٩٩,٤٧م وغربا شارع بطول ٩٩,٨١م ومساحتها (٣٨٤٠,٢١م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطنين ابراهيم محمد الحميدي وشركاه طالبين حجة استحكام لكامل الارض الزراعية الواقعة شرق القلعة الدارجة عليه بطريق الشراء والمحدودة: من الشمال ملك الريس ومن نلجم وابراهيم المنصور بطول ٦٣٨م ومن الجنوب ملك صالح الاحمد البسام بطول ٣٤٢م ومن الشرق ملك صالح الاحمد البسام بطول ٧٠٠م ومن الغرب ملك محمد العبدالله المطلق وملك الدواس بطول ١٠٣٨ مترا ومجموع المساحة (٣١٧٤٠٠م٢) فمن له معارضة على هذا الطلب عليه ان يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذ الاعلان.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض انه انهى اليها ابراهيم بن عبدالعزيز الغنام بالوكالة عن حمد عبدالله ابراهيم قسم محمد بن ردن البداح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله قرى الامير سلمان بن محمد غربي مدينة الرياض المحدود بالحدود الآتية: جنوبا بيت هياء بنت حمدان بطول ١٧,١٠م وشمالا شارع بطول ١٧,١٠م وشرقا شارع بطول ١٣,٧٥م وغربا بيت سالم بن علي بطول ١٣,٨٠م ومجموع المساحة (٢٣٤,٧٨م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● يعلن عبد الله احمد سعيد حيدرة عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣٢٠٩٤٦ خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم غنام عيد سيف القحطاني وله الشكر.

● تبوك/ يعلن السيد/ خضر محمد العطوي عن فقدان لوحة سيارته الهايلكس صادرة من تبوك موديل ١٩٨٢ رقم ٦٦٠٥٠٤٣ خصوصي برجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله جزيل الشكر.

● يعلن عبد المحسن سعود الدغيثر عن فقد استمارة سيارة بيوك ٨٠ رقم ٨٨١٦٤٣ تاريخ ١٤٠٠/١/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صاحبها ت ٤٦٤٠٣٠٠ وله الشكر.

٤ صفحات
يصدر صباح كل جمعة

ملحق «الجزيرة» الرياضي

اشراف: محمد العوام

دوري الثمانية لكأس الطائرة:

الهلال البطل.. قد يخرج من الرياض

كتب: خالد السعد

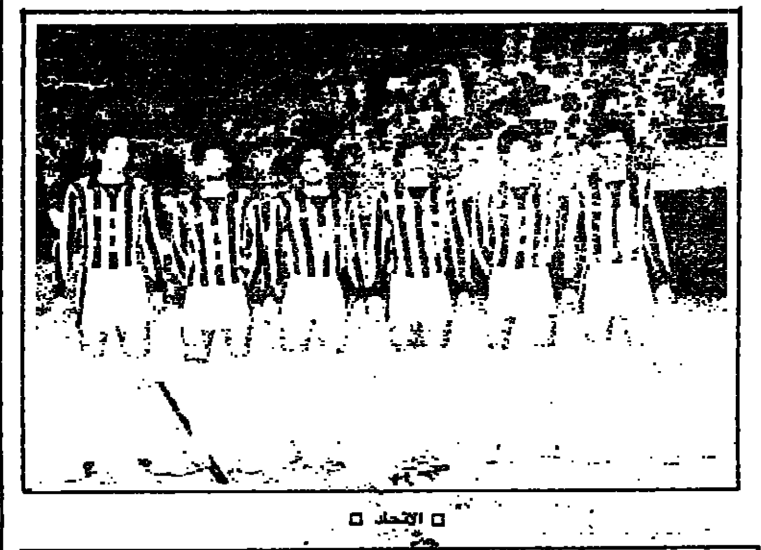
تعتبر لقاءات اليوم في مسابقة كاس الطائرة ضمن دور الثمانية من اهم المباريات واقواها اذ انه على ضوء مبارياتها تتضح الصورة نوعا ما على فرسي الرهان في المباراة النهائية للبطولة وعن الفرق التي ستصل الى دور الاربعة.. وقد استطاعت اندية الهلال والاتحاد والاهلي والرياض والنصر والحزم والربيع ومضر الوصول الى دور الثمانية بعد فوز كل منها في الاسبوع الماضي.. وكل فريق منهم يطمع في مواصلة المشوار في مسابقة الكاس.. هذا وسوف تكون مباريات اليوم على النحو التالي:



□ الهلال □



□ الامل □



□ الاتحاد □

الرياض × الهلال

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السادسة والنصف.. يدخل الهلال بطل الدوري هذا الدوري باستعداد متواضع جدا حيث لم يؤد الفريق تمرينا واحدا منذ فوزه ببطولة الدوري ولا يعرف ماهي الاسباب التي تجعل لاعبيه يعزفون عن اداء التمارين وهم ابطال الدوري وبامكانهم تحقيق الكاس لو واصلوا التمارين بجدية ولكن من يرى استعداد افراد الفريق يعرف انهم لا يفكرون في البطولة مطلقا.

.. ووضع الفريق اليوم حرج جدا امام الرياض وعلى جمهوره عدم الاستغراب في حالة الهزيمة.. بينما يدخل الرياض هذا اللقاء وكله عزم وطموح في مواصلة مشواره ولو على الاقل الوصول الى دور الاربعة مستغلا هذه الظروف التي طرأت على الطائرة الهلالية.

يحكم اللقاء ابراهيم حلبي حكم اول وصالح محفوظ حكم ثاني واحمد الضويحي مسجل المباراة.

النصر × الحزم

ويقام اللقاء على صالة نادي الأمل بالبكيرية الساعة الرابعة عصرا.. النصر مرشح لكسب اللقاء نظرا لأن مستواه افضل من زميله الحزم الذي سوف يبذل جهده لكسب هذا اللقاء مستغلا عامل الجمهور.. والنصر لن يفرط في هذا اللقاء فكله عزم على المنافسة على بطولة الكاس.. يحكم اللقاء احمد الجاراله وسعد البويريد.

الاهلي × الربيع

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة عصرا.. الاهلي افضل بمراحل عن زميله الربيع وكله امل في تعويض فقدانه للبطولة في الموسم الماضي.. ولبطولة الدوري هذا الموسم.. وكله امل بتحقيق الكاس لاعادة الهيبة للطائرة الاهلاوية وخصوصا ان القرعة وضعته في مجموعة سهلة جدا.. يحكم اللقاء عبدالعزيز السبهان وصالح العمودي.

الاتحاد × مضر

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء.. المباراة من جانب واحد وهو الجانب الاتحادي الذي يطمح كثيرا في تعويض خسارته لبطولة الدوري ولبطولة اوائل الاندية الخليجية.. يحكم اللقاء عبدالله الخليفي وفريد حكيم.

بدعوة من اتحاد الكرة الكويتي بوبي يحضر مباريات كأس العالم

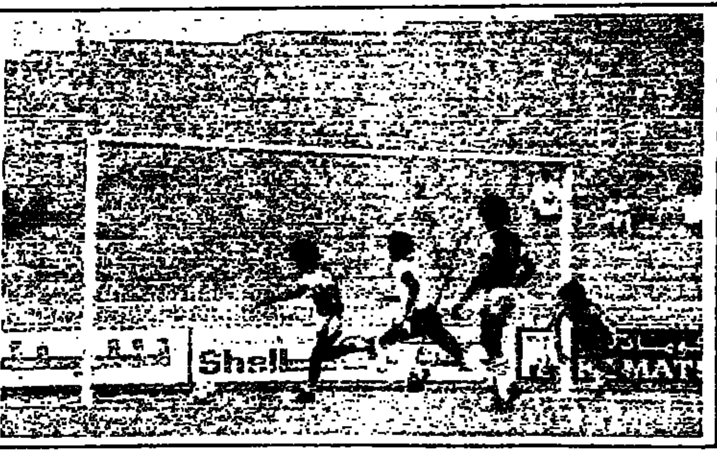


□ بوبي □

وجه الاتحاد الكويتي لكرة القدم الدعوة للمشجع السعودي فهد الجبرين الشهير بـ(بوبي) لحضور مباريات المنتخب الكويتي في نهائيات كاس العالم القادمة لكرة القدم.. التي ستقام في اسبانيا.. ويأتي تقديم هذه الدعوة لفهد الجبرين تقديرا له كمشجع قدم الكثير خلال السنوات الماضية.. حيث كان قائدا لمشجعي المنتخب السعودي.. في عدة دورات وبطولات..

صدق او لا تصدق

مترو الأهلي بمائتي الف ريال..



□ لقطة من مباراة الاهلي والهلال.. يظهر بها المترو □

حارس المرمى الذي مثل فريق كرة القدم بالنادي الاهلي في مباراته بكاس جلالة الملك يوم الاثنين الماضي امام الهلال (صفر – ٢) الشهير بـ«المترو» صاحب القامة الطويلة والجسم النحيف الذي اسهم في خسارة الاهلي في تلك المباراة.. بعدم كونه موفقا في حماية العرين الاهلاوي.. بسوء توقيته الخروج من مرماه ـ كان حارسا للمرمى بفريق نادي الكفاح..

وقد كشف «للملحق» اداري باحد اندية المنطقة الوسطى.. ان اداريا بنادي الكفاح «المليباري» قد عرض على ناديه دفع مبلغ مائة الف ريال للكفاح لكي يسمح له بتسجيله.. كما عرض ايضا دفع مبلغ مائة الف لحارس المرمى المذكور لكي ينتقل لصفوف ناديه..

وقال انه قد رفض العرض.. ليس لانه في غير حاجة لحارس مرمى بل لان خزينة النادي قد لاتقدر على دفع مثل هذا المبلغ.. ترى هل كانت خزينة الاهلي اقدر على ذلك؟

قد يكون الدليل في وجود المترو في صفوف الاهلي.. وموافقة المليباري على ذلك..

خسارة الجبلين امام يد العيون

حائل – حمود السلوه..

في بطولة المملكة لكرة اليد على مستوى الاشبال فاز فريق العيون من العيون بالاحساء على اشبال الجبلين من حائل ٢٩/١٩.. وذلك في المباراة التي جرت عصر امس على صالة الالعاب الرياضية في المركز الرياضي بحائل..

الربيع يهزم الجبلين في كأس السلة

حائل – حمود السلوه..

ضمن مسابقة كاس الاتحاد السعودي بكرة السلة التقى عصر امس في حائل فريق الربيع من جده والجبلين من حائل واسفرت المباراة عن فوز الربيع بهذه المباراة ٨٦/٤١.

منتخب شباب البحرين يشارك في ثلاث بطولات..



□ الشيخ عيسى بن راشد □

● كتب: محمد يوسف الدوسري..

صرح الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد كرة القدم البحريني بان الاتحاد قد قرر الاهتمام في الموسم القادم بفريق الشباب لاعداد قاعدة قوية للفريق الاول..

ولذا تقرر تكليف مدرب المنتخب الاهلي سيبستيان بالاشراف من الان على اعداد فريق الشباب.. وقال الشيخ عيسى باننا قررنا ان يشارك فريق الشباب في الموسم القادم بثلاث بطولات هي:

– بطولة كاس رئيس جمهورية كوريا..
– بطولة كاس فلسطين..
– بطولة كاس اسيا التي ستقام في نيبال..

لاحس ولا خبر عن المباراة

بالرغم من مضي اسبوعين على اختتام دوري الدرجة للكرة الطائرة وتتويج مضر بطلا له.. الا أن هناك لقاء مؤجلا بين الأنصار والنخيل لم يقم حتى الان وقد اتى تاجيله بسبب الامطار التى هطلت على مدينة ابها في الشهر الماضي.. والسؤال هنا هل تقام المباراة كما يقرر النظام ام لا تقام لان نتيجتها لا تقدم ولا تؤخر في المسابقة.

مدرسة لاشبال الكرة بنادي النهضة

○ كتب محمد يوسف الدوسري

قرر مجلس ادارة نادي النهضة بالدمام افتتاح مدرسة لبراعم كرة القدم وتجرى حاليا الاتصالات مع احدى مدارس الدمام لايجاد الملاعب المناسبة.

هذا وسيسند الاشراف على هذه المدرسة للاعب النادي سابقا وخريج معهد التربية الرياضية الاستاذ عمر مهنا وقد حدد مجلس الادارة ميزانية اولية للمدرسة بحيث لا يتعدى عدد البراعم في البداية اربعون برعما..

ثلاثة نهضاويين في منتخب اليد

○ كتب/ محمد يوسف الدوسري

تم ضم ثلاثة لاعبين من نادي النهضة بالدمام لمنتخب المملكة لكرة اليد والذي يعسكر حاليا في بيوت الشباب بالدمام استعدادا للمشاركة في دورة الصداقة التي ستقام بالهند واللاعبون هم:–

طارق بوشبيت، عادل الجنلحي، السيد يوسف حسن..

اليوم.. الشباب والنصر في أقوى مبارياتهما بالكأس

□ النصر □



□ الشباب □

يلتقي مساء هذا اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز ضمن مباريات كاس جلالة الملك المفدى فريقا النصر والشباب لكرة القدم وذلك في دور الـ١٦ لكاس جلالته.. وقد تاهل الشباب لهذا اللقاء بفوزه على الامل ٤ – صفر.. فيما تاهل النصر بفوزه على احد ٢ – صفر.

هذ وقد اجمعت كل الاراء على ان الفريقان سيقدمان هذا المساء واحدة من اقوى مباريات كاس جلالته.. لقوة الفريقين وضيق فرصة المنافسة في الكاس..

حيث ان الفريق الخاسر لن يستطيع التعويض.. اذ تقام المباريات على طريقة خروج المغلوب.. ولاتعتبر المباراتان الاولى لهما امام الأمل واحد اختبارا حقيقيا للفريقين. وذلك لفارق المستوى وكونها المباراة الاولى لهما في الكاس. بعد انتهاء الدوري المشترك في وقت مبكر..

هذا كما يلتقي في نفس المسابقة فريقا الترجي والهلال عصرا على نفس الملعب. في الوقت الذي يلعب فيه الاتفاق والنهضة على ملعب الدمام.. وهو ذات الوقت الذي يلعب فيه الاتحاد امام النخيل في ابها..

ترقبوا اليوم في ملعب الملز

الترجي يفاجيء الهلال.. والنصر لن يستفيد من ظروف الشباب...

الهلال

الرياضيون يتحدثون كثيرا عن مباريات الكاس.. لكنهم في الغالب لايبدون حضورها.. لان تفتقر الى الفن والحماس.. اذ ظهرت المباريات السابقة بمستوى متواضع جدا التوقعات اليوم.. ترجح كفة الاتفاق، والهلال، والنصر.. ولكن.. هناك اراء اخرى يجدر بنا الاشارة اليها في النقاط التالية::

● مقرب من نادي الترجي.. اكد ان فريقه لن يكون اليوم صيدا سهلا للهلال.. وانه لهذا الغرض فقد وصل الرياض اليوم وامس عدد كبير من مشجعي الترجي تحسبا لمفاجاة يفجرها فريقهم في ملعب الملز اليوم..

● اوساط الشباب تشير الى وجود اصابات في الفريق.. قد لا يشترك معها بعض النجوم.. ومع هذا لن يستفيد النصر.. لان الشباب سيشرك وجوها جديده يسبقها الحماس والطموح للملعب..

● في نادي الاتفاق يقول احد المحيطين بفريق كرة القدم.. ان الاتفاقيين قد يخسرون امام النهضة لانهم واثقون من الفوز عليه.. ولهذا قد يقعون في اخطاء اثناء المباراة يخسرون معها النتيجة.. ويكون من نصيبهم المستوى..

من أوراق مباريات الكأس..

الأمل.. رفض الفوز على الشباب..

غاب نجم الأمل.. حتى لايفوز الشباب بالاحتجاج...

قالت مصادر مقربة من نادي الامل بالبكيرية انه كان بامكان فريق الامل لكرة القدم التفوق على فريق نادي الشباب في مباراة الفريقين يوم الاثنين الماضي ضمن دوري كاس جلالة الملك.. رغم ان المباراة مقامة على ارض الشباب «ملعب الملز».. وهو ثاني الدوري المشترك لكرة القدم.. والامل لايزال يحبو في كرة القدم.. اذ هو احد فرق الدرجة الثانية..

تقول المصادر.. ان نجما بفريق الامل غاب عن صفوف الفريق في تلك المباراة..

هذا النجم هو الذي يقود الامل في مبارياته بنجاح.. وهو الذي ساهم في ابراز اللعبة بهذا النادي الذي يعتبر حديث التكوين.. ولغياب ذلك النجم قصه يصعب كشف تفاصيلها اذ انها ستكون ذات نتائج سلبية على الامل.. فذاك النجم يستطيع ان يمثل الامل.. ويحقق مع فريقه الفوز.. الا امام الشباب اذ ان الامل لو هزم الشباب..

فان الشباب سيكسب المباراة فور انتهاءها حتى لو لم يسجل ذلك النجم ايا من اهدافها..

وتقديرا لظروف الامل.. نحتفظ باسم النجم المشار اليه.. والقصة التي قد يترتب على كشف تفاصيلها نتائج سلبية..

فرش ملعب الأحساء بالانجيلة

الأحساء – عبد الله الملحم:

سيتم خلال الأسبوع القادم فرش ملعب كرة القدم بالمدينة الرياضية بالاحساء بالانجيلة الصناعية. قال ذلك مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء الأستاذ عبد العزيز الشعيبي واشار ان الاستاد الرياضي قد قطع مرحلة كبيرة تقدر بحوالي ٨٠٪ وقد بدأ بالفعل العمل بتشييد المدرجات الشرقية التى وافقت الرئاسة على اضافتها لمنشات الاستاد بحيث يستوعب ٢٠ الفا بدلا من عشرة آلاف كما كان مقررا في السابق واضاف بان مساحة المدينة الرياضية تبلغ ١٦٦١٢٠ م٢ وتشتمل المدينة على بيوت للشباب مساحتها ٤١١٣ م٢ وتتسع لسكن ١٤٠ فردا ومزودة بكافة المرافق من مكتبة ومسرح بالاضافة الى مسجد وقد تم انجاز ٩٩٪ من بيوت الشباب وتضم المدينة صالة مغلقة مساحة المباني بها ٤٦٢٤ م٢ وتتسع لـ ٦٠٤ مشاهدين.. ونوه الاستاذ الشعيبي بان المشكلة التى نواجهها تكمن في الطريق الموصل للمدينة حيث لم يعبد بعد على الرغم من اهمية هذا الخط لمروره بالاحياء السكنية ويشهد هذا الخط حوادث مرورية باستمرار نتيجة لتصاعد الغبار بكثافة، ولهذا فان الخط بوضعه الحالي سيسبب مشاكل مرورية لا تعد ولا تحصى بعد الانتهاء من تنفيذ المدينة.. وقد طالب المكتب من بلدية الاحساء النظر في سفلتة هذا الخط الا ان الامر لا يزال معلقا.. كما ان مواقف المدينة الرياضية والتى تتسع لاكثر من الفي سيارة لم يتم تعبيدها فهي في الواقع عبارة عن تلال ضخمة من الرمال حول المدينة مما يجعل وضعها الحالي يهدد بخطر زحف الرمال باستمرار.. واختتم الشعيبي حديثه بان املنا كبير في سمو الرئيس العام للنظر في حل هذه المشكلة

سؤال للجنة متابعة كرة الطائرة الخليجية



□ محمد حمادة □

لا ندري ماهي الأسباب التى تجعل لجنة متابعة الكرة الطائرة لدول الخليج العربي والتى مقرها «البحرين» تقوم باسناد جميع المباريات القوية في بطولة اوائل الاندية الخليجية للكرة الطائرة الى حكام من دولة البحرين الشقيقة فقط؟! بالرغم من وجود حكام خليجيين في الكويت والسعودية على مستوى عال من الكفاءة والقدرة وافضل بكثير من بعض الحكام البحرينيين الذين قدموا الى المملكة لتحكيم مباريات الاتحاد..

بداية ناجحة لبطولة الاندية اوائل المناطق للشباب

كتب: محمد يوسف الدوسري..

بدات يوم امس الاول على الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام بطولة الشباب للاندية اوائل المناطق لكرة اليد والتي تستمر حتى السادس والعشرين من هذا الشهر..

● هذا وقد جاءت نتائج اليوم الاول كتالي:

الفتح ٤٨ – الطائي ٧
الخليج ٣٨ – العروبة ١٨.
الاهلي ٣٠ – الانصار ١٢.
الفتح ٤٠ – الوديعة ١٧.
الشرق ٢٦ – العروبة ١٩.
الخليج ٣٤ – العربي ٢٠.

وجاءت نتائج يوم امس كتالي:

الانصار ٢٩ – الطائي ٢٠
الخليج ٢٧ – الشرق ١٦.
الفتح ٤٦ – العروبة ١٢.
الانصار ٢٧ – الوديعة ١٩.
الاهلي ٣٠ – العربي ٩.

هذا وقد التقت الصفحة بالاستاذ عبدالعزيز الرشيد احد حكامنا الذين يشرفون على هذه البطولة والذي قال: البطولة في هذا الموسم اقوى من الموسم الماضي حيث كانت في ذلك الموسم على مجموعتين اننا طلبنا في هذا الموسم ان تقام بطريقة الدوري الواحد حتى تكون اقوى ويكون الفائز بها جدير بالبطولة.

وقال الرشيد..

لقد وضح منذ بداية البطولة تنافس فرق الخليج والاهلي والفتح مما يضع حولهم الاضواء بتحقيق نتائج افضل وتعتبر لقاءاتهم معا قوية هذا وستستانف البطولة في تمام الساعة الثامنة من صباح اليوم.

اليوم .. مباراة مثيرة وهامة جدا

الاتفاق أكثر تفوقاً.. وبالهدوء قد يكون النهضة أوفر حظاً


□ الاتفاق □

□ النهضة □

كتب: محمد يوسف الدوسري

ليس بغريب ان تاخذ مباراة عصر اليوم اهمية واضحة وهي المباراة التي ستجمع بين الفريقين المتنافسين من ظهورهما على الساحة منذ السبعينات من الهجرة. وهذان الفريقان يقفان كمتنافسين تقليديين يشدان الانتباه اليهما حتى عندما كانا في الدرجة الاولى فقد حققا المركزين الاول والثاني وصعدا معا للممتاز ليستمرا الى الان كقوة واضحة في هذه الدرجة.

وقد كان للاتفاق نصيب اكبر مع كاس جلالة الملك المعظم حيث نافس عليه عدة مرات واستطاع الحصول عليه عام ٨٨هـ بقيادة نجمه انذاك ومدربه حاليا خليل الزيات في الوقت الذي لازال النهضة مجاهدا للحصول عليه حيث سبق وان اتيحت له الفرصة لوصوله لدوري الاربعة الا انه لم يستفد منها ولعل مباراته المشهورة قبل ثلاثة مواسم امام فريق الرياض ضمن دوري الاربعة والتي خسرها بهدف على ملعبه في وقت كان هو الافضل دافع له لمحاولة التعويض.

المستوى الفني

الفريقان يلعبان بخطة واحدة هي ٤ – ٣ – ٣ ويجيدان اللعب بها الا ان لمباراة اليوم ظروفا خاصة فالنهضة يلعب بتشكيلة اغلبها من الشباب نظرا للظروف التي يمر بها حاليا لاصابة بعض لاعبيه وايقاف البعض عن اللعب كالمنصور ولذلك سيشارك بصف دفاع نصفه من الشباب كما حدث في مبارلته امام الخليج في دور الـ ٣٢ والتي فاز فيها بصعوبة ٤ – ٣ نظرا لقلة خبرة بعض لاعبي هذا الخط والذي سيمثله هذا اليوم محمد الزوري والذي سيتحمل العبء الاكبر فيه وعنبر جاسم والناشئان خالد الفهيد وابراهيم الغدير في الوقت الذي سيفيده في حماية مرماه من قبل خالدين الذي سيحاول التفاعل مع خط دفاعه والمساهمة في حماية مرماه خاصة وانه سيواجه خط هجوم لايستهان به سيمثله صالح خليفة وجمال محمد وعبد الوهاب بوعنقه. وقد يشارك ايضا سامي جاسم وجمال يوسف في الوقت الذي سيفقد هذا الخط الاتفاقي مهاجمه ابو حيدر المصاب.

ولعل سعي مدربي الفريقين في تكثيف خط الوسط سيعطي قوة متساوية لوجود عيسى خليفة ويوسف خميس ومهنا المهيني من الاتفاق ومطر الجوهر وراشد فرحان وفهد المرجان من النهضة حيث ستعتمد نتيجة المبارة كثيرا على تحرك هذا الخط ومساندته لخط الهجوم مما سيجعله متحملا العبء الاكبر في هذه المباراة.

هذا وسيلعب عيسى عبد الله وسلمان القحشان كقلبي دفاع للاتفاق وسلمان حمدان وسمير اسماعيل او عادل خضير كظهيرين وهم يمتازون باليقظة وسرعة التحرك مما سيجعل مهمة مهاجمي النهضة سالم فرحان وبلال الشامي واحمد الجريان صعبة رغم مستواهم الجيد وسيكون العامل الاكبر في تفوق احدهما على الاخر معتمدا على هذه السرعة ومحاولة الاستفادة قدر الامكان من كل فرصمتاحة. في الوقت الذي سيتولى الناشىء ناصر الدوسري حماية مرمى فريق الاتحاد وهو يملك من القدرات مايساعده على حماية مرماه بمستوى جيد.

وعموما يلاحظ تفوق الاتفاق في بعض خطوطه الا ان ذلك لايمنع ان نقول ان شباب النهضة سيحاولون اثبات وجودهم وامامهم فرصة كبيرة متى ما اعطوا الاهتمام للظهور بمستوى مشرف.

فرص فوز الاتفاق:

اذا عمد صالح خليفة كعادته للعب متحركا بين خطي الوسط والهجوم فسوف يساهم بشكل كبير في اعداد الهجمات لفريقه كما انه سيبعد بذلك المراقبة عن نفسه لتبادل المراكز بينه وبين الجناحين وهذه الميزة لصالح لتعطي الفرصة للاتفاق لفتح ثغرات في خط الدفاع النهضاوي ويسهل الوصول للمرمى ويحقق نتائج ايجابية.

فرص فوز النهضة:

اذا عمد راشد فرحان الى مساندة متوازية للوسط والهجوم وشكل مع مطر الجوهر ثنائيا متفاهما واذا لعب لاعبو النهضة بهدوء وثقة ومحاولة لسد كل الثغرات الممكنة وقفل الخط الواصل بين صالح خليفة ووسط الفريق فستكون كل تلك العوامل مساعدة لفوز النهضة.

وعموما فقد يغلب على المباراة طابع الحماس الزائد الا ان ذلك لايمنع من ظهورها بمستوى جيد متى ما حاول اللاعبون تهدئة الكرة واستثمارها بشكل جيد مما يصعب علينا تحديد الفائز منهما ولكن لقاء عصر اليوم على استاد الدمام سيوضح من سيستريح ومن سيكمل المشوار.

□ نجوم الرياض ابطال المملكة في تنس الطاولة للملحق:

□ الخالدي: اعتز كثيرا بفوزي بالمركز الثاني في بطولة الخليج والجزيرة العربية..

□ عثمان علي.. رغم وجودي بالطائف الا انني لن اتخلى عن الرياض..

□ اشبال الرياض تنس طاولة □

حقق فريق اشبال نادي الرياض لكرة تنس الطاولة بطولة المملكة التي اقيمت بالرياض واختتمت منذ يومين.

وتاتي البطولة التي فاز بها فريق الرياض للمرة الثانية حيث سبق ان فاز بها في بطولة عام ٩٨/٩٩هـ.

– لعب الرياض مباراته الختامية مع فريق الفتح واسفرت عن فوزه ٣/٣ حيث احتل المركز الاول.. وتلاه احد ثانيا.. والفتح ثالثا.

.. وتشجيعا من – الصفحة الرياضية – للبراعم الشابة يسرنا ان نسلط الضوء على عناصر فريق الرياض الفائز بالبطولة ايمانا بمردود ذلك التشجيع المعنوي على رفع مستوى الالعاب التي لا تحظى بالقدر والاهتمام المكثف حول لعبة كرة القدم.

.. يتولى تدريب الفريق اثنان من خيرة الشباب السعودي وهما خالد الفريح وسعد الحماد وقد اسندت ادارة النادي مهمة التدريب للاثنين بعد تنازل النادي عن الاستاذ صالح العبدالقادر للمنتخب.

.. ويمثل الفريق كل من: عثمان علي – ابراهيم النجيدي – سامي الخالدي (اساسيين) وايضا: ناصر الهويش – وليد الهويش – محمد النجيدي (صف الاحتياط).

.وفي ما يلي نبذة مختصرة عن لاعبي الفريق.

● عثمان محمد علي:
– ١٧ عاما..
– طالب في الصف الثاني – قسم علمي – ثانوية هوازن بالطائف.
– انضم للنادي عام ٩٩هـ نظرا لوجود بعض اقاربه كلاعبين في تنس الطاولة منهم خالد اكبر.
– يقول ليست لدي الرغبة بتقديم طلب اخلاء طرفي من قبل نادي الرياض للتسجيل باحد اندية الطائف لاقامتي هناك حيث انني ارتبطت بالنادي واعجز عن فراقه حتى لو ابعدت بيني وبينه المسافة فهو في قلبي دائما وابدا.. لذلك لم ولن افكر بالتخلي عنه.
– مثلي الأعلى اللاعب – راشد الحمدان –
– افضل نتيجة حققتها على مستوى منتخب المملكة مشاركتي ضمن فريقي بالفوز بالمركز الاول في بطولة (الشباب) على مستوى الخليج والجزيرة العربية والترتيب الثاني ايضا في بطولة (الفردي).

● ابراهيم النجيدي:
– العمر ١٦ سنة..
– طالب في الصف الثاني بمتوسطة ابن هشام.
– انضم للنادي عام ٩٩هـ بالاضافة الى ثلاثة من اخوانه وهم حسب الترتيب: قاهر – طاهر – ابراهيم – محمد.. وجاء التحاقهم عن رغبة مسبقة نظرا لتواجد المدرب القدير الاستاذ صالح العبدالقادر.
– مثل منتخب المملكة وساهم مع فريقه بالفوز في بطولة الشباب في بطولة الخليج والجزيرة العربية.
– يعتز كثيرا باللاعب بندر العمري من الاتحاد.

● سامي الخالدي..
– ١٤ سنة..
– طالب في الصف الثاني بمتوسطة الرازي..
– انضم للنادي بتشجيع من اخيه الاكبر مرزوق احد مشجعي نادي الرياض والذي سجله نظرا لاهتمام نادي الرياض ورعايته للبراعم وبالذات في لعبة تنس الطاولة.
– مثل منتخب المملكة.. وقد حقق الترتيب الثاني في بطولة فردي الاشبال على مستوى الخليج والجزيرة العربية.. كما يعتز كثيرا بفوزه على زميله بندر العنبر «أحد» ببطولة زوجي الاشبال في الدورة نفسها.
– يتمنى الوصول الى مستوى اللاعب راشد الحمدان.

.. وبالنسبة للاعبي الفريق الاحتياطيين والذين يتطلعون الى تقديم مستويات جيدة هم:

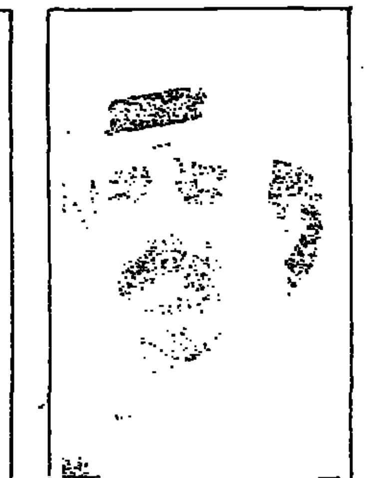
● ناصر الهويش..
– ١٢ سنة..
– طالب في الصف الاول بمتوسطة ابن هشام.. وله شقيق اخر.. اسمه وليد الهويش وعمره ١١ عاما طالب بالصف الرابع بمدرسة الكرامة الابتدائية..

.. كذلك اللاعب محمد النجيدي شقيق اللاعب ابراهيم النجيدي والبالغ من العمر ١٢ سنة.. يدرس بالصف الأول بمعهد الملز العلمي.. ومشكلته انه يتقاضى راتبا شهريا الا ان اخوانه الاكبر منه سنا يقفون له بالمرصاد عند استلامه.

قبل لقائهما الهام عصر اليوم:

مباراة كلامية بين النهضة والاتفاق..

الاتفاقيون واثقون والنهضاويون يأملون


□ جاسم العثمان □

□ فاروق علي □

□ فهد السنيد □

كتب/ محمد يوسف الدوسري

تكتسب مباراة اليوم بين فريقي الاتفاق والنهضة من الدمام التي تجري على استاد الدمام في نطاق مباريات كاس جلالة الملك اهمية خاصة كماهي بين كل فريقين متنافسين ومن خلال هذا الاهتمام يتوقعون ظهور المباراة بمستوى قوي يعكس قدرات لاعبي الفريقين وقد كان لابد من استقراء اراء بعض المسئولين بهذين الناديين حول هذا اللقاء الكبير وقد خرجنا بالحصيلة التالية:–

لها طعم خاص:–

يقول الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق ان هذه المباريات كاى مباراة في الطريق الى البطولة ولكن لها طعم خاص يضاف لطعم مباريات الكاس لانها تجمع بين فريقين متنافسين تقليديا وفي العادة ان مثل هذه المباريات تعتبر مباريات اعصاب ولكن من خلال مستوانا في مباريات الدوري المشترك ارجح فريقي اكثر من النهضة للفوز بها دون انقاص لجهد.

وعن استعداد الاتفاق قال: استعدادنا طيب ونحن في الواقع نطمع في ان نحقق البطولة وعن مباراة اليوم فسيشارك كل اللاعبين ماعدا ابوحيدر المصاب في قدمه والذي تعتمد مشاركته على تقدير الطبيب وان كنت اعتقد عدم مشاركته وعموما فمباراة اليوم سيكون مستواها الفني دون المستوى لشد الاعصاب ولكن اتمنى ان تكون مباراة جيدة من حيث المستوى والتحلي بالاخلاق الرياضية واشار الدوسري الى ان عدم ظهور الفريق بمستواه المعروف في مباراته الاولى امام الانصار كان عائدا لكونها أول مباراة في الكاس والاعصاب كانت مشدودة..

وتمنى في نهاية حديثه ان يكون التحكيم في مستوى المباراة وعلل ذلك بكونها ليست مباراة عادية..

نقطة ضعف سنفوز بها:

وقال الاستاذ فهد السنيد رئيس نادي النهضة: المستويات متقاربة بين الفريقين ولكن هناك نقطة ضعف في الاتفاق سنحاول ان نستغلها وسنكسب ولا اريد توضيحها حاليا ولكن سترونها في المباراة..

وعن لقاء اليوم قال: المباراة هي اللقاء المنتظر منذ مدة طويلة حيث لم يتقابل الفريقان مؤخرا ويعتبر كمهرجان رياضي بحد ذاته او عرس الشرقية كما يقال.

وعن الفريقين قال السنيد: رغم وجود عجز بالنسبة للفريقين في بعض خطوطهما الا انني لا اعتقد ان لذلك تاثير حيث ان الفريقين مستعدان ويحسب كل منهما للآخر الف حساب ولاشك ان الحماس سيكون له تاثيره لانها مباراة تنافس ولكن اللاعبين الموجودين سيعوضون النقص..

وعن التحكيم قال: اتمنى ان يختار الحكم الغير عاطفي لهذه المباراة حتى لا يحدث مالا نتمناه جميعا وعموما فالمباراة ستكون لمن يسجل الهدف الاول..

تحذير اللاعبين

وقال الاستاذ جاسم العثمان مدير الكرة بنادي الاتفاق القرعة في هذا الموسم جمعت اندية الشرقية الثلاثة في مجموعة واحدة وهذا يدفع الى الحماس وربما يكون حماس مختلف عن المباريات السابقة حيث البقاء للأفضل والاحسن وبالرغم من انه توجد بعض الثغرات عند الفرق الثلاثة بحكم استعدادهم الغير متكامل الا انه من بداية مسابقة الكاس لم تكن هناك مباريات حماسية يستطيع الانسان ان يحكم من خلالها على من هو الافضل في المستوى الا ان مباراة اليوم ستكون مباراة حساسة حيث يجب ان يبتعد احدهما عن القائمة ليقابل الفائز فريق الاتحاد في حالة فوزه وحماس الاتفاق معروف في كل مباراة الا ان المنافسة التقليدية لها طابع اخر وحساسية المباراة من البديهي ستنتقل الى المدرجات وهذا ماسيعطي المباراة مظهر اقوى.

وعن مباراة الفريق الاول امام الانصار قال: لم يكن الاتفاق في هذه المباراة بالصورة المطلوبة وهذه صراحة اقولها ليس لأجل كشف اوراق سرية ولكنها عملية تحذير للاعبينا ليعطوا للمباراة القادمة اهمية اكبر حيث تختلف المستويات بين الفرق وانا على يقين وثقة ان اللاعبين سيعطون هذه المباراة الاهتمام الكبير من اجل الفوز في اية مباراة والوصول للأدوار النهائية..

وعن التحكيم قال العثمان: المباريات التي بها منافسات تقليدية على الحكم ان يكون متمسكا باعصابه وقراراته فلا يعطي المباراة طابع الشدة النهائية حتى لايثير اعصاب اللاعبين من الطرفين ولا الليونة الزائدة فتظهر ظواهر المجاملة بغض النظر عن الاخطاء وفي نفس الوقت على اللاعبين كذلك التقيد بقانون اللعبة واحترام الحكم وقراراته حتى تظهر المباراة بالمظهر اللائق..

فريقنا جديد:

ويقول الاستاذ فاروق احمد علي مدرب فريق النهضة نحن مستعدون للمباراة رغم ان خط الدفاع ينقصه بعض اللاعبين الاساسيين ولكن هناك بعض الشباب قادرون على سد هذا الفراغ وبقية الخطوط عادية ويغيب عن خط الهجوم نجمه عبدالله العمير لاصابته في حادث..

وعن فريقه المشارك اليوم قال.. الفريق الذي سيشارك الآن يختلف عن الفريق الذي شاركنا به في الدوري المشترك في بعض المراكز ولذا اتوقع ان تكون المباراة ذات طابع المنافسة الشديدة نتيجة لحماس الفريقين فكل فريق يتطلع للفوز خاصة وان هذا اول لقاء يتم بين النهضة والاتفاق في هذا العام وكل منهما يريد ان يتقدم خطوة للكاس وفي رايي ان المباراة تتوقف على امتلاك الفريق للكرة لكي لا يواجه خط دفاعه اي ضغط لابد ان يصبح في حالة هجوم مستمر ولا يمكن ذلك الا بامتلاك الفريق للكرة باستمرار..

ثلاث برقيات من التالف الى.. السباحة.. الجمباز الدراجات

الدمام: مكتب الجزيرة: محمد يوسف الدوسري

بعث نادي التالف بالجبيل بثلاث برقيات لكل من الاتحاد السعودي للسباحة واتحاد الجمباز واتحاد الدراجات تتعلق الأولى بطلب التعاون مع النادي لايجاد مدرب متخصص للسباحة سواء عن طريق الاتحاد او بتعاونه مع النادي في تسهيل التعاقد معه.. وتحمل جزء من تكاليف ذلك.. وقد جاء هذا الطلب بعد زيارة الدكتور فيصل بشير رئيس اتحاد السباحة للنادي.. والمفاهمات التي تمت معه حول ذلك حيث وعد ادارة النادي بالاهتمام بهذا الموضوع.. اما البرقية الثانية فتتضمن طلب النادي تزويده ببعض الاجهزة التي يحتاج اليها ممارسو رياضة الجمباز استكمالا لتجهيز صالة هذه اللعبة الموجودة بمقر النادي والتي يستعد لافتتاحها قريبا.. وتتضمن البرقية الثالثة طلبا مماثلا.. حيث يوجد لدى النادي فريق متكامل لهذه الرياضة لكن تنقصه الاجهزة الخاصة بذلك والتي يمكن ان يساهم بها الاتحاد.. هذا وقد جاء ذلك الاهتمام من خلال البرنامج الذي اعده المهندس رضا رئيس النادي بهدف ايجاد ناد نموذجي متكامل.

معوّقات تنمية الكرة السعودية.. وطرق التغلب عليها

□ لقطة لمنشاة رياضية □

تشمل التنمية مجالات متعددة فهناك وعلى سبيل المثال التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتنمية الرياضية وسنتناول في هذا المقال كرة القدم كاحدى مجالات التنمية الرياضية في المجتمع السعودي.

وبصفة عامة هل نقول ان كرة القدم في مجتمعنا تعيش مرحلة تنمية؟ طبعا نعم ولكن لم تمر بمرحلة التحول التي يمر بها المجتمع السعودي بصفة عامة فمجتمعنا بفضل من الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة انتقل من نمط المجتمعات التقليدية الى مرحلة التحول ويرجع ذلك لعوامل كثيرة منها تاثير اقتصادياتنا القائمة في احداث تغير جذري وسريع في كافة المجالات.

اذ لماذا لم تصل كرة القدم الى تلك المرحلة لا شك ان هناك مجموعة من الاسباب وسنطلق عليها معوقات تنمية الكرة السعودية وتفصيلها كالاتي:

قضية التحكيم

لعل العامل المشترك في قضايا كرة القدم لدينا هو قضية التحكيم منذ البداية الحقيقية لمواسمنا الكروية سنة ١٣٩٦هـ لوجود بطولتين اساسيتين هما بطولة الدوري العام وبطولة كاس جلالة الملك المعظم.

لقد استحوذت قضية التحكيم على اهتمامات الرأي العام الرياضي لاهمية دور التحكيم وتوقف نجاح تلك المواسم الرياضية عليه، وكانت اطراف القضية وهي لجنة الحكام الرئيسية والصحافة الرياضية والاندية كل منهم يبدي رأيه في هذه القضية، فلجنة الحكام الرئيسية وقفت موقف الدفاع عن منسوبيها اما الاعلام الرياضي وهو واجهة الاندية والجمهور فقد وقف موقفا سلبيا تجاه الحكام والحقيقة ان الحق بجانبه فقد كثرت اخطاء الحكام وزاد على ذلك سوء تقديراتهم الشخصية ولعل السبب في ذلك تكليف حكام ليسوا على مستوى المباريات واهميتها واصبح التحكيم عائقا اساسيا في سبيل تقدم الكرة لدينا.

مقرات الاندية

لم يوجد الى عهد قريب مقرات وملاعب للاندية لتمارس عليها تمارين كرة القدم ولكن تنبه المسئولون الى اهمية ذلك في رفع شان الكرة وتقدمها واسرعوا في بناء مقرات الاندية وانشاء المدن الرياضية.

الاعتماد على اللاعب الاجنبي

اهتمت الاندية باللاعب الاجنبي لدرجة الهوس واصبح شغلهم الشاغل واعتمدوا مبالغ ضخمة لهذا الغرض في سبيل تحقيق البطولات واستعجال النتائج ولم يحسبوا اي حساب للمستقبل وهذا راجع لسوء التخطيط ويعتبر نادي الهلال بالرياض رائد تخطيط كرة القدم في بلادنا في انشاء مدرسة للناشئين واعدادهم للمرحلة القادمة.

موقف المجتمع من الاندية

قبل ان نتعرف على موقف المجتمع تجاه الاندية سواء كان ذلك سلبيا او ايجابيا علينا ان نعرف ان الاندية انما هي تنظيمات اجتماعية في المجتمع ولا يمكن ان يقوم اي تنظيم اجتماعي في مجتمع ما ما لم تكن هناك اتجاهات ايجابية نحوه.

ويتضح الامر اكثر اذا قلنا مثلا ان الجامعات هي تنظيمات اجتماعية رسمية حققت نجاحا كبيرا في بلادنا لايمان المجتمع بكافة افراده على سمو رسالة الجامعات ودورها في نشر العلم والتوسع في طلبه وعلى هذا لن تقوم للاندية الرياضية قائمة ما لم يكن هناك ايمان تام من قبل افراد المجتمع بكافة انماطه بدور الاندية في اعداد الشباب فكريا وجسميا، وان الاندية ذات رسالة كبيرة ودور هام في بناء المجتمع.

وبالنسبة لمجتمعنا السعودي فالقلة فقط هي التي تؤمن باهمية الاندية ودورها الكبير والا فما سبب عزوف الكثير من اولياء الامور في اشتراك ابنائهم في الاندية وممارسة الانشطة الثقافية والرياضية المختلفة بالرغم من وجود اكثر من مائة ناد في بلادنا الغالية.

من هذا يتبين لنا كم يكون موقف المجتمع عائقا للتنمية الرياضية اذا كان هذا الموقف سلبيا.

تلك باختصار بعض من معوقات تنمية الكرة لدينا ويمكن ان تكون هناك معوقات اخرى ولكن تبقى العوامل السابقة هي الاسباب الرئيسية في ذلك.

وفي ضوء المعوقات السابقة سنبحث عن الحلول وبمعنى اخر عن الوسائل والطرق التي تساعدنا في تنمية كرة القدم لدينا.

وجود اندية متخصصة

لا بد من وجود اندية متخصصة في كرة القدم وتقوم هذه الاندية بدور المدارس في اعداد لاعبين متخصصين في هذه اللعبة كاي معاهد فنية اخرى وعلى سبيل المثال شبيهة الى حد كبير بمعاهد التربية الفنية التي تعد متخصصين في الرسم والخط والزخرفة.. الخ، ويساعد ذلك على توفر لاعبين من مختلف الاعمار.

تكوين اتجاهات صالحة وايجابية نحو كرة القدم

سيكون تحقق العامل السابق صعبا ما لم نقم بدور اعلامي في تكوين اتجاهات صالحة وايجابية نحو كرة القدم من قبل افراد المجتمع وتعريفهم بان كرة القدم بالاضافة الى دورها في بناء الاجسام فهي مجال من مجالات التفوق الدولي والذي هو مطلب كل دولة.

كما ان كرة القدم هي التي تجسد قيما اجتماعية سامية ينادي بها اي مجتمع مثالي وتتمثل تلك القيم في التعاون والانتماء والتكافل الاجتماعي.

الاهتمام بمقرات الاندية والمنشآت الرياضية

وتقوم حكومتنا الرشيدة بذلك خير قيام.

وجود صحافة رياضية بناءة:

كما ان للصحافة دورها في البناء الرياضي عن طريق النقد الهادف فهي معول هدم ايضا. وهناك نقطة لا بد من الحديث عنها وهي تعصب صحافتنا الرياضية لاندية معينة وظاهرة صحية ١٠٠٪ ولا بد منها لان الاندية السابقة تحظى بتاييد جماهيري كثيف فالصحف من منطلق اعلامي لا بد لها من التوسع والانتشار ولا يمكن ان يتحقق ذلك ما لم تهتم باخبار تلك الاندية ونشر كل صغيرة وكبيرة عن الاندية المذكورة واغفال اخبارها يعني عدم توقع الرواج لاي صحيفة من الصحف.

الاهتمام بالتحكيم

تناولت بالحديث في البداية عن قضية التحكيم وتوقف نجاح الموسم الرياضي عليه لهذا لا بد للجنة الرئيسية للحكام ان تبذل مزيدا من الجهد. وبالاخذ بتلك الطرق والوسائل سنصل بكرتنا السعودية الى مستوى التنافس الدولي والله من وراء القصد.

سعود عبدالعزيز الفايز
متوسطة الابناء

لماذا فاز الكوكب على الرياض
كاد الكوكب ان ينسحب من الكأس قبل المباراة بيوم واحد..
مجهول يعبث بأوراق النادي ويخفي بطاقات اللاعبين..

لماذا؟ حقق فريق نادي الكوكب الفوز على فريق نادي الرياض في لقائهما في الاسبوع المنصرم ضمن دوري كاس جلالة الملك..

مع العلم ان المباراة مقامة في الرياض يوم الاحد الماضي والرياض افضل استعدادا من الكوكب ولديه مدرب اسكتلندي هو السيد ماكلنن بعكس الكوكب الذي يعتمد على جهود لاعبيه الفرديه..

الاجابة على هذا السؤال تكمن في العزيمة التي لعب بها فريق الكوكب الذي واجه مشكلة صعبة.. كاد بسببها الا يتمكن من اللعب في مباريات الكاس فلقد اكتشف اداريو الكوكب قبل المباراة بيوم واحد ان احدا ما.. قد عبث بكشوفات النادي.. واخفى بطاقات لاعبي فريق كرة القدم.. حتى لايتمكنوا من المشاركة في الكاس.. وقد قام مسئولو الكوكب بالاتصال بمكتب الوسطى.. وتم تصوير اللاعبين قبل بداية المباراة بدقائق.. واشتركوا في المباراة بدون بطاقات.. وهي التي لايسمح للاعب دخول ساحة الملعب دون التاكد منها..

وقد شكلت هذه الحادثة تحديا بالنسبة لافراد الكوكب.. الذين اصروا على الفوز بعد ان عولجت مشكلة المشاركة حتى يؤكدوا لاؤلئك الذين عبثوا باوراق النادي.. انهم قادرون على صنع المستحيل..


□ ماكلنن □
□ فريق الكوكب □

يارجال الصحافة... أنتم نظركم قصير.. !!

نعم نظركم قصير واعنى الصحفيين الرياضيين الذين يكتبون عن الاندية الممتازة وخاصة الاندية التي ساعدتها المادة في البروز والشهرة فانتم تكتبون عن هذه الاندية وتمجدونها وتملأون الصفحات لاجلها وهي لم تقدم الشيء الذي تستحق عليها تلك الاندية هذه الكتابة اللهم فقط تريدون ان تتكلموا بكل طريقة ومن اى باب ينفذ اليه الكلام والكتابة فانت اسميتم الاندية الاولى في التاريخ الكروي بالمملكة بالاربعة الكبار فمن هم هؤلاء الأربعة الكبار هل هم كبار بالتاريخ الكروي العريق الذي يصل الى مائتي سنة او بالمال والامكانيات او بالخبرة العريقة والفن والسحر الرياضي الباهر في الالعاب؟ بل الحقيقة انهم ليسو كبارا بل هم صغارا في مجال الكرة قيسوا بالعالمية او المحلية فمن ذلك التفاوت في المستوى فهذا التفاوت تفاوت فظيع بين فترة واخرى وعدم ثبات مستوى بعض اللاعبين والذين ينقصهم الكثير في مجال الكرة وهذا الدوري الذي هو الدوري المشترك اظهر الاندية على حقيقتها فبانت مستوياتها بين القوة والضعف فانتم ايها الصحفيون الرياضيون تنظرون الى بعض الاندية وكانها لا تلعب الكرة ابدا بل هي تهوى الكرة والاندية الاخرى محترفة فنظرتكم للاندية الاخرى نظرة قصيرة فمثلا نادي الروضة والذي صعد خلال سنتين الى الاولى ومن ثم الى الممتازه ولم تنظروا اليه كنظرتكم الى باقي الاندية وبعده نادي الكوكب والذي تالق بلاعبيه اصحاب الاخلاص والفن واللعب الرفيع الحديث فلاعبيه صنعوا نتائج امام اندية اكبر منها امكانيات فانتم تنظرون الى قمصان الفريق او طقم الفريق فقط وتحكمون عليه بعد ذلك ولا تنظرون الى لياقة اللاعب ومهاراته ولعبه وفنه وهذا اللاعب هو في الاندية الاخرى والتي تنظرون اليهم نظرة استعلاء ولا تكتبون عنهم شيئا الا بعد تحقيقه نتائج امام الفرق الكبيرة فانتم نظركم قصير ياخذ بالمظاهر والى لون الطقم الذي يلعب به النادي فاذا كان طقم الفريق يحمل لون فريق مشهور اتسعت عيناكم وكتبتوا عنه واذا صار العكس في الوضع صار العكس منكم كذلك اقول لكم اجعلوا نظركم بعيدا وانظروا الى اللاعبين وليس الى مايلبسون في جميع الاندية والملاعب والمهم ان الاندية بعضها اخذ فرصته في المادة والامكانيات والفرصة القريبة منه كالشهرة وهذا هو الفارق والاندية واللاعبين سواء..

○ المحـــرر:

... هذا الاتهام الموجه للصحافة الرياضية بالمملكة وردنا من قبل القارىء.. محمد ابراهيم.. يسرنا ان ننشره له بناء على رغبته ونحن نتقبل هذا النقد بصدر رحب.. لكن الا يرى بانه اتهامه قاسيا ورؤيته غير عادلة..

في الجزيرة.. نرحب بالاندية «الصغيرة» والتي يدافع عنها وهي تحظى بنصيب وافر من الاهتمام.. قد يكون هناك تقصير من قبل بعض مراسلينا المعتمدين في احدى المناطق... نامل ان يختلف الوضع مستقبلا!

الاتفاق يعـود من البحرين

● الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ محمد الدوسري..

يعود الى البلاد مساء اليوم فريق الشباب كرة القدم بنادي الاتفاق عائدا من دولة البحرين الشقيقة بعد زيارة دامت اربعة ايام خاض خلالها الفريق ثلاث مباريات. وفق البرنامج المعد من مضيفه نادي المحرق.. وقد رافق الفريق المدرب الوطني عبدالله يحي والسيد بدر الحربي كاداري وقد جاءت الزيارة تلبية لدعوة نادي المحرق.. وتكريما للفريق الذي حصل على بطولة الشرقية هذا الموسم..

مباريات اليوم في كأس السلة

تقام اليوم مباريات المجموعة الثانية في مسابقة كاس السلة الذي بدأت مبارياته يوم امس.. هذا وستكون مباريات اليوم على النحو التالي:

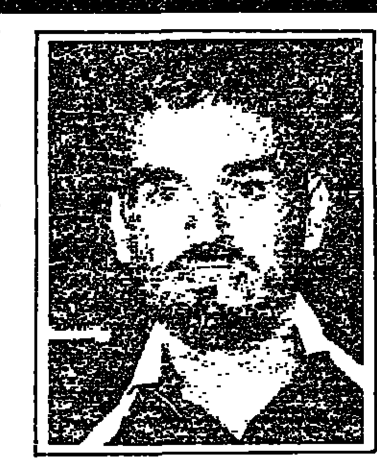
● النجمة × المجد ٤,٠٠ البكيرية.
● الفتح × الكوكب ٤٠٠ الأحساء
● الترجي × الوحدة ٥,٠٠ الدمام
● النهضة × هجر ٦,٣٠ الدمام.
● عكاظ × الاتفاق ٤,٠٠ الطائف.
● الاتحاد × القلعة ٥,٠٠ جدة.

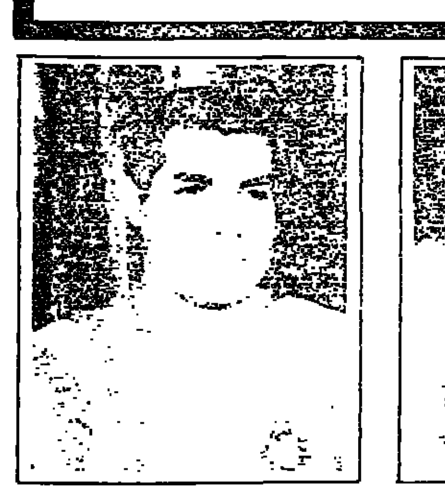
التالف يكافىء لاعبيه

حقق فريق الكرة الطائرة بنادي التالف بالجبيل المركز الثالث في دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة بفارق بسيط في النقاط عن الاول والثاني.. وبذلك حصل لاعبو الفريق على ميداليات برونزية ومبلغ ١٠ الاف ريال.. هذا وقد قام السيد عبدالله السلوم مدير الكرة الطائرة بالنادي بتوزيع المبلغ على لاعبي الفريق.. وشكرهم باسم الادارة على الجهود التي بذلوها بالدوري.. وابرز اللاعبون حرصهم على بذل اقصى الجهود للصعود للدرجة الممتازة في الموسم القادم.

ماذا قالوا عن دمج دوري اليد
النجمة.. لانؤيد الفكره.. فهي تعرقل مسيرتنا..
العربي.. بقاء الدوري افضل لمستقبل اللعبة..
جمال حسين.. الفكره حافز لنا لننافس بشكل جيد..
الفيحاء.. الدمج حافز جيد لفرق الدرجة الاولى..


□ سعود النقري □


□ ابراهيم العمر □


□ جمال حسين □

●كتب ـ احمد الدهش..

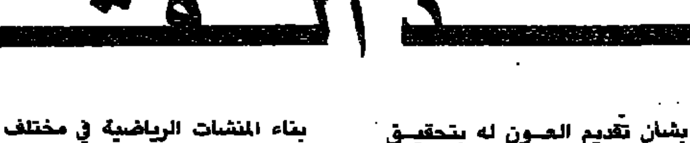
تباينت الاراء حول فكرة الاتحاد السعودي لكرة اليد بدمج اندية الدوري الممتاز مع اندية الدرجة الاولى للموسم الرياضي القادم بين مؤيد ومعارض وتتابع «الجزيرة» في حلقات قادمة وراء الاندية والمهتمين باللعبة من مدربين وحكام ولاعبين لاخذ ارائهم حول الفكرة التي قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد في حل تنفيذها ان تقسم الفرق العشرين الى مجموعتين كل مجموعة تضم عشر اندية وذلك لاعطاء الفرصة لاكبر عدد من اللاعبين المصنفين في درجات مختلفة للعب مع الفريق الاول الى جانب اختصار مسافة السفر وذلك لراحة اللاعبين ومصلحة الطلاب منهم حيث سيتم توزيع الاندية حسب قرب المناطق واعطاء الفرصة لبعض الاندية للاحتكاك بمستويات جيده وزيادة عدد المشاركين من الشباب والاشبال على ان يصعد للدور النهائي الثلاثة فرق الاوائل من كل مجموعة ويجري لهم دوري من دور واحد لتحديد بطل الدوري المشترك وصاحب المركز الثاني ولما هذه الفكره من سلبيات وايجابيات يقول الاستاذ صالح الواصل رئيس نادي النجمة ان الفكرة لاباس بها ولكننا لانؤيدها..

فهي تعرقل مسيرتنا خاصة وانننا جددنا التعاقد مع لاعبنا السابق ووجود الدوري المشترك ينهي الحافز لدينا بالاهتمام باللعبة اما مدرب الفريق فيقول ان الفكرة جيده وتيتح الفرصة لي بان اجرب عدد من اللاعبين الشباب والاشبال الى جانب الاحتكاك الدائم واتمنى تطبيق هذه الفكرة..

اما الاستاذ احمد التركي رئيس النادي العربي بعنيزه صاحب المركز الثالث في بطولة الدوري الممتاز فيقول ان بقاء الدوري كالسابق افضل ومن صالح اللعبة مستقبلا لاسيما وان لعبة اليد تقدمت كثيرا واشتهرت لتنافس بقية الالعاب بل تسبقها الى الامام اما لاعب نادي الحزم جمال حسين فيقول ان الفكرة ممتازه ونريد تطبيقها من الموسم القادم لانها حافز لنا لنضاعف الجهد ولننافس مع الاندية الممتازة على البطولة وبلا شك ستزيد من اهمية الدوري الى جانب فتح المجال للاعبين من الشباب والاشبال وليتقدم مستواهم ويثبتوا جدارتهم ويقول الاستاذ ابراهيم العمر رئيس نادي الفيحاء بالمجمعة ان الفكرة ممتازه ونرجوا تطبيقها لتغيير مسار اللعبة ليقدم مستواها ولتكون هذه الفكرة حافزا للجميع وخاصة نحن فرق دوري الدرجة الاولى لنشترك مع اندية الدوري الممتاز ونلعب امامها من اجل اثبات الوجود الى جانب نشر اللعبة بشكل اكبر في مناطق المملكة وكل ما نتمناه ان يراعي الاتحاد عند تطبيق الفكرة توزيع المجموعات الى اكثر من مجموعتين لاجل ان تتقارب المسافات بشكل اكبر وذلك للمشكلة التي تواجها الاندية وخاصة ان اكثر لاعبيها من الطلبة..

هذا ومن خلال لقاءاتنا بعدد من المهتمين باللعبة من اداريين وحكام ولاعبين في منطقتي القصيم والمجمعة اتضح مدى اتيان الجميع على تطبيق فكرة الدمج ولو لعام واحد فقط كتجربة من اجل نشر اللعبة واتاحة الفرصة للجميع بان يلعب ويشارك..

عموما لنا لقاءات اخرى لتتبع اصداء فكرة الدمج مع اندية الرياض والمنطقتين الغربية والجنوبية ثم نختتمها بلقاءات مع عدد من المسئولين بالاتحاد السعودي لكرة اليد..



بريد القراء

□ عبدالله علي احمد □

○ الاخ: وليد محمد البلكستاني (مكة المكرمة) مرحبا بك صديقا للجزيرة.. ناسف لعدم تلبية طلبك بارسال صور للمنتخب السعودي وصورة للاعب فهد عيد نظرا لوجودها في الاسواق وسهولة الحصول عليها!

○ الاخ: الاهلاوي.. جمال صالح باشماغ (جدة).

.. ثقتنا كبيرة بمراسلينا المعتمدين في مختلف مناطق المملكة.. وما ذكرته حول مباراة الاهلي وضمك قد يكون صحيحا! والاخطاء التي ذكرتها طفيفة وليست مؤثرة بالشكل الذي تتصوره! تحياتنا لك!!

○ القارىء: ابراهيم العبدالله.. بريدة نقدر تهنئتك.. رسالتك وصلت متاخرة.. والموضوع الذي تناولته انتهى طبعا ولا نملك احداث اي تعديل عليه.. نرحب بك صديقا للصفحة..

○ القارىء جميل سعيد محسن.. المقابلة التي اشرت اليها بين رسالتك مع احد رؤساء الاندية لم تنشر لدينا.. لذا ناسف بالتعقيب عليها.. نود ان نوضح لك بان الجزيرة ليست وقفا لنادي معين فهي للجميع.. وللقراء ايضا!!

○ الاخ محمد احمد جيلره.. مؤسسة النقد العربي.. الرياض

.. ما اوردته من طلب.. ناسف لتلبيته حيث انتهى الموضوع.. مرحبا بك!!

□ خليل الزياني □

○ الاخ عبدالعزيز عبدالله الحسين ـ بريدة.. نامل ان يحقق التلفزيون مستقبلا طلبك بشان نقل احدى مباريات فريقكم التعاون!

○ الاخ عبدالعزيز النشوان.. وزارة الصحة.. الرياض!

نقدر تنافسك على الجهود المتواضعة التي نبذلها في صالح الرياضة والشباب.. ونحن بانتظار مشاركتك التي وعدت الصفحة بها مستقبلا!

○ الصديق.. فهد عبدالله الدهيم.. استعلامات الرياض:

ناسف لعدم نشر الموضوع الذي تطرقت اليه نظرا لانه نوقش من قبل الجميع مرارا وتكرارا.. مرحبا بك في مواضيع اخرى..

○ القارىء: سعيد عبدالله سعيد..

حارس المرمى الذي اشرت اليه بانه قدير وجدير بالالتحاق باحد الاندية الكبيرة.. نعتذر عن نشر اي معلومات عنه حاليا.. في الوقت نفسه نحن على اتم استعداد للتفاهم معه بشان تقديم العون له بتحقيق رغبته في الالتحاق بالنادي الذي يراه مناسبا.. بعد ذلك يسر الصفحة ان تسلط الضوء عليه! مارايك!!

□ زاجالو □

○ القارىء عبدالله سعيد الزهراني الطائف.. نشاركك نفس الشعور.. وثقتنا كبيرة بسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والحريص على بناء المنشات الرياضية في مختلف مدن المملكة.. والطائف احدى المدن التي ستحظى بنصيب وافر وهذا ما نلمسه من واقع المخططات التي اعدتها ادارة الشئون الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب..

○ القارىء: صالح عبدالله محيشي.. تقييمك للاعبي المنتخب ومدربه زاجالو يقع في دائرة الاجتهاد والعاطفة ايضا..!!

.. الحديث عن المنتخب بصورته الحالية لايقدم ولا يؤخر..

هناك قضية اكثر اهمية وهي بناء المنتخب.. واعداده وبالشكل المناسب وقد تبناها احد الزملاء في الزميلة الجزيرة المسائية..

مرة اخرى.. نرحب بك صديقا للصفحة!..

○ القارىء.. نايف محمد الفضيلة... حقا ان هزيمة المنتخب في دورة الخليج من قبل الامارات والكويت لا تعتبر خسارة بالمعنى الحقيقي الذي تتصورد لانها جاءت من قبل دول شقيقة!..

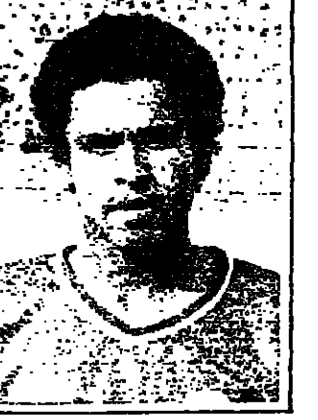
.. نحن نقدر معنى الاخوة بين دول الخليج والفوز والخسارة في عالم الكرة شيء طبيعي وظاهرة صحية لا تؤثر اطلاقا على روح العلاقة الاخوية التي تربط ابناء دول الخليج!!

القارىء: ابراهيم حمد البزاع.. مقترحاتك التي ذكرتها في رسالتك سبق وان تطرقت الصفحة لها.. مرحبا بك في مشاركات قادمة!

○ الصديق: عبدالله محمد الناصر الرياض الزعيل عبدالله على احمد يقدر شعورك تجاهه.. اما بالنسبة لرايك حول اسناد مهمة تدريب منتخبنا الوطني الى خليل الزياني فهذا امر متروك للمسئولين في اتحاد كرة القدم..

قضية ماجد مرة أخرى


□ ماجد □


□ المصيبيح □


□ منصور بشير □

عزيزي المشرف على الملحق الرياضي لجريدة الجزيرة المحترم

تحية طيبة وبعد.. اشد على ايديكم مهنئا على اسلوبكم ومناقشتكم لقضية ماجد عبدالله (مهاجمنا المظلوم) فقد قمتم بتناول القضية بشيء من التعقل وهذا ما اتمنى ان تقوم به بعض الصفحات وليس مجرد الكلام من غير دليل مقنع..

لا اطيل عليكم ولكن لي راي حول هذه القضية ورد على الاخ صالح عبدالله الحمد وذلك بهجومه على ماجد عبدالله في ملحق الجزيرة عدد ٣٥٠٥ بتاريخ ١٥ جمادى الثانية ـ وردي على هذا الاخ العزيز استغرابي لكتابته حول مستوى ماجد وهو يقول انني لست رياضيا ولم اكتب في الرياضة اطلاقا فكيف تحكم ايها العزيز هذا الحكم وتقول هذا الكلام. ان الكرة تغيرت عن الماضي ايها العزيز وعن خطة (طقها والحقها) وكلامك ايها العزيز غير انساني ان تقول ليته يظل مصابا للابد هل هذا كلام مشجع سعودي للاعب سعودي حقق هداف العرب وكذلك هداف دورة الخليج. ام عن ماجد وعن مستواه في هذه الدورة فاقول ـ

ان ماجد عبدالله صحيح لم يقدم المستوى المتوقع كلاعب مهمته تسجيل الاهداف ومراوغة الدفاع ومن ثم حراس المرمى ولكن هل مهمة راس الحرية تسجيل الاهداف والا فهو فاشل.. لا ايها الاعزاء ان هذا اكبر جهل بالكرة فماجد صار مشهورا ولانه خطر فقد اطبق عليه لاعب في دفاع الفريق المنافس واصبح يلعب كظله ولاعب اخر يراقبه وارجعوا للمباريات السابقة لتروا ذلك ولكن ماجد لم يكتف بل استطاع ان يقتنص هذه الفرصة واخذ يصنع الفرص لزملائه ولكن لعدم معرفتهم بطريق المرمى فقد ضاعت تلك الفرص هنا لماذا نحمل ماجد المسئولية فقط لقد استطاع تصليح هدف لعيسى امام عمان واخر لجمال امام عمان واصلح عدد من الفرص المهدرة مثل كرة عيسى امام الامارات وكرة كذلك لجمال في نفس المباراة وكرة للمصبيح امام عمان واخرى لجمال امام قطر وغيرها كثير وهذه مهمة راس الحربة في حال فرض رقابة عليه. ودعوني اضرب لكم مثال وهو اللاعب جاسم يعقوب وفي تصفيات العالم لم يسجل هذا اللاعب الا هدف واحد فقط في ٦ مباريات اى نسبة ضئيلة بينما استطاع ماجد تسجيل ٣ اهداف في تلك التصفيات ومع ذلك لم يهاجم جاسم لان هنالك صحفيون يفهمون انه مراقب جيدا وبذلك يستفيد من هذا اللاعبون الباقون وهذه ميزة منتخب الكويت ان لديه عدد من الهدافين بعكس منتخبنا تماما. حتى جمال فرحان ذلك الفارس المغوار لا يعرف طريق المرمى ولكنه والحق يقال مهاجم ذو قدرة رهيبة وبالفعل فقد ابعد الرقابة عن ماجد شيء ما. ونحتاج الان الى جناح ايمن سريع ولا اظن ان هناك غير فتى الهلال الاسمر (منصور بشير) والذي اوضح المدرب عدم ضمه لعدم خبرته وهذا سبب وجيه. المهم اتمنى ان تصبح تشكيلة هجوم منتخبنا مكونة من منصور بشير وجمال فرحان وماجد عبدالله وسوف ترون في ذلك الوقت ان الرقابة على ماجد سوف تنفك كثيرا وليس تماما وكذلك وجود لاعب وسط متقدم يسقط ليكون قلب هجوم اخر وذلك لعمري هو عبدالله عبدربه او خالد الغانم وسنرى ان اهداف منتخب المملكة لن تكون لهداف العرب فقط بل ستكون للجميع حتى الدفاع ولما لا فالكرة الحديثة لا تعتمد على تسجيل الاهداف من الهجوم فقط بل على جميع اللاعبين هجوما ووسطا ودفاعا..

اخيرا اتمنى لمنتخبنا التوفيق وان لا يقرأوا بعض الصحف السعودية التي تريد هدم المنتخب لرغبات شخصية ومن حيث لايدرون مع اعجابي الشديد بجريدة الجزيرة والى الامام وفقكم الله..

بدر السلطان

حول ابعاد هذا اللاعب عن المنتخب

اود ان اكتب لكنني لا ادري من اين ابدأ هذا الموضوع لانني لم اتعود ان اكتب لكنني عندما قرأت موضوع الاخ صالح عبدالله الحمد حول ابعاد اللاعب ماجد عبدالله عن المنتخب في جريدة الجزيرة في العدد الماضي رقم ٣٥٠٥ في الملحق الرياضي يوم الجمعة الموافق ١٥/٦/١٤٠٢هـ لم اصدق ان انسان سعودي يكتب هذا الكلام انه عديم الضمير لان الذي يتمنى ان يصاب لاعب من لاعبي منتخبنا الوطني مدى الحياة هذا انسان عديم الاحساس وعديم الشعور هل ننسى ماذا فعل ماجد منذ اختياره لـ منتخب المملكة للشباب في دورة تبريز تم في الدورة الاسيوية في بانكوك تم في دورة الخليج الخامسة حيث كان من ابرز مهاجمي تلك الدورة كيف ننسى اهدافه الجميلة الخمسة في قطر والفرق الاخرى ثم هدفه في فريق هامبورج ويكفي لنا فخرا نحن السعوديون ان يكون هداف العرب هو من المملكة العربية السعودية وكونه في الدورة السادسة قد اخفق ماجد قليلا انه انسان وله طاقة..

انني اكتب هذه السطور ولست من مشجعي الاندية ولكني من مشجعي المنتخب فقط.

وارجو منك يا اخ صالح ان تعرف ماذا تريد ان تكتب وتقبل فائق تحياتي..

فهد يوسف الاحمد
متوسطة صلاح الدين بالجوف
في الصف الثالث متوسط

هل سمعتم عن النادي الجديد في عنيزة؟

واجهت اندية عنيزة (النجمة والعربي) منذ مدة طويلة مشكلة انتقال اللاعبين الى المدن الكبيرة من اجل الدراسة ولم يكن بامكان اي من الناديين تغطية النقص الذي كان يترتب على ذلك الانتقال، فما ان يبرز اللاعب ويصبح مؤهلا لتمثيل الفريق حتى تكون دراسته تحتم عليه ان يرحل الى مكان اخر. وحيث انه لايمكن الوقوف في وجه طموح اللاعبين الذين يبحثون عن مستقبلهم من خلال الدراسة. وحيث انه ايضا لايمكن سحب الجامعات اليهم، فقد خطرت ببالي فكرة سبق لبعض الكتاب اثارتها ولكنها فيما يبدو لم تجد من يساندها. وهذه الفكرة تدعو الى دمج الناديين النجمة والعربي في ناد واحد يمثل مدينة عنيزة ويحمل اسمها ويجعل النادي قوة ليس في كرة القدم فقط بل في معظم الالعاب ومختلف النشاطات ونحن نعرف او يعرف من عاش في عنيزة ان اعضاء الناديين اصدقاء رغم شدة المنافسة بينهما، واذا كان البعض يعتقد ان وجودهما مستقلين امر ضروري لايجاد تنافس بناء يؤدي الى الافضل، فلست ارى مثلا لا يكون التنافس بين مدينة واخرى بحيث يمثل كل مدينة ناد معين، وبهذه الطريقة نوجد قاعدة للتنافس اقوى اذ لا فائدة من بقاء ناديين ضعيفين مبررين ذلك بمبدا التنافس. فوجود ناد قوي افضل من وجود ناديين ضعيفين.

واذا كان الهدف من وجود هذين الناديين هو رفع المستوى الرياضي والثقافي في البلد فان اتحادهما سيوصل شباب المدينة الى مستوى تنافس به جميع الاندية السعودية وفي جميع الالعاب.

ولعلنا نذكر ان النجمة مثلا هزمت الاهلي بقوته في كرة اليد وهو الفائز ببطولة الدورة العربية. ومعروف ان العربي فريق لايستهان به في هذا المجال، فتصوروا معي كيف سيكون الوضع عندما يتم اللقاء، اى عندما يصبح الفريقان فريقا واحدا.

اما في المجال الثقافي فقد اشتهر الناديان في الماضي باقامة الحفلات التي كانت تتضمن فقرات تمثيلية رائعة كشفت عن مواهب جيدة كانت مغمورة وكان التنافس على اشده بين الناديين. واتصور ان المسرح سيمتلىء بالمواهب المتعددة لو تحقق انضمام الناديين، فكل ناد يكمل الاخر بما يتوفر لديه من عناصر جيدة في هذا المجال.

انني ادعو رجال المجتمع والمثقفين في عنيزة الى توعية الشباب وتوجيههم نحو تحقيق هذه الفكرة. لان استمرار الناديين بهذه الطريقة يضعفهما اكثر ويقلل من فرص اشتراك الشباب الذين يجدون صعوبة في اختيار اي فريق اذا كان لهم اصدقاء في الناديين. اما اذا كان النادي يحمل اسم المدينة فلا شك ان المشاركة ستكون اكبر.

وحتى رجال الاعمال واغنياء المدينة سوف يروقهم الخبر وسوف يدعمون ميزانية النادي بصورة اكبر. لانهم سيجدون فيه مجالا هادفا يخدم المجتمع وينمي قدرات الشباب ويرعى هواياتهم بدلا من تضييع الوقت في ممارسة اشياء لا قيمة لها.

فالنادي الجديد كما اتصوره سيكون حافلا بالنشاط والحركة الدائبة، سيكون قويا، وسوف يتوفر له مجموعة كبيرة من شباب البلد المثقف. وسوف يقبل عليه الهواة عندما يجدونه جذابا يلبي رغبات الجميع..

ان الهدف من النادي الجديد هو تنمية المستوى الرياضي والثقافي والاجتماعي في مجتمع عنيزة المعروف تاريخيا بحبه للعلم والتطور، وقد سبق للنجمة ان حصلت على المركز الاول في المسابقات الثقافية على مستوى المملكة. كما اشتهر النادي العربي بمستواه الرائع في اقامة الحفلات. ومن هنا ولمصلحة البلد ومصلحة الناديين فانني اضم صوتي الى اصوات الذين يطالبون بضم الناديين ولنترك التعصب جانبا ونتفق على مافيه مصلحة عامة للشباب الذين يهمهم بلاشك وجود ناد واحد متماسك بدلا من وجود ناديين يسيران نحو الهاوية. ولنتذكر ان التعصب لم ولن يكون سببا في التطوير في يوم من الايام..

واخيرا فاني اتصور النادي الجديد ذا علاقة متينة بالمدارس التي ستمده بالشباب الرياضي والثقافي بصورة مستمرة مما يمكنه من الاستمرار بصورة قوية..

حمد محمد القبلان

... هذا الراي يعبر عن وجهة نظر كاتبه شخصيا.. يسرنا ان نطرحه مرة اخرى وباب النقاش مفتوح للجميع في هذا الموضوع:

باستاد الوحدة أمس..
الأمير ماجد يرعى اختتام مهرجان التفوق الكشفي..

مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة..

رعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة عصر يوم امس وعلى استاد نادي الوحدة بمكة المكرمة الحفل الختامي لمهرجان التفوق الكشفي السابع على مستوى المملكة بحضور كل من د/ حمد السلوم وكيل وزارة المعارف لشئون الطلاب ود. عبدالله الزيد مدير التعليم بالمنطقة الغربية والاستاذ سالم مطرفي مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة وعدد من كبار المسؤولين بالمنطقة..

والذي اقيم بمكة المكرمة في الفترة من ١٨ـ٢٢ من الشهر الحالي..

وشارك فيه اكثر من الفي شبل وكشاف وجوال من ثمان وعشرين منطقة تعليمية من مختلف مناطق المملكة حيث بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم رتله احد طلبة الكشافة ثم تلى ذلك استعراض لجميع الفرق المشاركة تتقدمهم فرقة موسيقى الامن العام حيث كان بين المشاركين بالمهرجان معهد المكفوفين بالرياض والاحساء ومعهد الامل للصم والبكم في جدة وبعد ذلك القى الدكتور عبدالله الزيد كلمة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية رحب فيها بسمو الامير ماجد والمسئولين على المشاركة بهذا الاحتفال واشاد بالاهداف الايجابية والمكاسب الطيبة التي تحققت من وراء هذا التجمع كما اشاد بالدعم الكبير الذي تلقاه الحركة الكشفية بالمملكة من وزارة المعارف كما شكر المسئولين بالوزارة على اختيارهم المنطقة الغربية لتكون مقرا لاقامة مهرجان التفوق الكشفي السابع ووجه الدكتور الزيد كلمة شكر وتقدير الى كافة المؤسسات والهيئات الحكومية والاهلية التي ساهمت مع ادارة التعليم بمكة لانجاح هذا المهرجان.. بعد ذلك القى الاستاذ كامل فطاني مدير ادارة التربية الكشفية بوزارة المعارف كلمة تحدث فيها عن الاهداف المرجوة من اقامة مثل هذه المعسكرات واستعرض بعد ذلك المهرجانات الكشفية التي اقيمت خلال الاعوام الماضية كما اشاد بالجهود المضنية التي بذلها المسؤولون في منطقة مكة التعليمية لانجاح المهرجان واخراجه بالصورة المطلوبة بعد هذا قام طلبة مدرسة الملك فيصل النموذجية بتقديم تشكيلات رياضية رائعة نالت استحسان الجميع ثم تشكيلات رياضية اخرى لطلاب متوسطة ابن خلدون وعلي ابن ابي طالب بمصاحبة الفرقة الموسيقية..


□ الامير ماجد □

○ لقطات من المهرجان:

ـ قام سمو الامير ماجد بن عبد العزيز بتسليم كاس التفوق الكشفي على مستوى المملكة الى الاستاذ سهل المطرفي مدير التعليم بمكة وذلك بعد حصول منطقة مكة التعليمية على المركز الاول في هذا المهرجان ـ قام اشبال سمو الامير ماجد بتقديم هدية الى سموه وهي عبارة عن باقة من الزهور بمرافقة قائدهم الاستاذ بكر تيجاني.

ـ الكشاف طلال سليمان العمري من ثانوية الهفوف بالاحساء شارك في الاستعراض وهو متوكىء بالعصا لاصابته بالشلل النصفي الا ان ذلك لم يقلل من عزيمته واصراره للمشاركة مع بقية زملائه في كافة المهرجانات الكشفية..

قام سمو الامير ماجد بتقليد عدد من القادة الكشفيين في مختلف مناطق المملكة الشارات الدولية بعد ان اجتازوا دورة الترفيه بنجاح..

القنب.. لـ«الملحق»:
كنا متوقعين مسبقاً عدم تحقيق الدوري والكأس
المدرب.. كان السبب المباشر لهزيمتنا أمام الهلال

● جده/عمر باهذيله

خروج الفريق العريق في تاريخ بطولة الكاس التي اقترنت باسمه فترة طويلة من تاريخه الرياضي مبكراً جدا من مسابقة الموسم الرياضي الحالي..

كان حديث الوسط الرياضي نظرا لمواقف الاهلي المعروفة من هذه البطولة بالذات وظهوره بمستوى متالق الا ان الفريق فاجأ الجميع بمستواه المتواضع وسلبية ادائه وغياب الايجابية في العابة بغض النظر عن النتيجة التي انتهت اليها المباراة لصالح الفريق الهلالي الذي فوجيء ايضا بمستوى منافسه..

وكان لابد من القاء الاضواء على هذا الجانب ولم نجد خيرا من المشرف على فريق كرة القدم ونائب رئيس النادي الاستاذ عبدالله القنب الذي تحدث للملحق بقول:ـ

هناك عدة اسباب لظهور الفريق بغير مستواه المعهود في لقائه الاخير مع الهلال بغض النظر عن النتيجة التي انتهت اليها المباراة ويأتي من مقدمة هذه العوامل..

● القرعة: التي كان لها دور كبير جداً في وضع الاهلي وجها لوجه امام في الهلال في اول مباراة..

ـ منذ بداية الموسم الرياضي الحالي ونحن واضعين في اعتبارنا ان هذا الموسم هو موسم اعداد وتجهيز للفريق الاول بغض النظر عن النتائج وواضعين في الاعتبار تحسن المستوى وصقل المواهب الشابه الجديده التي تم اختيارها حيث قدمنا للمدرب كارلوس خلال الموسم ما بين لاعبين في الدرجة الاولى والشباب اكثر من ثمانين لاعبا اختار مجموعة منهم لتكمله فريق الصف الاول والباقين تم اختيار بعضا منهم لفريق الشباب وخلال هذه الفترة كنا نلمس التحسن من عطاء اللاعبين كما وفرنا في نفس الوقت للاعبين جميع الامكانيات التي تخدمهم وتريحيهم سواء من ناحية العمل او الالتحاق ببعض المدارس وحل جميع مشاكل اللاعبين كما سخرنا جميع الامكانيات لتوفير المناخ المناسب والراحة النفسية لجميع اللاعبين ليقدموا عطاءا افضل لناديهم ويستطيعوا ان يرفعوا من مستواهم ونتائجنا عن الدورا لاول للدوري المشترك في المقدمة. وهذا دليل على ان برنامجنا ونتائجنا وكل عطاء الفريق حتى المرحلة الثانية لاسباب كثيرة اهمها ان المدرب الموجود وصل الى درجة توقف عندها من تقديم شيء جديد ولم يستطع ان يعطي اللاعبين جرعات اكثر لان هذا هو مستوى المدرب ولايستطيع ان يقدم افضل من ذلك وقد قدمت تقريرا عن هذا الموضوع لادارة النادي واوضحت لهم ان المدرب لايستطيع ان يقدم للفريق اكثر مما قدمه وهذا اقل بداية المرحلة الثانية من الدوري المشترك وقد درس مجلس الادارة هذه الناحية وكانت هناك وجهة نظر حول استمرار المدرب الحالي واخرى البحث عن اي مدرب اخر لاستثمار الفرصة واستغلال القدرات المتوفرة بالنادي وكنت مصرا على ايجاد مدرب يكون افضل من المدرب الحالي واتجه الجميع للبحث عن مدرب ولكن في الحقيقة لم نوفق حتى ذلك الوقت في التعاقد مع مدرب مناسب غير مرتبط بعقد وقد وجدنا افضل المدربين والذين نرغب في التعاقد معهم ملتزمين بعقود لموسم كامل في بلد اخر ولم نعثر على مدرب جيد مما اضطرنا الى ابقاء المدرب الحالي والاستمرار معه حتى نهاية هذا الموسم..

□ عبدالله القنب □

وكنا متوقعين مسبقا ان المدرب لن يستطيع ان يحقق للفريق بطولة الدوري والكاس وكنا مقتنعين ان اعداد فريق للموسم الرياضي القادم هو مهمتنا الرئيسية وبعد ان تاكدنا ان لدينا فريقا متكاملا تعاقد النادي مؤخرا مع افضل مدرب عالمي هو مستر سانتانا وهو مدرب قدير وسيجد امامه مجموعة كبيرة من الشباب المؤهلين والموهوبين الذي يستطيع بهم ان يبني صرح الاهلي لعدة مواسم قادمة..

ومن ناحية اخرى فان القرعة لم تعطينا الفرصة حين كنا نتمنى ان نلعب ثلاث او اربع مباريات في الكاس ليتعود اللاعبين الشباب على هذه المباريات لان لها وضع خاص وهيبه كنا نرغب ان يتعود لاعبونا عليها يكونوا مؤهلين مستقبلا ومتعودين على خوض مباريات الكاس التي تعرف جميعا انه يلزم بها الفوز وليس هناك بديلا اخر خلاف مباريات الدوري..

ونعود للاعبين وقد حضرت شرح المدرب الخطة اللاعبين فلم المس ان هناك اي تقصير منهم ولكن كان هناك سوء اختيار من المدرب في تشكيلة الفريق فمثلا كان مركز الظهير الايمن الذي يلعب فيه بندر سرور وعدنان الغانم وكلاهما مصابان كان من المفروض ان يلعب بدلا منهما وحيد جوهر ومن ناحية اخرى في حراسة المرمى كان غازي صدقه هو المهيا نظرا لخبرته الجيده واشتراكه في عدة مواسم ماضية في مسابقة الكاس كما انه كان جاهزا وسليما ١٠٠٪ مع ثقتي الكاملة بان محمد مطيع «المترو» كحارس مرمى من افضل الحراس ولكن خبرته المحدودة وخاصة في مباراة كاس وامام الهلال.. كما ان المدرب لم يشركه في مباريات الدوري الماضية حتى يتعود على جو المباريات ولهذا فقد كانت المباراة اكبر من مستواه مما اوجد لديه نوع من الرهبة والارتباك ولاشك انه حارس الاهلي للمستقبل بدون نزاع..

ومن ناحية اخرى فان التغير الذي اجراه المدرب كان غير موفق فقد اجرى تغيير في خط الدفاع والفريق مهزوم وكان الاجدر ان يتم تدعيم خط المقدمة وكان من الافضل اخراج الرشود واشراك طلال صبحي وخالد ابوراس.. اما خط الوسط فكان يكفيه احمد الصغير ودابو او الصغير والخوجلي ويكون الفريق في حالة هجوم دائم يستطيع ان يحقق اي نتائج خصوصا وان حراسة المرمة الهلالية ضعيفة فلو كان هجوم ايجابي لحقق نتيجة اكثر مما حققها الهلال.. ولو لعب الاهلي بهذا التغيير لاستطاع الخروج بنتيجة افضل.

تحية وتقدير للشنار..



لقد نجح الاتحاد السعودي في اختيار حكمنا الدولي فلاج الشنار حينما قام بترشيحه للمشاركة في تحكيم مباريات دورة الخليج العربي السادسة لكرة القدم التي أقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة لينال بعدها الشارة الدولية والذي ولله الحمد وفق في ادارة المباريات التي قام بتحكيمها بكل جدارة وظهر بمستوى جيد جدا شرف به التحكيم في المملكة العربية السعودية

وكان خير سفير لنا في هذه الدورة وكان مثالا طيبا ولفت انظار جميع النقاد الرياضيين الذين حضروا هذه الدورة واشادوا به ونال اعجابهم وهذه شهادة نفتخر بها لاننا نحس ان لدينا حكاما لا يقلون مستوى عن الحكام الدوليين الذين سبقونا في هذا المجال وبهذا فقد استحق الشارة الدولية (الفيفا) ليكون حكما دوليا رغم المدة القصيرة التي بدأ بها التحكيم وهذا ليس بكثير على فلاج الشنار وامثاله لانه ملم بالقانون وينفذه بكل بدقة وكذلك متابعته الجيدة مع الكرة ولياقته العالية التي دائما يحافظ عليها وهذه الاشياء جعلته يقفز بسرعة متخطيا زملائه الذين سبقوه في مجال التحكيم ولا ننسى اخلاقه العالية التي يتمتع بها داخل الملعب وخارجه وحسن تصرفه ولباقته الحسنة.. والشنار مازال مواصلا نشاطه بجد واجتهاد وسوف يلمع اسمه ان شاء الله في جميع الدورات والمناسبات الداخليه والخارجية لانه ضرب لنا اروع الامثلة واستحق بكل جدارة هذه الشارة الفيفا فلم يبق لنا الا ان نقول شكرا لك يا فلاج لقد اديت الامانة وكنت اهلا للثقة التي سوف نعتز بها ونفتخر ونقول لكل شخص حريص على ان يرفع اسم هذا البلد في كل مكان ويعمل على رفع مكانته في كافة المجالات الاخرى نقول وفقكم الله وسدد خطاكم وسيروا على بركة الله والله من وراء القصد..

سعد بن عبدالله المرقب

في هجر
صراع بين القديم والجديد

نادي هجر اسمحوا لي لو أطلقت عليه اسم نادي «المتساكل» فهو يعيش ظروفا غريبة في اطوارها.. فمحبو النادي لم تكتمل فرحتهم باستقالة الإدارة السابقة الا وقد ظهرت لديهم مشكلة قد تبدو أكبر من سابقتها الا وهي انقسام فريق كرة القدم على نفسه فهناك من يؤيد بقاء المدرب السوداني عبد العزيز سليمان وهؤلاء من العناصر الجديدة التي انضمت الى الفريق مؤخرا في حين يعارض اللاعبون القدامى بقاءه باي حال من الأحوال.. والادارة الجديدة لم تقف مكتوفة الأيدي تجاه هذه المشكلة فقد ابدت أكثر من مرة رأيها في الموضوع لأن بقاء المدرب من عدمه مرهون بموافقتها الا أن ذلك لم يلاق اذنا صاغية من بعض اللاعبين!!..

وطلب احدهم في الاجتماع الذي عقدته الإدارة معهم من نائب رئيس النادي الاستقالة لعدم معرفته بالرياضة على حد قوله مما ادى الى الغاء الاجتماع دون حل للمشكلة.. والسؤال الذي يطرح نفسه هل تنتهي مشاكل فريق كرة القدم بمجرد الغاء عقد المدرب الحالي. وفي الواقع المشاكل ستستمر حتى لو استقدم هجر المدرب «زاجالو» أو «سانتانا»، ففي خلال عامين فقط تولى تدريب الفريق اكثر من ٨ مدربين والغريب في الامر أن اي مدرب جديد حال استلامه لتدريب الفريق الكل يشيد به خاصة من قبل اللاعبين القدامى ولكن ما يلبث فترة حتى ينقلب عليه هؤلاء ويتهمونه بعدم معرفته اصول التدريب.. فريق هجر بحاجة الى طبيب نفساني وليس لمدرب، ولي عودة لهذا الموضوع ثانية.

الأحساء ـ عبد الله الملحم

اليوم تبدأ بطولة المملكة لرفع الاثقال
خمسة فرق تشارك في البطولة اكتمل وصولها

كتب: احمد العلولا

في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بالملز تفتتح بطولة المملكة الثانية لرفع الاثقال والتي يشترك فيها خمسة فرق تمثل منتخبات مناطق المملكة: الوسطى ـ الشرقية ـ الغربية ـ الجنوبية بالاضافة الى فريق القوات المسلحة.. وسوف تستمر البطولة حتى يوم الاحد حيث ستختتم في الساعة الخامسة ويتم توزيع الكؤوس والجوائز للفرق الفائزة واللاعبين.. هذا وسيرعى الافتتاح الاستاذ حمد ابراهيم الرشودي رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى.. وقد اكتمل وصول الفرق المشتركة وتم تشكيل اللجان المنظمة للبطولة.. وتم اختيار الاستاذ مصيلي المصيلي للبطولة.

هذا وسوف يشارك كل فريق بعشرة لاعبين وتشتمل مسابقات البطولة على كل من رفعتي «الخطف» و«النتر» وتحتسب مجموع الدرجات النهائية التي يحصل عليها اللاعب وسوف تبدأ عملية الوزن والفحص الطبي والقرعة لاوزان ٥٢ ـ ٥٦ ـ ٦٠ ـ ٦٧,٥كفم في الساعة الواحدة ظهر اليوم، وسيكون برنامج يوم غد السبت عملية الوزن والكشف الطبي والقرعة لاوزان ٧٥ ـ ٨٢,٥ ـ ٩٠ كفم وذلك في الساعة الواحدة.

وفي يوم الاحد وفي الساعة الواحدة تجرى عملية الوزن والفحص الطبي لاوزان ١٠٠ ـ ١١٠ كفم.

الارقام القياسية للمملكة العربية السعودية

اللاعب	الوزن	المجموع
محمد عبده	٥٢ كفم	١٥٠ درجة
محمد عبده	٥٦ كفم	١٧٠,٥ درجة
جاسم محمد	٦٠ كفم	١٧٠ درجة
عبدالله الغامدي	٦٧,٥ كفم	١٩٥ درجة
محمد ابالروس	٧٥ كفم	٢٠٢ درجة
حسن هاشم	٨٢,٥	١٩٢,٥ درجة
سيفر هليل	٩٠ كفم	١٩٧,٥ درجة
سيفر هليل	١٠٠ كفم	٢٠٥ درجة
عساف العتيبي	١١٠ كفم	١٨٥ درجة
سلطان محمد	١١٠ كفم	٢٣٠ درجة

قادسية الكويت تجبر الجزيرة على اقامة لقاء فاصل

الكويت ـ خاص..

اجبر فريق القادسية الكويتي للكرة الطائرة فريق الجزيرة الاماراتي على اقامة لقاء فاصل معه تتحدد بموجبه البطولة وذلك بعد فوزه امس عليه بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة مثيرة ورائعة وذلك في لقائهما ضمن بطولة اوائل الاندية الخليجية وقد كان فريق الجزيرة متقدما الشوط الخامس ٧/٢ ليفوز فريق القادسية بهذا الشوط ١٥/٨.. وقد حصلت بعض التصرفات غير اللائقة من افراد الفريق الاماراتي بعد المباراة ضد حكم المباراة وخصوصا من اللاعب الكوري..

العذل يكرم المثاليين في المنطقة الوسطى
النعيمة المثالي الاول.. وعبد ربه في المركز الثاني

اقام مساء امس الاول المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى حفل تكريم العشرة الاوائل في مسابقة اللاعب المثالي للموسم ١٤٠٠/١٤٠٢هـ تحت رعاية سعادة الاستاذ عبدالله العذل وكيل الرئيس العام المساعد للشئون المالية الذي قام بتوزيع الجوائز والكؤوس والشهادات على اللاعبين المثاليين وقد كان ترتيب المثاليين كالتالي:

○ الاول اللاعب صالح النعيمة كابتن منتخب المملكة وكابتن نادي الهلال..

○ جاء في المركز الثاني لاعب نادي النصر عبدالله عبد ربه فرج

○ جاء في المركز الثالث لاعب المنتخب ونادي الهلال فهد محمد المصيبيح

○ جاء في المركز الرابع لاعب المنتخب ونادي النصر يوسف راشد خميس

○ جاء في المركز الخامس لاعب نادي الهلال والمنتخب في السباحة اللاعب عمر عطيه مبارك

○ جاء في المركز السادس لاعب المنتخب ونادي الرياض في تنس الطاولة راشد الحمدان

○ جاء في المركز السابع لاعب المنتخب ونادي النصر ماجد عبدالله.

○ جاء في المركز الثامن لاعب المنتخب ونادي الرياض في كرة السلة خالد المحيا.

○ جاء في المركز التاسع لاعب المنتخب ونادي الهلال في كرة اليد صالح الطريقي

○ جاء في المركز العاشر لاعب نادي الفيحاء محمد مبارك البريك..


□ عبدالله العذل □

على رجل ابوعسل التعاون يصل لدور الثمانية

في نطاق مسابقة كاس جلالة الملك المعظم لكرة القدم التقى في بريدة عصر يوم امس فريقا التعاون من بريدة والعيون من الاحساء وقد انتهت المباراة بفوز التعاون بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب عبدالله المنصور (ابوعسل) في الشوط الثاني من المباراة..

ويهذا الفوز يدخل فريق التعاون دوري الثمانية في مسابقة كاس جلالة الملك..

الوحدة تخرج القادسية من دوري الكأس

جدة ـ عمر باهذيلة

استطاع فريق الوحدة ان يخرج فريق القادسية من بطولة الكاس بعد فوزه بهدفين مقابل هدف واحد سجل فريد المعيدي هدف القادسية اليتيم في الدقيقة الواحدة والثلاثين من الشوط الاول واستطاع المنجي بن حسن ان يسجل هدف التعادل للوحدة في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني واحرز احمد مبروك هدف الفوز الغالي للوحداويين في الدقيقة العشرين من الشوط الثاني وقد اجاد دفاع وحارس مرمى الوحدة في الذود عن مرماهما بعد ان كثفت القادسية هجماتها بغية احراز التعادل..

(التفاصيل غدا)

مبروك



تم مساء امس حفل زواج المشجع الهلالي المعروف نهار بن سعود السهلي على كريمة المرحوم محمد بن فهد الفصام الدوسري.. وقد دعي للحفل عدد من الهلاليين و«النصراويين».. مبروك...

رسالة تونس:
المنتخب يسافر إلى بلغاريا

تونس ـ مكتب الجزيرة..

بناء على دعوة من اتحاد الكرة البلغاري يسافر الى صوفيا المنتخب التونسي لكرة القدم لاجراء مباريات ودية مع المنتخب البلغاري يوم ٢٥ ابريل الجاري وسوف يكون المنتخب هذه المرة مطعما بوجوه جديدة.

هزيمة ثانية للترجي والافريقي
اندية القاع تستفيق

اقيمت يوم الجمعة الماضي مباريات مرحلة العودة للدوري التونسي وحملت نتائجها وقائع ذات بال.. فالترجي صاحب الصدارة والذي كان متاكدا من الفوز بالبطولة اصبح فارق النقاط بينه وبين منافسه النادي الافريقي يتقلص ليصبح ٥ نقاط بعد ان كان وقتا ما ١٠ نقاط وحدث هذا بانهزام الترجي امام قرقنه أحد اندية القاع.. اما المفاجاة الثانية فتمثلت في انهزام وصيف البطل على نفس الملعب امام سكك الحديد الذي يكافح هو ايضا من اجل الافلات من منطقة جانبية الخطر. ففريق القيروان فقد مركزه الثاني لفائدة النادي الافريقي الذي بدأ يسترد عافيته ويزحف نحو الطليعة. واكتفت اندية الوسط باحراز التعادلات. من ذلك ان الملعب التونسي اقتسم النقطتين مع الملعب المونستيري. والنجم مع الصفاقصي. وفيما يلي النتائج الكاملة.

ـ قرقنه × الترجي ١ ـ صفر
ـ المرسى × مقرين صفر ـ صفر.
ـ النجم × الصفاقصي ٢ ـ ٢.
ـ الافريقي × حمام الأنف ٤ ـ ١
ـ المهديه × البنزرتي ١ ـ صفر
ـ الملعب × المنستيري صفر ـ صفر.
ـ الحديد الصفاقصي × القيروان ٢ ـ صفر.

كاس تونس مفاجآت من العيار الثقيل
الترجي والنجم (أوت)

تونس ـ مكتب الجزيرة:

اقيمت يوم الاحد مباريات الدور الرابع النهائي للكاس. واسفرت وقائعها عن مفاجاتين من العيار الثقيل. حيث لخرج النجم من المسابقة وهو حامل الكاس الماضية من طرف النادي البنزرتي احد اندية وسط القائمة.. اما المفاجاة الكبيرة فقد حققها فريق شبيبة القيروان الذي خيب كل التوقعات وهزم الترجي الرياضي في عقر داره بهدفين مقابل هدف. اما الثالث فهو النادي الافريقي الذي لم يجد عناء يذكر في الاجهاز على فريق حمام الانف باربعة اهداف مقابل هدف بينما اسفرت المباراة الرابعة بين العمران وبوسالم وهما ينتميان للقسم الثاني عن التعادل ٢ ـ ٢ وستعاد مباراتهما في وقت لاحق. وعلى ضوء هذه النتائج تترشح ثلاث فرق بخصوص الدور النصف النهائي في انتظار معرفة الرابع يوم الجمعة القادم. والفرق هي النادي الافريقي ـ النادي البنزرتي. وشبيبة القيروان وستقام مباريات الدور النصف النهائي يوم الثاني من مايو. اما مباراة الكاس النهائية فستقام يوم ١٦ يونيو.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو سعود بن زيد المهنا المواطن/ فيصل جمعان القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله السهباء بالخرج المحدود بالحدود الاتية كما في خطاب مكتب وزارة المالية بالخرج رقم ٥/٤٩٩٣ في ١٤٠٢/٣/٢١هـ. جنوبا شارع نطول ٢٦م. وشمالا حوش بطول ١٩م. وشرقا حوش بطول ٢٥,٦٠م. وغربيا شارع بطول ٢٦,٤٠م. بمساحة اجمالية قدرها ٥٨٥م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بمحكمة الخرج المواطن/ محمد سعود الدوسري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله السهباء بالخرج المحدود بالحدود الاتية كما في خطاب وزارة المالية بالخرج رقم ٥/٥٠٣٢ في ١٤٠٢/٣/٢١هـ جنوبا شارع بطول ٣٠م. وشمالا شارع بطول ٣٠م. وشرقا جمعان بن محمد بن ظافي بطول ٣٠م. وغربيا شارع بطول ٣٠م. بمساحة اجمالية قدرها ٩٠٠م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معاضرة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو سعود بن زيد المهنا المواطن/ محمد نواف شري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله السهباء بالخرج المحدود بالحدود الاتية: كما في خطاب مكتب المالية بالخرج رقم ٥/٤٩٠٥ في ١٤٠٢/٣/١٨هـ جنوبيا شارع بطول ٢٠م. وشمالا جار بطول ٢٠م. وشرقا مجاور بطول ٢٥م. وغربيا مجاور بطول ٢٥م بمساحة اجمالية قدرها ٥٠٠م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو سعود بن زيد المهنا المواطنه نوره بنت نواف ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الحوش الواقع في محله السهباء بالخرج المحدود بالحدود الاتية: كما في خطاب مكتب وزارة المالية رقم ٥/٤٩٠٤ في ١٤٠٢/٣/١٨هـ جنوبيا مجاور بطول ١٨م. وشمالا شارع بطول ١٨م. وشرقا شارع بطول ٤٣م. وغربيا مجاور بطول ٤٣م. بمساحة اجمالية قدرها ٧٧٤م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بها الشيخ سعود بن زيد المهنا المواطنة وضحا بنت شنيف القحطاني ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الحوش الواقع في محله السهباء بالخرج المملوك بها بالامر السامي رقم ٣/٢٣٧٨٢ في ١٣٩٦/٩/٢٤هـ المحدود بالحدود الاتية كما في خطاب وزارة المالية رقم ٥/٤٨٤٩ في ١٤٠٢/٣/١٧هـ المحدود بالحدود الاتية: جنوبيا ملك نورة بنت محمد بطول ٣٥,٣٠م. وشمالا شارع بطول ٢٩,٨٠م. وشرقا ملك احمد هندي الزهراني بطول ٢٩م. وغربيا شارع بطول ٣٧,٦٠م. بمساحة اجمالية قدرها ٩٢١,١٧م٢. وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بها الشيخ سعود بن زيد المهنا المواطن/ دغش بن طلال القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله السهباء بالخرج المملوك بالامر السامي رقم ٣/٢٣٧٨٢ في ١٤٠٢/٩/٢٤هـ المحدود بالحدود الاتية كما في خطاب وزارة المالية رقم ٥/٥٠٣٠ في ١٤٠٢/٣/٢١هـ جنوبيا ملك راجح بن خريوش بطول ٤١م. وشمالا شارع بطول ٤١م. وشرقا ملك محمد بن ضويحي بطول ٢٤م. وغربيا شارع بطول ٢٤م. بمساحة اجمالية قدرها ٩٨٤م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بها الشيخ سعود بن زايد المهنا المواطنة نورة بنت محمد بن ظافي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله السهباء بالخرج المملوك لها بالامر السامي رقم ٣/٢٣٧٨٢ في ٩٦/٩/٢٤هـ المحدود بالحدود الاتياي كما في خطاب وزارة المالية رقم ٥/٥١٢٤ في ١٤٠٢/٣/٢١هـ جنوبيا شارع بطول ٢٥م. وشمالا ملك ناصر بن محمد بطول ٢٥م. وشرقا شارع بطول ٢٨م. وغربيا ملك جعفر بن جمل بطول ٢٨م بمساحة اجمالية قدرها ٧٠٠م٢. وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بها الشيخ سعود بن زيد المهناء للمواطن ناصر بن ظافر بن سالم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله السهباء بالخرج المملوك له بالامر السامي رقم ٣/٢٣٧٨٢ في ١٣٩٦/٩/٢٤هـ المحدود بالحدود الاتية كما في خطاب وزارة المالية رقم ٥/٤٨٦٨ في ١٤٠٢/٣/١٨هـ جنوبيا ملك راجح بن خريوش بطول ٢٩م. وشمالا ملك محمد بن ضويحي بطول ٢٩م. وشرقا محمد بن منيف بطول ٣٠م. وغربيا شارع بطول ٣٠م. بمساحة اجمالية قدرها ٨٧٠م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بها الشيخ سعود بن زيد المهناء المواطن محمد بن ضويحي بن نيسان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله السهباء بالخرج المملوك له بالامر السامي رقم ٣/٢٣٧٨٢ في ١٣٩٦/٩/٢٤هـ المحدود بالحدود الاتية كما في خطاب وزارة المالية رقم ٥/٥٠٣١ في ١٤٠٢/٣/٢١هـ جنوبيا ملك مها بنت عبدالله العتيبي بطول ٢٥م. وشمالا شارع بطول ٢٥م. وشرقا شارع بطول ٣٣م. وغربيا ملك شديد وسعد ابناء جمعان بطول ٣٣م. بمساحة اجمالية قدرها ٨٢٥م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بها الشيخ سعود بن زيد المهناء المواطن/ خالد بن محمد بن ظافي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محله السهباء بالخرج المملوك له بالامر السامي رقم ٣/٢٣٧٨٢ في ٩٦/٩/٢٤هـ المحدود بالحدود الاتية كما في خطاب وزارة المالية رقم ٥/٤٩٩٠ في ١٤٠٢/٣/٢١هـ جنوبيا شارع بطول ٢٩,٥٠م. وشمالا مجاور بطول ٢٩م. وشرقا مجاور بطول ٢٣م. وغربيا مجاور بطول ٢٣م. بمساحة اجمالية قدرها ٦٦٧م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بها الشيخ سعود بن زيد المهناء المواطنة نورة بنت محمد بن ظافي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الحوش الواقع في محله السهباء بالخرج المملوك لها بالامر السامي رقم ٣/٢٣٧٨٢ في ١٣٩٦/٩/٢٤هـ المحدود بالحدود التية كما في خطاب وزارة المالية رقم ٥/٤٨١٩ في ١٤٠٢/٣/١٧هـ جنوبيا شارع بطول ٤٠م. وشمالا ملك وضحا بنت شنيف بطول ٢٥,٣٠م. وشرقا جار بطول ١٢م. وغربيا شارع بطول ٢٧,٦٠م بمساحة اجمالية قدرها ٧٤٥,٤٧م٢. وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بها الشيخ سعود بن زيد المهناء المواطن/ رجاء بن عسل بن شري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله السهباء بالخرج المملوكه له بالامر السامي رقم ٣/٢٣٧٨٢ في ١٣٩٦/٩/٢٤هـ المحدودة بالحدود الاتية كما في خطاب وزارة المالية رقم ٥/٤٩٨٨ في ١٤٠٢/٣/٢١هـ جنوبيا حوش بطول ٢٥,٤٠م. وشمالا شارع بطول ٢٦,٣٠م. وشرقا حوش بطول ٢٣م. وغربيا شارع بطول ٢٣م. بمساحة اجمالية قدرها ٥٩٤,٥٥م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بها الشيخ سعود بن زيد المهناء المواطن محمد بن منيف بن ظافر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله السهباء بالخرج المملوك بالامر السامي رقم ٣/٢٣٧٨٢ في ١٣٩٦/٩/٢٤هـ المحدودة بالحدود الاتية: كما في خطاب وزارة المالية رقم ٥/٤٨٩٥ في ١٤٠٢/٣/١٨هـ جنوبيا شارع بطول ٣٠م. وشمالا جار بطول ٣٠م وشرقا شارع بطول ٢٩,٦٠م. وغربيا جار بطول ٣١,٧٠م. بمساحة اجمالية قدرها ٩١٩,٥٠م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بها الشيخ سعود بن زيد المهناء المواطن/ سعود بن محمد القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله السهباء بالخرج المملوك له بالامر السامي رقم ٣/٢٣٧٨٢ في ١٣٩٦/٩/٢٤هـ المحدود بالحدود الاتية: كما في خطاب وزارة المالية رقم ٥/٤٩٩١ في ١٤٠٢/٣/٢١هـ جنوبيا جار بطول ١٩م. وشمالا شارع بطول ١٩م. وشرقا جار بطول ٣١م. وغربيا شارع بطول ٣٠,٥٠م. بمساحة اجمالية قدرها ٥٢٢,٧٥م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الاحساء/تعلن مؤسسة ابراهيم علي القطيفي عن فقدان بطاقة اقامة مكفولها محمد عمر الهندي الجنسية رقم ٧٢١٦ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٩هـ صادرة من جوازات الاحساء فترجو ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الاحساء مع الشكر.

○ يعلن السيد/احمد خير علماوي عن فقدان استمارة سيارة جلنت موديل ٧٨ رقم اللوحة ٤٧٩٤١٦ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على الرقم ٤٧٧٧٩٢٦ ـ ٤٧٦٣٦٣١ ـ ٤٧٦٦٣٠٦ او يسلمها الى مرور الناصرية وله الشكر.

● يعلن محمد اقبال محمد اديب صالح سوري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٧٩/٣٠٠٦٥ صادر من دمشق الرجاء ممن يجده الاتصال على تـ ٤٠٤٤٠٣٢ او ص.ب ٦٥٥٦ مؤسسة الجمان وله الشكر.

● يعلن احمد محمد مسفر الجيزاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٥٣١٢ تاريخ ١٣٩٥/٦/١٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المواطن ظافر بن محمد بن علي بموجب رقم الحفيظة ١٨٤٩٧ في ١٣٨٥/٦/٢١هـ سجل ابها عن اضافة القبيلة الشهري بحيث يصبح الاسم بعد الاضافة (ظافر بن محمد بن علي الشهري) فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة الأحوال المدنية بالرياض.

● يعلن السيد/محمد سعيد حسن العسيري عن فقد لوحة سيارة وانيت نقل السعودية رقم ٧٠٢٨١٨٠٤ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر محمد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٠١٣ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد ادم عثمان ـ صومالي الجنسية ـ عن فقد جواز سفره رقم ٥٠٣٤٤ صادر من مقديشو يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة وله الشكر.

● يعلن المدعو/محمد العلي العبلاني عن رغبته في اضافة اسم جده (عبدالله) الى اسمه ليكون كاملا (محمد بن علي بن عبدالله العبلاني) فمن له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● يعلن محمد شالح محمد القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٤٠٩٨ تاريخ ١٣٩٨/٥/٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالرحيم شيخ ـ صومالي الجنسية ـ عن فقد جواز سفره رقم ٣/٣٤٣٧٣ تاريخ ١٩٧٤/١٠/١م صادر من مقديشو يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة او تـ ٤٤٧٥ـ٤٥٤ المؤسسة السعودية التجارية وله الشكر.

● يعلن خالد الصادق محمد عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠١٢١١ تاريخ ١٤٠٠/٦/٧هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر.

● المجمعة/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المجمعة المواطن محمد علي حمد السناني مفيدا ان دفتر نفوسه رقم ٤٠٨٦ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٢٤هـ سجل المجمعه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في المجمعه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المجمعة/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المجمعه المواطن سعيد حسين عبدالله لاحق القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٥٤ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٥هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المجمعة/يعلن عوض عيد الشطي المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٩٦٠٦٧٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

● المجمعة/تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعه بانه تقدم الى رئيسها الشيخ محمد بن ظافر الحقباني المدعو عبدالله بن عبدالعزيز بن مويس طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الكائن بحلة الحوش بمدينة المجمعه والمحدود بقوله شمالا الدكاكين علما بان سطوحها تابع لعبدالله بن عبدالعزيز بن مويس بطول ١٢,٢٠م كسرة بيت الثمارا بطول ٢٠,٤٠م جنوبا سكة مشتركة سد بعرض ١,٨٠ بها بيارة ونوافذ بطول ١٠,٢٠م غربيا السوق العام بطول ١٩,١٠م ومجموع مسلحته (٢٢٩,١٩م٢) فمن له اعتراض على الطلب المذكور اعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بحوطة سدير بانه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز بن عبدالله المعجل طالبا حجة استحكام على البيت المشترك بينه وبين والده عبدالله بن ناصر المعجل ستة اسهم لوالده سبل في اصحيتين دوام واحدة عنه وعن زوجته منيرة بنت عبدالله بن يحيي والثانية عن والديه ناصر بن عبدالله وهياء بنت عبدالعزيز وخمسة الأسهم الباقية ملك له إرثا من والده عبدالله المذكور وارضية البيت الت اليه شراء من سليمان بن حمد الجريوي وسليمان الت اليه شراء من وكلاء الجماعة ببيع المرافق وحدوده واطواله كما يلي: يحده شمالا بيت عبدالمحسن محمد المعجل بطول ١٣,٧٠م يحده جنوبيا بيت ابراهيم الغرشي بطول ١١,٣٠م يحده شرقا شارع بطول ١٧,٥٠م يحده غربيا بيت نوره عبدالله المعجل بطول ١٧م المسلحة العامة (٢١٥,٢٠م٢) فمن له اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بمحكمة الخرج سعود بن زيد المهنا المواطن/ رجاء عبدالله بن عبدالله القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محلة السهباء بالخرج المحدود بالحدود الاتية كما في خطاب مكتب وزارة المالية برقم ٥/٤٩٩٤ في ٢١ـ٣ـ١٤٠٢هـ المحدود جنوبا شارع بطول ٢٥,٥٠م وشمالا مجاور بطول ٢٥,٥٠م وشرقا مجاور بطول ٢٠,٣٠م وغربيا شارع بطول ٢١م بمساحة اجمالية قدرها ٥٢٦,٥٧م٢ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بمحكمة الخرج سعود بن زيد المهنا/ المواطنة سارة محمد ظامي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الحوش الواقع في محلة السهباء بالخرج المحدود بالحدود الاتية كما في خطاب مكتب وزارة المالية بالخرج برقم ٥/٤٩٩٢ في ٢١ـ٣ـ١٤٠٢هـ المحدود جنوبيا شارع بطول ٢٥م وشمالا جار بطول ٢٠,٣٠م وشرقا شارع بطول ٢٦م وغربيا شارع بطول ٢٣,٤٠م بمساحة اجمالية قدرها ٥٥٩,٤٥م٢ وطلبت اعطائها حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بمحكمة الخرج سعود بن زيد المهنا/ المواطن محمد ضويحي ظافي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة السهباء بالخرج المحدود بالحدود الاتية كما في خطاب وزارة المالية برقم ٥/٤٨٧٠ في ١٨ـ٣ـ١٤٠٢هـ المحدود جنوبيا ناصر بن ظافي بطول ٣١,٥٠م وشمالا شارع بطول ٣١,٥٠م وشرقا شارع بطول ٢٧,٤٠م وغربيا جار ونمش بن طلال بطول ٢٧,٤٠م بمساحة اجمالية قدرها ٨٦٣,١٠م٢ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى الى رئيس المحكمة عبد العزيز بن صالح الحوشاني المدعوة/ دعيكة بنت فهيد بن مرضي الدوسري ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار والحوش الواقع في محلة الهياثم بالخرج المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٢,٢٠م ويحدها شارع وشمالا بطول ٨,٤٠م ويحدها ملك ناصر مذكور وشرقا بطول ٣,٣٠م ويحدها شارع وغربيا بطول ٢٧,٤٥م ويحدها ملك خرشان المسلحة الاجمالية ٣٠٢,٤٠م٢ ـ وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● يعلن المدعو/رشيد سند بكر الدوسري عن فقد شنطة كبيرة حمراء يوجد فيها صك احصاء دين وصك اعسار صادرة الصكين من محكمة الهدا بالافلاج ورشرش ذهب واستمارة سيارة وانيت موديل ٨١ رقم ٤٠٠٥٥١٨ نقل السعودي يرجو ممن يعثر عليها الاتصال بالتلفون رقم ٤٥٩٢٧١٥ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن مرشد بن علي بن مرشد بن مسلم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٣/٢١٤ وتاريخ ١٣٩٠/٧/٢٢هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سالم عمر علي اليوناني عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس م٧٨ رقم ٤٦٨٤٥٦ خصوصي صادرة من مرور الرياض باسم سعود عبدالله العريفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سمير فهمي محمد خير عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٠٩١/د تاريخ ١٤٠٢/٥/١٢هـ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد فايز اسماعيل عبدالرحمن البطريخي ـ فلسطيني الجنسية ـ بموجب الجواز رقم ٧٧/١٤٧٤ وتاريخ ٣٠/يونيو/١٩٧٧م الصادر من عمان تقدم اليها طالبا استخرج شهادات ميلاد لابنه اسماعيل المولود بالرياض في مستشفى الولادة والاطفال في ١٤٠١/١/٢٣هـ فمن له اعتراضه على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه.. والله الموفق.

● القويعية/يعلن حسنين فهمي اسماعيل المرادني ـ مصري الجنسية ـ عن فقد تصريح الاقامة رقم ٢٤١ صادر من ادارة تعليم العرض التابعة لجوازات القويعية فعلى من يجده ان يسلمه الى ادارة تعليم العرض بالقويعية وله الشكر.

● يعلن المواطن عبدالله مطلق سعد الرشيدي بموجب الحفيظة رقم ٩٣٧٠ في ١٣٧٨/١١/١٦هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم جده من سعد الى مطير ولقبه من الرشيدي الى الجميعي واضافة اسم جده الثاني (فخذه) بحيثخيصبح اسمه بعد ذلك (عبدالله مطلق مطير المسعود الجميعي).. فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● يعلن حسين اسحاق دهلوي عن فقد استمارة سيارة هوندا موديل ٧٥ رقم ١٢٦٤٢٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد/احمد بخش الهداد الباكستاني الجنسية عن فقدان رخصة القيادة الخاصة به رقم ٧٠٢٠٢٤ والصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٩/٩/١٤هـ الرجاء ممن يجدها تسليمها لادارة مرور الرياض او الاتصال به على تـ ٤٧٧٤٢٥٨ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة جمال الكعكي عن فقد لوحة سيارة وانيت رقم ٣٢٢٩٣٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلنها الى مرور الرياض وله الشكر.

● طويق/يعلن سعد مبارك محمد الوزرة عن فقد لوحة سيارة شفر موديل ٨٠ نقل السعودية رقم اللوحة ٩٥٧٦٤٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور وادي الدواسر والله الموفق.

● طويق/يعلن ناصر منصور منيف عن فقد سند قبض رقم ٢١٧ بتاريخ ١٣٩٠/٨/١٠هـ قيمة ٣٠ سهم وسند رقم ٣٧٧ بتاريخ ١٣٩٧/٤/٣٠هـ قيمة ٦٠ سهم بكهرباء وادي الدواسر فمن يجدهما يسلمهما للشركة وله الشكر.

● طويق/يعلن منيف منصور منيف عن فقد سند قبض رقم ٥٨ بتاريخ ١٣٩٠/٧/٧هـ قيمة ٢٠ سهم بكهرباء وادي الدواسر فمن يجده يسلمه للشركة وله الشكر.

● طويق/يعلن راشد عويضة القحطاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٧٥ رقم اللوحة ٢٩٤٢٢٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور وادي الدواسر والله الموفق.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدم اليها مبارك عبدالله الضرير طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في اللدام بوادي الدواسر والآئل اليه بالأرث من والده وحدوده واطواله كالتالي: من الشمال شارع بطول احدى عشر مترا وسبعين سنيمترا ومن الشرق بيت محمد عبدالهادي وشارع بطول مترين وخمسة وخمسين سنتيمترا ثم كسرة للشرق بطول ثلاثة امتار وخمسة وثمانين سنتيمترا ثم امتداد الحد بطول اربعة امتار وسبعين سنتيمترا ثم كسرة للشرق بطول اربعة امتار وثلاثين سنتيمترا ثم امتداد الحد بطول ثمانية امتار وخمسة وخمسين سنتيمترا ثم كسرة للشرق بطول اربعة امتار وثلاثين سنتيمترا ثم امتداد الحد بطول خمسة عشر مترا وعشرة سنتيمترات ثم كسرة للشرق بطول خمستو امتار وعشرة سنتيمترات ثم بقية الحد بطول سبعة عشر مترا وثلاثين سنتيمترا ومن الجنوب بيت محمد بن هادي بطول احدى عشر مترا وثمانين سنتيمترا ومن الغرب بيت حجة بنت ناصر وبيت عويشه بنت يحيي بطول اثنين وثلاثين مترا وربع المتر ثم كسرة للغرب بطول اثنى عشر مترا وخمسة وثلاثين سسنتيمترا ثم امتداد الحد بطول احدى وسبعين سنتيمترا فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان.. والله الموفق.

● تعلن الشركة العربية السعودية للتجارة والانشاء عن فقد استمارة سيارة بويك سيدان رقم ٢٨٣٩١٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو سعود بن زيد المواطن راجح خريوش وابنه ناصر ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما الارض الواقعة في محله السهباء بالخرج. المحدود بالحدود الاتية: كما في خطاب مكتب وزارة المالية بالخرج رقم ٥/٤٨٦٧ في ١٤٠٢/٣/١٨هـ جنوبيا ناصر بن ظافي بطول ٣٠م. وشمالا شارع بطول ٣٠م. وشرقا دغش بن طلال بطول ٣٦,٧٠م. وغربيا سالم بن سعيد بطول ٣٦,٧٠م. وبمساحة اجمالية قدرها ١١٠١م٢. وطلبا اعطائهما حجة تملك لهما فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو سعود بن زيد المهنا المواطن/ مفرح ذعار السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله السهباء بالخرج المحدود بالحدود الاتية: كما في خطاب مكتب وزارة الماليةبالخرج رقم ٥/٤٨٧٥ في ١٤٠٢/٣/١٨هـ جنوبيا حبيب بن غازي بطول ١٥م. وشمالا شارع بطول ١٥م. وشرقا شارع بطول ٢٥,٨٠م. وغربيا شارع بطول ٢٥,٨٠م. بمساحة اجمالية قدرها ٣٨٧م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعيه بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو سعد بن زيد المهنا المواطن/ شديد جمعان واخوه سعد ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل البيت الواقع في محله السهباء بالخرج المحدود بالحدود الاتية كما في خطاب مكتب وزارة الماليه رقم ٥/٤٨٧١ في ١٤٠٢/٣/١٨هـ جنوبيا جمعان مسعود بن جعفر بطول ٣٥م. وشمالا شارع بطول ٣٥م. وشرقا جار بطول ٣١م. وغربيا شارع بطول ٣١م. بمساحة اجمالية قدرها ١٠٨٥م٢. وطلب اعطائهما حجة تملك لهما فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بمحكمة الخرج سعود بن زيد المهناء المواطن/ جعفر بن جمل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلت السهباء بالخرج المحدود بالحدود الاتية كما في خطاب مكتب وزارة المالية برقم ٥/٥١٠٠ في ١٤٠٢/٣/٢١هـ جنوبيا شارع بطول ٣٥م. وشمالا جمعان بن مسعود بطول ٣٥م. وشرقا نوير بنت محمد بن ظافي البطول ٢٨م. وغربيا شارع بطول ٢٨م. بمساحة اجمالية قدرها ٩٨٠م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو بمحكمة الخرج سعود بن زيد المهنا المواطن عسل نايف ضافي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله السهباء بالخرج المحدود بالحدود الاتية كما في خطاب مكتب وزارة المالية بالخرج رقم ٥/٤٨٢٩ في ١٤٠٢/٣/١٧هـ جنوبيا شارع بطول ٤٦م. وشمالا نافذ بطول ٤٦م. وشرقا شارع بطول ١٨م. وغربيا شارع بطول ١٨م. بمساحة اجمالية قدرها ٨٢٨م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الاحساء/تعلن مؤسسة العطيه للتجارة بالهفوف عن فقد ان استمارة سيارة نقل برقم ٧٩٢٠١٦ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة او لادارة مرور الاحساء وشكرا.

● تعلن المحكمة الشرعيه بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي العضو سعود بن زيد المهنا المواطن جمعان مسعود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في السهباء بالخرج المحدود بالحدود الاتية كما في خطاب مكتب وزارة المالية بالخرج رقم ٥/٥١٠٨ في ١٤٠٢/٣/٢١هـ. جنوبيا جعفر بن جمل بطول ٣٥م. وشمالا شديد وسعد بطول ٣٥م. وشرقا جار بطول ٢٨م. وغربيا شارع بطول ٢٨م. بمساحة اجمالية قدرها ٩٨٠م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله مرضي عبدالله الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٨٥٢ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن شركة نوركونسلت ش.م. بان موظفها المستر/ رونالد سدني البريطاني الجنسية قد فقد منه. ١ ـ بطاقة تصريح اقامة رقم ١٨٩١ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٣هـ صادرة من جوازات الرياض. ٢ ـ رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥٩٢ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٤هـ صادرة من مرور الدمام. لذا نرجو ممن يجدها الاتصال ت ٤٧٨٢٠٢٤ وله الشكر.

● تعلن محكمة الحريق الشرعية بانه تقدم اليها زيد بن علي بن محمد العيد طالبا حجة استحكام على بيتهم الواقع في سكة الشيوخ بالحريق والموقوف لوالده وجده وجدته المحدود من الشمال السوق العام بطول ١٠,٣٥م ومن الجنوب بيت الشوايق بطول متعرج يبدأ من الشرق متجها الى الغرب بطول ٩,٨٠م ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ١,٢٠م ثم يعتدل نحو الغرب بطول ٣,٨٠م ومن الغرب بيت آل دريس بطول ١٣,٤٠م ومن الشرق سوق الشيوخ وتمام الحد بيت ال كليب بطول متعرج يبدأ من الشمال متجها الى الجنوب بطول ٩,٢٠م ثم ينكسر نحو الشرق بطول ٢,٤٥م ثم يعتدل نحو الجنوب بطول ٢,٨٥م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ١٠,٢٥ × ١٠,٢٠م فعلى من له معارضة بحق فليتقدم بمعارضته الى محكمة الحريق خلال مدة اقصاها شهر اعتبارا من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعبينة انه انهى اليها عبدالله بن ناهي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الجبيله ببلدة الجبيله المحدود بالحدود الاتية: جنوبيا شارع بطول ١٠م وشمالا بيت رجس فيصل السبيعي بطول ١٠م وشرقا بيت عبدالرحمن العياف بطول ١٤,٤٠م وغربيا شارع بطول ١٦م ومجموع المساحة (١٥٢م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعبينة انه انهت اليها المدعوة غزوى محمد العتيبي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله الجبيلة ببلدة الجبيله المحدود بالحدود الاتية: جنوبيا بيت رجس فيصل السبيعي بطول ٢٤,٣٠م وشمالا بيت عبدالعزيز بن حسن بطول ٢٥,٤٠م وشرقا باب نافذ وبيت ابراهيم العباد بطول ١١,٥٠م وغربيا شارع بطول ١٩م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن علي احمد الدرويش عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٧٧ رقم ٣٨٩٢٣٩ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالله يحيى العريبي عن فقد لوحة قيادة رقم ٢٤٢٠٩٣ تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن سعود محمد العوشن عن فقد استمارة سيارة جمس احمر م ٧٨رقم ٥١٠١٧٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن شجاع بن محمد بن شجعان المواح العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٨ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٤هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن ماجد عبدالله هزاع الدويش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٤٦٧٦ تاريخ ١٣٩٧/٥/٢٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن حميد محمد طه عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٧٨ رقم ٦٢١٢٤٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن حسن محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٥ رقم ١٩٨٥٩٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن حسن جبران ناصر ابو هيبه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٦٣٧ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٣هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفةيعاقب عليها النظام.

● يعلن هاني عبد داود موسى ابراهيم عن فقد ايصال قبض باسم الشركة العربية للاستثمارات العامة رقم ١٥٣٠٥ تاريخ ٨٠/٥/٢٠ صادر من الرياض البنك العربي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى تلفون ٤٠٣٨٤٦٢ او ص.ب ٤١٧٥٤ وشكرا.

● يعلن مشعل عيفان المقاطي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٤٧٠٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن المحكمة الشرعية بحريملاء انه انهى اليها عبدالله بن محمد بن حمود قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الحميلي بملهم المحدود بالحدود الاتية: جنوبيا بيت المنهي بطول ١٣,١٨م وشمالا بيت عبدالله بن محيسن بطول ١٣,٩٨م وشرقا شارع بطول ٥,٢٠م وغربيا نخل الشيخ عبدالرحمن بن سعد بطول ٥,٢٠م ومجموع المسلحة العامة (٧٢,٤٤م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن مسعود فهد مسعود الدوسري عن فقد لوحة سيارة كابرس ٧٩ رقم ٦٢٤١٧٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها مقيت بن قينان بن راشد وشركاه ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الملك المسمى بام سويرمات الواقع في محله الطرف بالهدار بمنطقة الافلاج المحدود بالحدود الآتية: جنوبيا ملك سالم بن ابراهيم المطوع وشمالا شارع خاص بالملك وشرقا شارع وغربيا ملك سالم الكاشوخ وتمام الحد شارع الطرف وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● عفيف/ تعلن المحكمة الشرعية بضريه انه تقدم اليها المواطن محمد عايد القزلان طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في ضريه الدارج عليه بطريق الشراء من فهد بن عامر المحدود من الشمال حوش فهد الجدعان بطول ١٧م ومن الجنوب ارض صحراء بطول ١٧م ومن الشرق حوش راشد بن فهد بطول ٢٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● عفيف/ تعلن المحكمة الشرعية بضريه انه تقدم اليها المواطن محمد بن عايد القزلان طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في ضريه الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال بيت محمد بن بركي الضيلحي بطول ٧½م ومن الجنوب بيت مطرب بن محمد الغريش بطول ٢٠م ومن الشرق شارع بطول ٧½م ومن الغرب حوش فهد العامر بطول ٧م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

أحدث دراسة حول:

الريبورتاج

المسموع.. والمقروء.. والمشاهد

قصة الريبورتاج الذي حدث.. ولم يتكرر

خبير اتحاد اذاعات الدول العربية — حافظ القباني (العراق)



□ حافظ قباني □

□ الاعداد للريبورتاج □

الريبورتاج الاذاعي مادة اعلامية او دعائية ذات علاقة عضوية بالاحداث والاخبار المنبثقة عنها، وهي تعكس لدى المتلقين من المستمعين صورة واقعية في اطار من التخيل المنطقي الجاد، للاحداث التي يرقبها عن كثب الصحفي الاذاعي، والعناصر الاخرى المشتركة في الحدث من جهة، كما يشارك في متابعتها والتاثر بها وجدانيا جمهور المستمعين ... وهنا لابد من التاكيد على حقيقة مهمة، هي ان معد الريبورتاج يمارس عمل الرقيب المباشر على كل الطروحات الوصفية والفكرية والاراء ضمن اطار المضمون الذي يحتويه الريبورتاج، وهذه النقطة بالذات تحمل مذيع او مقدم الريبورتاج الاذاعي مسئولية تتميز بالحساسية والدقة والعقلانية، وهي مسئولية تستوجب امتلاك خلفية ثقافية واسعة، وتستوجب احيانا تخصصا في الموضوع المعالج عبر الريبورتاج.

وهكذا يمكن تحديد ماهية الريبورتاج بكونه مادة اذاعية، هي اشبه بالمادة التي يتم الحصول عليها نتيجة اتحاد وتمازج مواد اخرى، اي انه مادة منقوشة ومزخرفة بمعنى انه يتالف من خليط متنوع، ولكنه جميل ومتجانس، تحيط به وحدة الموضوع خلال تصويره الحوادث الجديدة وعرضها باسلوب متميز بالديناميكية، او الحركة سريعة الانتقال والتغير اضافة الى الاستعانة بالكلمة الوصفية الحية، والتسجيلات الصوتية الوثائقية، والتاويلات التي يعرضها معد الريبورتاج.

مع من نتحدث؟:

قبل القيام باعداد اي برنامج اذاعي، وقبل البدء بنطق اول كلمة في اية مادة اذاعية لابد ان نتساءل .. لمن سنوجه الكلمة؟ ومع من من الناس سنتحدث؟

واذا كان هذا التساؤل موضوعا بصفة شمولية عامة، فان وضع السؤال بحدود التخصيص والتركيز ينبغي له ان يوضع كشعار دائم امام اعين كل من يتصدى لكتابة واعداد وارتجال الريبورتاج الاذاعي .. وهنا ينطبق هذا القول تمام التطابق (ان المحاضر الجيد الذي يتصور في اية قاعة سيتحدث، وامام من سيتحدث؟

وحري بمقدم الريبورتاج الجيد ان يفكر عن اي شيء سيدور موضوع الريبورتاج؟ ومتى يقدم الريبورتاج؟ وفي اي وقت مناسب يمكن ان يذاع؟ وماهي الفترة المناسبة لاذاعته؟ هل هو ضمن نشرات الاخبار؟ ام انه سيذاع بشكل مستقل كمادة قائمة بذاتها لاعلاقة لها بما سبقها وماسيتبعها.

وهناك نقطة اخرى نود التطرق اليها قبل تناول اشكال الريبورتاج الاذاعي اذ ان على الصحفي الاذاعي ان يدرك جيدا، ماهي النقاط الجوهرية التي تستقطب اهتمام المستمعين وتعتبر شيئا ممتعا بالنسبة لهم، كما انه ملزم بادراك مدى اهمية الموضوعات التي تثير تفكير معاصريه من الناس، وتحفز مشاعرهم، وتحولهم من مستمعين غير مبالين الى مشاركين في الراي المطروح ووجهات النظر، ومنحازين في نفس الوقت الى هذا الطرف دون غيره من الاطراف الاخرى، وخاصة في ريبورتاج (الطاولة المستديرة).

ان على الصحفي الا ينسى ان للمطبوعات والاذاعتين الصوتية والمرئية وظيفتين بالنسبة للراي العام، والاسهام في عملية بلورته، فهذه الوسائل هي منصته الدعائية وهي كذلك سلاح توجيهي كامل يمتلك من القدرة ما يؤهله لممارسة تاثيره على عملية تكوين الراي العام.

انماط عديدة من الريبورتاج:

قبل ان نعدد انماط الريبورتاج الاذاعي، لابد من التاكيد على النوع الاكثر شعبية واقبالا ونجاحا وتاثيرا .. وياتي في مقدمة انماط الريبورتاج .. الريبورتاج الاثيري (على الهواء مباشرة) .. وقد ظهر هذا النمط بسبب الحاجة الى تقديم مادة اذاعية تمتلك كل عناصر التشويق اضافة الى عنصر مهم ياتي في المقدمة من كل ذلك، هو عنصر الحدث والمناسبة .. وهذا العنصر بحد ذاته يجعل المستمع مشاركا وهو في مكانه، مع معد البرنامج وبقية شهود العيان في موقع الحدث نفسه .. لقد قدم هذا الريبورتاج من الاذاعات قبل اختراع وشيوع جهاز التسجيل الصوتي على الشريط المغناطيسي بسنوات عديدة الا ان ظهور اجهزة التسجيل في اعقاب الحرب العالمية الثانية وشيوع استعمالها في الاذاعات، ادخل تقسيما فرضته الظروف نفسها على الريبورتاج الاثيري.

-1-

الريبورتاج الاثيري (غير المسجل)

ميزته انه ينقل الاحداث والمناسبات من مكان وقوعها مباشرة، على الهواء، وهو اهم وانجح كل انماط الريبورتاج الاخرى.

ان الميزة التي يتسم بها هذا الريبورتاج هي (النقل المباشر)، وهي ميزة تكفي وحدها لاستقطاب انتباه المستمعين، لانها تنقلهم الى مكان وقوع الحدث .. والان نتساءل ماهو الحدث وماهي اهميته؟

الحدث قد يكون خبرا مثيرا ينطوي على ابعاد سياسية تمتلك فاعلية تغيير اوضاع بكاملها على رقعة من الارض، وفاعلية التاثير المباشر السريع على الاوضاع العالمية كلها .. وهذا الحدث الذي ينقله الريبورتاج الاثيري المباشر، قد ينطوي على مفاجأة غير متوقعة.

ولكن .... هل ان وقوع الحدث محدد بصيغة النقل الخارجي فقط، ام انه يمكن ان يتم داخل ستوديو الاذاعة والتلفزيون؟

في الواقع ان وقوع الحدث لايمكن تحديده بهذه الصورة او تلك الصيغة، فالمسالة هنا تحددها طبيعة الريبورتاج المباشر، اي ان الشرط المهم في هذا التحديد، هو (المباشرة) دون غيرها من الصيغ الاخرى.

ان وقوع الحدث ضمن معطيات الريبورتاج الاثيري المباشر، قد ياخذ اشكالا عديدة مختلفة الصور والابعاد، وهذا الحدث ربما يمتلك عناصر اخرى مثيرة للدهشة المشوبة بالترقب والقلق ... وهذا ماحصل في الريبورتاج الاثيري المباشر الذي نقل صورة رواد الفضاء السوفييت داخل سفينتهم.

اما هبوط رواد الفضاء الاميركان فوق سطح القمر لاول مرة في تاريخ البشرية، فانه يعتبر حدثا مثيرا للدهشة والقلق الذي بقي مسيطرا على المشاهدين حتى لحظة عودة اولئك الرواد الى الارض سالمين.

ان معظم الاذاعيين يشيرون باهتمام واعجاب الى ذلك الريبورتاج الذي قدمته اذاعة القاهرة عام ١٩٥٣ ... وهو ريبورتاج اثيري مباشر لم يكن لاذاعيي القاهرة اي فضل في اعداده واخراجه، لان الظروف وحدها هي التي تولت العملية بكاملها.

كانت اذاعة القاهرة، قد اعدت العدة لنقل خطبة يلقيها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، في ساحة المنشية في الاسكندرية، ولم تمر دقائق الا وانطلقت الرصاصات نحو المنصة ... وحدث ارتباك في صفوف المحيطين بالخطيب الراحل، الا انه واصل الخطاب ... وكان ذلك منقولا على الهواء مباشرة، وسمع العالم محاولة الاغتيال في نفس لحظة تنفيذها فكان فشل المحاولة قد صنع ريبورتاجا ناجحا .. ان هذا الريبورتاج المباشر، نقل الى المستمعين الحدث من مكان وقوعه، وبكل امانة ودقة يعجز عن وصفهما ابرز المخضرمين في الفن الاذاعي، ان الاحداث والمفاجات التي نقلتها الريبورتاجات الاثيرية المباشرة كثيرة جدا، وكتب الفن الاذاعي تنطوي على مثل كثيرة منها وهي كلها تؤكد اهمية هذا النوع من الريبورتاج الاذاعي، لما ينطوي عليه من تاثير مباشر يجعل من المشاهد والمستمع مشاركا فعليا في الحدث نفسه، متجاوبا مع معطياته سلبا وايجابا، ولذلك نجد محطات الاذاعة والتلفزيون تستنبط كل الوسائل الجديدة للاستفادة من هذا النمط الحيوي في برامجها فبعض محطات التلفزيون تستثمر هذا النوع من الريبورتاج في نشراتها الاخبارية، وفي فترات اذاعية حرة تخصصها لهذا النوع من الريبورتاج، وكذلك الامر بالنسبة الى فترة البث المباشر، سواء كان ذلك بالاعتماد على شكاوي المواطنين، او اجراء استفتاء حول مشكلة او ماشابه ذلك.

وتدخل في اطار هذا النوع من الريبورتاجات، الاحتفالات الجماهيرية المنقولة على الهواء، والمسيرات في المناسبات الوطنية، والاستعراضات المختلفة، والمؤتمرات الدولية المنقولة مباشرة صورة وصوتا .. وتدخل في هذا الاطار من الريبورتاج الاثيري المباشر المباريات الرياضية، كالدورة الاولمبية في (مونتريال) المنقولة عبر الاقمار الصناعية، ومباريات كرة القدم على كاس العالم.

هناك نقطة مهمة جدا في هذا الموضوع، وهي .. متى يسمى الريبورتاج، مباشرا او غير مباشر؟ .. انه يكون مباشرا حين يتم نقله في نفس اللحظة، اما اذا تم تسجيله صورة وصوتا وعرض بعد ذلك بدقيقة او ساعة او اكثر، حينئذ يفقد هذه التسمية ويكتسب تسمية الريبورتاج التسجيلي، وربما يتفضل احد بالسؤال .. وماهو الفرق في ذلك؟

الفرق كبير وحيوي ومهم في نفس الوقت، لان الريبورتاج الاثيري المباشر ينقل لنا الحدث والمناسبة في نفس اللحظة التي تجري فيها معطيات المناسبة والحدث، فالمشاهدون والمستمعون يطلعون اولا باول على النتائج مع المشاركين في الحدث نفسه، وهم في هذه الحالة يتعرضون الى نفس الحالة النفسية التي يتعرض لها المشاركون في الحدث والمناسبة، سواء كان الشعور متوترا او حماسيا او متسما بالفرحة الغامرة، وهذه المواصفات تسبغ على الريبورتاج الاثيري (ديناميكية) من نوع خاص، او ميزة فاعلة، لها تاثيرها المباشر على نفسية المشاهد او المستمع.

ان بعض المناسبات المنقولة على الهواء مباشرة صورة او صوتا، كمباريات كرة القدم تمتلك هذه المواصفات المرتبطة بالمفاجات غير المتوقعة.

وهنا نتساءل .. هل ان مشاهدة مباراة في كرة القدم في الاذاعة والتلفزيون، والتي نعرف نتيجتها مسبقا تمتلك نفس الحيوية التي تمتلكها مباراة في كرة القدم تنقل لنا مباشرة صورة وصوتا ولانعرف نتائجها؟

هذا هو الفرق الحيوي والمهم بين الريبورتاج الاثيري المباشر، والريبورتاج المسجل.

هناك نوع اخر من الريبورتاج، ويطلق عليه الميكروفون السري، او العدسة السرية بالنسبة للتلفزيون. وهو يمتلك تاثيرا كبيرا على الحالة النفسية للمشاهد والمستمع، الا انه لايرقى الى امتلاك (ديناميكية) الريبورتاج الاثيري المباشر، لانه يقدم لنا قضية ذات صفة عامة تكتنفها حوادث غير متوقعة، ولانه يتميز بمواصفات العمل الدرامي الممتزج بالجانب التسجيلي لتصرفات الناس الطبيعية، واحاديثهم على طريقة (السرقة) في الواقع دون علم اولئك الناس، او موافقتهم هذا هو الفرق الرئيسي بين النوعين المذكورين .. من هذا نلمس ان الصحافة المطبوعة تفتقر التحقيقات فيها الى عنصر المباشرة وذلك لاختلاف الامكانات بينها وبين الصحافة الاذاعية مرئية ومسموعة .. الا ان هناك ميزة اخرى تمتلكها الصحافة المطبوعة وتفتقر اليها الصحافة الاذاعية، فالجريدة او المجلة، تسهل على القارىء عملية مراجعة القراءة متى شاء ذلك، عن طريق اعادة القراءة للموضوع الواحد، والعودة الى الجملة غير الواضحة، لاستكناه مضمونها، وهذا مالا يتيسر للصحافة الاذاعية، لان الكلمة او الصورة المذاعة، تذهب ادراج الرياح (اذا جاز التعبير) ولن يكون بامكان المستمع او المشاهد العودة اليها ثانية.

وهذا يعني ان هناك مهمة صعبة ودقيقة تقع على عاتق مذيع او مقدم الريبورتاج، تلك هي مسالة اللغة التي يتحدث بها الى المستمعين. فاللغة ينبغي لها ان تتصف بالود والحب والاحترام الفائق للمستمع. وان تلقى الكلمات والمفردات والجمل باسلوب يتميز بالتواضع الجم. واللغة التي تسود الريبورتاج يمكن تحديدها بمقولة للكاتب العربي المرحوم سلامة موسى حيث يقول: (اللغة الحسنة هي التي حين نعبر بها، تحسن السيادة المنطقية على كلماتها. فلا نشعر انه كان يجب ان نزيد هنا او ننقص هنا، وبكلمة اخرى ان اللغة الحسنة هي تلك التي تتيح لنا التفكير المنطقي، كما لو كانت كلماتها ارقاما تؤدي لنا الحساب الذي لايحمل حاصل الجمع او الطرح فيه معنى الشك، واخر مايمكن ذكره في هذا المجال، هو ان الريبورتاج الاثيري (غير المسجل) يعتمد على مخطط مرسوم مسبقا، رغم كونه يعتمد عنصر الارتجال في الجانب الوصفي منه. وهذا يعني ضرورة ان يمتلك مقدم الريبورتاج خلفية ثقافية واسعة تساعده في عمله، لاننا ان لم نكن مشاركين في عمل ما، فان الضرورة توجب علينا ان نكون ملمين على الاقل بذلك العمل وظروفه. فكيف يكون الامر اذا كان مقدم الريبورتاج واسطة بين المستمع من جهة والمشاركين في الحديث من جهة اخرى؟ واذا كانت تلك الواسطة غير جديرة بمهمة النقل والتعبير والوصف الصادق فهل سيكتب للنجاح لمثل هذه المهمة؟



□ حالة صناعة الخبر □

□ لحظة ظهور الريبورتاج □





□ الولادة السهلة الممتعة □

□ الريبورتاج الحق ياتي بغير إعداد □

مصطلحات المرناه

حرف «B»

ستارة الاستديو الخلفية
Backdrop
قماش يستخدم كخلفية مرئية للمنظر في الاستوديو

اضاء خلفية :
Background
هي الاضاءة التي توجه الى المناظر الخلفية كالستائر والجدران اذا لم تكن الاضاءة الرئيسية الموجهة الى المؤدين كافية لاضاءة الخلفية.

ضوضاء خلفية:
Background Noise
الضوضاء الناتجة من مختلف المصادر خارج او داخل المكبر والتي تظهر في خرج المكبر على شكل همهمة او هش.

التظهير:
Backing
هي ما نراه من مناظر خلف فتحة في الديكور مثل مظهر باب او التظهير بشباك او التظهير بمدفاة.

الاضاءة الخلفية:
Back Light
هي الاضاءة التي توضع خلف الهدف المصور وتصوب اساسا الى راس وكتفي الشخص ويكون تاثيرها هو اضافة بريق وسطوع يظهر على شعر الشخص وحول الكتفين.

العرض الخلفي:
Back Projection
هي وسيلة تستخدم فيها شاشة عرض خلف المشاهد التي يجري تصويرها وتعرض على الشاشة اما صورا ثابتة او متحركة بحيث تظهر عند التصوير كجزء من المشاهد تبدو في جو المناظر الواقعة على الشاشة.

حاجب الصوت:
Blimp
قناع حاجب للصوت يغطي كاميرا التصوير بحيث يكتم الصوت الذي تحدثه في اثناء تشغيلها مما يمنع تاثيرها على الميكروفونات المستخدمة.

منطقة عدم الرؤية:
Blind Area
منطقة داخل المدى العادي لمحطة ارسال تليفزيوني يكون فيها شدة المجال ضعيفا عن المستوى الذي يغطي خدمة مرضية، وذلك بسبب وجود عوائق في مسار الموجات.

نقلات:
Blocking Shots
هو تعبير دارج عن الانتقال من لقطة الى اخرى سواء بتغيير الكاميرات او المناظر.

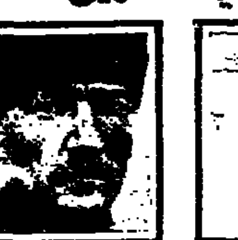
لمعان:
Boom
مصطلح يطلق على ما يصيب الصورة من لمعان بسبب شدة الاضاءة الموجهة اليها او عدم تركيزها عليها فتبدو في الصورة غير واضحة. كما يطلق المصطلح ايضا على الغشاوة التي تصيب الصورة بسبب الرطوبة فتبدو الصورة ايضا غير واضحة.

محو الصوت:
Bloop
محو المسار الصوتي بالتعادل المغنط اذا ما كان المسار مغناطيسيا، وبتغطية المسار بمادة معتمة اذا ما كان المسار ضوئيا.

طمس معالم الصورة:
Blurring
هو تخفيض حدة ظهور التفاصيل في الصورة التلفزيونية. فلا تظهر واضحة.

قاموس الاحداث

اسماء وأرقام في التاريخ



□ البير كامي □ — □ الشيخ صباح السالم — □ مصطفى اتاتورك □

٤ نوفمبر:
١٩٤٦ انشاء منظمة اليونسكو الدولية
٧ نوفمبر
١٩١٣ مولد الكاتب الفرنسي البير كامي
١٠ نوفمبر
١٧٥٩ مولد الشاعر الالماني شيلر
١٩٣٨ وفاة الزعيم التركي مصطفى كمال اتاتورك
١٢ نوفمبر:
١٨٤٠ مولد المثال الفرنسي رودان
٣١ ديسمبر:
١٩٦١ تاسيس الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية
١٩٧٧ وفاة الشيخ صباح السالم الصباح امير دولة الكويت السابق

رأي المشاهد

فترة الصباح في التلفزيون

فترة الصباح التي يقدمها التلفزيون.. وهي فترة موجهة لربات البيوت وخاصة بهن تعتبر فترة مثالية في هدفها.

تلك ان اغلب المشاهدات بحاجة الى شيء من التثقيف والتوجيه المدرك والمركز على قضايا حياتية هامة في حياتهن.. ان تلك الفترة وبقدر ما يحاول التلفزيون ان يجعلها تسير في خط توجيهي الا انها بحاجة الى ادراك كبير بالمادة التي يجب ان تملأ بها.

البرنامج اليومي الذي يعد ويقدم للسيدات اتصور ان من اول واجباته ان لا يكون مادة مقروءة من الاستديو فقط اي حبذا لو كان مادة حية في ريبورتاج مع المختصين يتابع حالات الخطأ ويقدم حالات الصواب.. فهي اكثر تاثيرا من السرد المكتوب..

هي فكرة نهديها للسيدات مقدمات البرنامج.

رأي المستمع

نشرة الاخبار الصباحية الاولى التي تقدمها الاذاعة في تمام الساعة السابعة من صباح كل يوم.. يبدو ان وقتها اصبح وقتا متاخرا. حيث ان اذاعات كثيرة تسبق بتقديم نشرة انباء متكاملة «وطازجة» في تمام الساعة السادسة.

وهي نشرة دسمة يتبعها برنامج خفيف ظل قوي في المادة اطلق عليه اسم صباح الخير اصبح جمهوره يفوق جمهور اغلب البرامج الصباحية اولا لجدة مادته ولحيويته ولانه برنامج هوائي صحيح ١٠٠٪.

من هنا نجد ان على الاذاعة ان تبدأ بتغيير موعد نشرتها الاولى الى السادسة لتنافس اولا.. وثانيا لتعطي اخبارا مسموعة..

وثالثا لتتيح فرصة سماع اوسع..

هذا شيء مهم على الاذاعة ان تدرسه..

فاكثر الاخبار سماعية في الصباح هي التي تاتي باكرا ويجهد يتضاعف.

■ اعذروا اهل الاذاعة والتلفزيون..

بعض القراء ينتقدون التلفزيون والاذاعة ويبعثون برسائل لنا عن ذلك وحينما لا ننشرها يغضبون نود ان نقول: ان الذين يعملون في الاذاعة والتلفزيون يعطون عطاء فوق الطاقة وقولوا لهم شكرا.

قضية كل القراء:

رفقاً بالعيون.. ياعزيزتي الصحافة.. ويابلديات المدن!

هذا الاقتراح اوجهه الى رؤساء تحرير صحفنا ومجلاتنا المحلية، فانا استمتع بقراءتها بيد اني لواجه مشكلة قد تنغص هذا الاستمتاع.. فبعض المواضيع المهمة يتم صفها على «بنط» صغير يتعب النظر ويقلل المتعة في القراءة.. وقد يكون «للاخراج» دور في هذه المشكلة، ففي بعض الاحيان يجعلون ارضية الموضوع رمادية مما يجعل قراءتها امرا بالغ الصعوبة..

يا حبذا لو يؤخذ ذوق القارىء وعيناه محل الاعتبار حتى تكتمل المتعة !!

ثم ان هناك ظاهرة اخرى تدخل ضمن «الرفق بالعينين» وهي اللوحة الارشادية الموجودة في شوارع مدينة الرياض.. فمثلا.. اللوحات الارشادية الموجودة في شارع الجامعة تحمل حروفا لاتينية بالغة الوضوح في حين ان الحروف العربية غير متناسبة مع حجم الحروف الاجنبية!! لذا فالسائق يستطيع قراءة الجمل اللاتينية من بعد مناسب وهدف وضعها.. وتكاد الجمل العربية لا تظهر الا من قريب جدا !!

انا اعرف ان هذه الظاهرة تخص امانة بلدية الرياض متمثلة في الشيخ «عبدالله النعيم» الا انها تندرج ضمن الطلب السابق..

فرفقا بالعيون يا اصحاب الخطوط العربية الصغيرة !!

محمد علي الشائع
الرياض .. وزارة المالية



□ النعيم □ □ الصحافة المحلية □

صيد العصافير..

تونس: مكتب الجزيرة..

«الجزيرة» تعقد ندوة في تونس مع رؤساء تحرير «العمل» و «الرأي» و «المغرب»

الصحافة التونسية.. كيف حالها؟

الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت ٢٧ فبراير ١٩٨٢ وفي شارع الحبيب بورقيبة ــ قلب العاصمة التونسية ــ حركة حثيثة بين باعة الصحف المتجولين الذين يحاولون التملص من اعوان الامن الذين يلاحقونهم لافتكاك احدى المجلات التي يبيعونها والصادرة يومها: مجلة «المغرب». لقد قررت السلطات حجز هذه المجلة الاسبوعية وسحبها من السوق.

ماهي اسباب هذا القرار؟ لقد تعرضت المجلة بصفة واضحة الى موضوع النسخة الاصلية لبيان جربة الخاص بالوحدة بين تونس وليبيا والممضي من قبل الرئيسين في يناير ١٩٧٧، وكتبت ان العقيد معمر القذافي سلم الرئيس بورقيبة النسخة الاصلية في لقائهما يوم الخميس ٢٥ فبراير. ونظرا للحساسية البالغة التي تكتسبها هذه المسألة فان السلطات التونسية لم تشا ان تخوض فيه الصحافة وان ينشر الخبر للراي العام والحال ان العديد من اجهزة الاعلام الاجنبية كانت تناقلت هذا الخبر من قبل.

هل صدرت تعليمات للصحف حتى لا تتناول هذا الموضوع، وهل تم اشعار صحف دون اخرى؟ المهم هو ان عملية الحجز هذه تمت ولكن ليس بدون ان تثير استغراب جزء وافر من الراي العام الذي لم يعد يفهم هذه الممارسات في ظل التفتح والتعددية السياسية، وخاصة استياء العاملين في القطاع الصحفي وفي مقدمتهم الصحافيون، والذي عبرت عنه جمعيتهم في بيان صدر في هذا الشأن. وتعرض البيان الى الاجراءات السلبية التي اتخذتها السلطة في المدة الاخيرة: وهي توقيف جريدة «الاعلان» ثم جريدة «المنار» الصادرة بالفرنسية لمدة ثلاثة اشهر وحجز عدد يناير لصحيفة «الديمقراطية» واخيرا حجز مجلة «المغرب» وسحبها من السوق يوم ٢٧ فبراير الماضي، معتبرا ان هذه الاجراءات من شانها ان تحد من فاعلية وجدوى تلك الظاهرة الجديدة بالتنويه والمتمثلة في بروز عناوين جديدة متعددة الاتجاهات والمشارب الفكرية والسياسية على الساحة الصحفية التونسية.

ويؤكد بيان الجمعية ان اجراءات التوقيف والحجز التي تذهب ضحيتها من حين ال" أ x ه ب + ض الص = ف والم + "ت الو٢ني★ من ش‌إن – ا:

ــ ان تضر بالمصالح المادية والمعنوية للصحافيين العاملين فيها

ــ وان تعرقل نمو الصحافة في البلاد وتطورها نحو الاحسن والافضل

وان تنال من حق المواطن في اعلام حر، نزيه، ومتعدد يتماشى والتطور العام للبلاد.

ــ ان هذه الاجراءات تعتبر انتهاكا صارخا لحرية الراي والصحافة التي يتضمنها دستور البلاد واكدتها تصريحات المسئولين في الحكومة وفي مجلس النواب في مناسبات عديدة.

وفي البيان ايضا تنبيه الى خطورة هذه الممارسات ودعوة الى التطبيق العاجل لتوصيات الدورة الاخيرة للمجلس الاعلى للاعلام خاصة منها المتعلقة بتنقيح قانون الصحافة الذي اجمعت كافة الاطراف على مراجعته لما له من طابع زجري.

وفعلا فان مواقف السلطة إزاء بعض الصحف وفي مناسبات مختلفة تاتي من حين لاخر لتذكر بالحدود الحقيقية لمفاهيم الحرية الصحفية والاعلام الشامل وحق المواطن في اعلام نزيه وموضوعي. فصورة الاعلام المنشود تختلف في تصور مسؤول واخر، والظاهرة البادية للعيان اليوم هي ان هنك تقلصا واضحا في محتوى المفاهيم المذكورة هي ان هنالك تقلصا واضحا في محتوى المفاهيم المذكورة يشارك في تكريسه تصور كل مسؤول للاعلام المنشود ووطاة الاحداث وكذلك وبصفة خاصة تشبث جانب من العاملين ــ ممن يضطلعون بالمسؤولية داخل المؤسسات الاعلامية بمفاهيم بالية لطرق ودور الاعلام في المجتمع ــ تجعل منهم بمثابة قوى الركود المضادة لكل تطور مرجو لهذا القطاع.

اذا كان ما اوردناه كفيلا باعطاء فكرة عن «صراع» السلطة واهل المهنة حول مفاهيم الحرية والاستقلالية وبالدلالة عن التناقضات السائدة في مجال الاعلام ــ واذا كان واقع الصحافة التونسية اليوم يطرح جملة من القضايا المتصلة خاصة بالاطار القانوني للمهنة والظروف المادية والمعنوية للصحفيين ومشاكل التكوين والتاهيل وتطوير القطاع ومواكبة مستحدثاته، وضمان تطور المؤسسات الصحفية في ظل التعددية وصرامة القانون وحدود امكانيات الترويج الخ... فان ذلك لا يمكن ان ينسينا ظاهرة جديدة نسبيا في تونس الا وهي تعدد الصحف والمجلات وبروز عدد هام من العناوين الجديدة المستقلة: مثل مجلة «المغرب» الاسبوعية او جريدة «المنار» ــ الموقوفة حاليا، او الناطقة باسم تجمعات سياسية: مثل «المستقبل» لسان حركة الاشتراكيين الديمقراطيين وجمعية «الراي» لسان حركة الديمقراطيين الاحرار ــ والوحدة الناطقة باسم حركة الوحدة الشعبية و «الطريق الجديد» لسان الحزب الشيوعي التونسي. الى جانب عناوين اخرى مختلفة الاتجاهات والمشارب كـ «الاعلان» و «الانوار» و اخر مولود في هذا الحقل صحيفة «صوت الحق» التي صدرت منذ شهر تقريبا.

* * * * * *

ــ ولانارة القارىء حول الوضع على الساحة الصحفية التونسية ولتقييم التحول الحاصل في القطاع الصحفي توجهنا الى رؤساء تحرير كل من جريدة «العمل» لسان الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي وصحيفة «الراي» الناطقة باسم حركة الديمقراطيين الاحرار ومجلة «المغرب العربي» وهي مستقلة، وهم على التوالي عبدالقادر قرقز واحمد الكرفاعي وكمال القازع ويمثلون ثلاثة اتجاهات مختلفة.

ــ الجزيرة: ما هو تقييمكم للدفع الصحفي في البلاد؟

* رئيس تحرير العمل: بما انني عاصرت ميلاد الاعلام الوطني وعشته من الداخل فان الوضع الصحفي الحالي افضل بكثير من حيث المناخ السياسي الذي يباشر فيه الاعلام مسؤولياته ويؤدي وظائفه وايضا من حيث ظروف العمل والتقنيات الحديثة التي زودت بها المؤسسات الاعلامية الا ان ذلك لا يدفعني الى القول بان الوضع الحالي هو نهاية ما نطمح اليه كصحفيين بل هو قابل للتطوير ــ وعلى قدر اهل العزم تاتي العزائم.

رئيس تحرير «الراي»: ان الوضع الصحفي في تونس اليوم يمتاز فعلا بما يسمى بالتعددية. لكنها تعددية نسبية اذ هناك مجموعات سياسية لم تتحصل لحد الآن على رخصة اصدار صحف وهناك عناوين اخرى محتجزة او متوقفة بقرار من السلطة.

□ الصحافة في الشارع التونسي □

رئيس تحرير مجلة «المغرب العربي»: إن كل محاولة لتقييم الوضع الصحفي بتونس اليوم لابد ان تاخذ بعين الاعتبار على الاقل عاملين اساسيين، هما المناخ السياسي العام بالبلاد والمكانة التي تحتلها الصحافة في الحياة الخاصة والعامة للتونسيين على اختلاف المستويات والميادين.

ففي خصوص العنصر الاول يجب الاعتراف بان حكومة السيد محمد مزالي ــ بانتهاجها سياسة الانفراج واطلاقها تدريجيا سبيل العديد من المساجين السياسيين ــ عملت فعلا على ارساء قواعد حياة ديمقراطية في البلاد، ولو بشكل نسبي وباسلوب يشوبه التقطع واللا معقولية احيانا. ولكن يجب اعتبار هذه الخطوات في اطار المنهج التاريخي والسياسي والنظر اليها ككل مع مراعاة الفترة الوجيزة نسبيا التي مرت على تسليم مزالي مقاليد الحكم.

هذا الانفراج رغم بعض نقاط الضعف التي تشوبه، فهو العامل الاساسي الذي من شانه ان يجعل الصحافة تخطو خطوات اجدى على درب ابلاغ الجمهور، الخبر الصحيح والتحليل الموضوعي، بعيدا عن التزلف او الولاء او الشطط وكما يقال، فان الحرية لا تهدى وانما تفتك وتكسب: الا ان ما تميز به الوزير الاول الحالي هو تقييمه الصحيح للمعطيات السياسية ببلادنا وعدم نفيه وجود تيارات يختلف اتجاهها عن اتجاه الحزب الاشتراكي الدستوري وسعيه الى ايجاد ظروف المزاحمة السياسية بين هذه التيارات والحزب الحاكم. وكما هو بديهي فان هذه المزاحمة التي يرمي السيد محمد مزالي من ورائها اعطاء نفس جديد للحزب الحاكم ــ لا يمكن ان تتوفر ظروفها الا بتوفر اقل ما يمكن من حرية التعبير.

وقد جاء تقييم الوزير الاول للوضع السياسي في نظري نتيجة التوتر الاجتماعي والسياسي الذي تصاعد خلال السنوات الاخيرة والذي آل بالبلاد الى حوادث ٢٦ يناير ١٩٧٨م الدامية تلك الاحداث التي كانت بمثابة التنبيه الى الخطر الناتج عن التوتر الاجتماعي والتي جسدت الارادة الملحة في ايجاد بديل للسياسة المتوخاة منذ ما يزيد عن ربع قرن ــ ولو انحصر هذا البديل في البداية في ابداء راي معاكس على الساحة العامة.

ومن هنا نتدرج الى العنصر الثاني وهو مكانة الصحافة في حياة التونسيين ــ وهنا تجدر الاشارة الى ان المواطن التونسي بزاده الحضاري وتفتحه الثقافي ــ كان دوما ولم يزل كثير التعطش الى الاخبار ــ مهتما بالمسار السياسي والاقتصادي لبلاده وحتى للبلدان المجاورة والمحيط العربي الاسلامي ــ وانطلاقا من هذا التعطش يمكن القول بان الرسالة الصحفية تكتسي ــ موضوعيا، اهمية بالغة في بلادنا. اضف الى ذلك الاحتكار الصحفي الذي عانت منه البلاد منذ الاستقلال والذي تمثل في حصر تاشيرات النشر الى صحف الحزب الحاكم فقط وتعزيز ولاء الاذاعة والتلفزيون الوطني الى الحزب نفسه ــ كل هذا جعل المواطن التونسي عرضة الى وابل من الخطب والاخبار والتحاليل السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية تخدم في مجموعها الحزب الحاكم ورجاله بصفة مستقرة وذلك طيلة خمس وعشرين سنة. وهو ما جعل المواطن التونسي يسام مثل هذا التصور للنشاط الصحفي ويتوق الى ممارسات اكثر حرية وموضوعية لهذا النشاط ــ ومن هنا جا عبروز عناوين جديدة مستقلة او معبرة عن اراء تيارات سياسية معينة.

يتبع

أوضاع الصحافة التونسية في ظل التعددية السياسية..

ظاهرة التضخم الصحفي.. تفسيرها.. ملامحها.. وتأثيرها..

الصحفي التونسي.. بين الصفر.. واللانهاية..






□ رئيس تحرير المغرب التونسية □ □ رئيس تحرير «الراي» التونسية □ □ رئيس تحرير «العمل» التونسيه □

"المجلة الطبية السعودية"

علامة بارزة على طريق التثقيف الصحي في بلادنا

صدرت المجلة الطبية السعودية بموجب الموافقة السامية رقم ٣/ن ١١٧٧٤ في ١٣٩٧/٥/٩هـ والمعتمدة بخطاب معالي وزير الاعلام باصدارها من العلاقات العامة بوزارة الصحة.

وهكذا صدر اول عدد من المجلة الطبية السعودية في رجب ١٣٩٧هـ ولقد كانت المجلة تصدر في السنة الاولى من عمرها كل ثلاثة اشهر وبعد ذلك ابتداء من عام اصبحت تصدر كل شهرين مرة على امل ان تصدر كل شهر في القريب العاجل باذن الله متى توفرت الامكانات اللازمة لذلك.

وكاي مجلة فقد دارت مناقشات طويلة قبل صدورها حول اهداف المجلة، محتوياتها عدد الصفحات، النسخ المطلوبة وكيفية التوزيع، ومع كل عدد يصدر، تظهر المجلة بثوب ازهى ومحتويات افضل وذلك في محاولة جادة من الوزارة في تطوير المجلة وتفادي اخطاء الاعداد السابقة.

وبعد ان بلغ هذا الوليد خمس سنوات من عمره المديد وهو يتطور يوما بعد يوم ليكون بذلك رافدا من روافد التثقيف الصحي في بلادنا ويحمل عبء نشر المعلومات الطبية الصحيحة وآخر ما توصل اليه الطب وكل ما من شانه تعريف المواطن بافضل السبل الوقائية والعلاجية وهو بذلك يساهم مساهمة كبيرة في رفع مستوى الدراية والثقافة الصحية في بلادنا.

■ اسرة التحرير: لقد تعاقب على تحرير المجلة اطباء سعوديون منذ صدورها ممن لهم الخبرة في مجال الثقافة الصحية او على الاقل لهم اهتمامات خاصة في هذا المجال.

■ محتويات المجلة:

كانت البداية عادية جدا كاي مجلة عند صدورها..

وكانت محتوياتها بعض المقالات الطبية والزوايا الثابتة وهي:

ــ زاوية الوعي الصحي .. للدكتور يوسف الحميدان

ــ خاطرة .. كمقدمة للاستاذ عبد الرحمن الصالح

ــ خبر وتعليق .. اعداد حجي الحجي

واما اليوم بعد ان قطعت المجلة شوطا طويلا ودخلت عليها التعديلات والتحسينات التي تليق باول مجلة طبية سعودية اصبحت محتوياتها بجانب: زاوية الوعي الصحي، وخاطرة، وخبر وتعليق.. اصبح هناك ابواب جديدة وثابتة وهي:

ــ استطلاع مصور عن احد المستشفيات او المرافق الصحية في بلادنا..

ــ استراحة الطبيب..

ــ انت تسال ونحن نجيب.. اسئلة القراء التي يجيب عليها الاطباء الاخصائيون..

ــ اللياقة البدنية.

بالاضافة الى مقال او مقالين باللغة الانجليزية في كل عدد بالاضافة الى المقالات الطبية المتنوعة.

ويبلغ عدد صفحات المجلة (١٠٠) صفحة ما عدا في الاعداد الممتازة يصل عدد الصفحات الى ١٣٠ صفحة.

■ كيف يتم توزيع المجلة:

يصدر من المجلة (٦٠٠٠) نسخة توزع على المستشفيات الحكومية التابعة لوزارة الصحة في كل المناطق ومستشفيات الخدمات الطبية لوزارة الدفاع والحرس الوطني ووزارة المعارف والامن العام والجامعات والمستشفيات الخاصة، ونصف الاعداد تقريبا تقوم بتوزيعها «مؤسسة الجريسي للتوزيع» في الرياض.

■ اهداف المجلة:

● الغرض من المجلة هو نشر الوعي الصحي وزيادة الثقافة الصحية بين المواطنين ومساندة روافد الوعي الصحي الاخرى كالاذاعة والتلفزيون والصحافة.

● نشر ما هو جديد في الطب وابحاث الاطباء العاملين في المملكة ليقراها الاطباء الاخرون وتكون دافعا لهم على القيام بابحاث اخرى.

● تعريف المواطن بما يدور في المستشفيات ومستوى الخدمات الصحية التي تقدم له والاجهزة والمختبرات التي وضعت لخدمته عن طريق الاستطلاعات المصورة.

● الاجابة على اسئلة واستفسارات القراء الاعزاء بما يفيدهم باذن الله من خلال باب «انت تسال ونحن نجيب».

● نشر بعض المقالات باللغة الانجليزية لتكون دافعا لغير الناطقين بالعربية لنشر ابحاثهم ومقالاتهم الطبية او حتى للاطباء العرب الذين يودون نشر مقالاتهم باللغة الانجليزية.

● نشر الاخبار المتعلقة بالخدمات الصحية وما يجد من احداث في الوزارة عن طريق باب خبر وتعليق الذي يعده الاستاذ حجي محمد الحجي.

■ التحفظات:

● لا تنشر المجلة في الوقت الحاضر اعلانات.

● تقبل المجلة المقالات العلمية والابحاث الطبية باللغتين العربية والانجليزية على ان ترسل باصل وصورة وترسل باسم اسرة التحرير.

● لاسرة التحرير الحق في قبول ما تراه صالحا للنشر وتكافىء المجلة كل من ينشر له مقال بمبلغ وقدره (٦٠٠) ريال كمكافاة رمزية.

● المجلة تصدر كل شهرين مؤقتا على ان تصدر كل شهر مرة في القريب العاجل متى توفرت الامكانات وهي موجهة للكبير والصغير، للمثقف وغير المثقف، للطبيب، للمريض، لكل مواطن سواء يعمل في المجال الصحي او لا يعمل ولا تقتصر على اي شخص.

● صدر من المجلة (٢٨) عددا اخرها عدد ممتاز.

د. ابراهيم احمد بدوي
كلية الطب والعلوم الطبية
ابها

□ المجلة الطبية السعودية □

بعض الكلام

المتفائلون هم الذين يذكرون ساعات الامس الجميلة.. ويتوقعون ان تحصل في اية لحظة.

اخر حيوانات الكركدن

مهددة بالانقراض في تنزانيا

فوهة نغورونغورو في تنزانيا، (افريقيا الشرقية) واحدة من اجمل المناطق الطبيعية المحمية في العالم، اخذت تفقد اخر حيوانات كركدن فيها، ضحايا الصيادين المستترين.

فبعد اكتشاف جثث جديدة لحيوانات كركدن نزعت منها قرونها عام ١٩٨١، يخشى ان تكون الفوهة قد فقدت كل كركدناتها التي قدر عددها في الستينات بمائة وعشرة كركدن.

وتقول مجلة سوارا الصادرة عن جمعية حماية الطبيعة في افريقيا الشرقية انه وضعت جائزة قدرها ٢٠ الف شلن (٢٥٠٠) دولار لمن يقدم معلومات تمكن من القاء القبض على الذين يصطادون حيوانات المحمية خلسة والحكم عليهم ولكن هذا التشجيع لم يسفر عن اي نتيجة حتى الآن.

بحيرة ليمان

بقلم: عبد الفتاح العدوي

هل جاءك نبأ بحيرة «ليمان» التي تشق مدينة «جنيف» السويسرية...؟؟

لا مراء انك، ان لم تكن قد شاهدتها، قرات عنها شعرا، ونثرا، وثارت في ذهنك اخيلة عنها، وتصورات...

ومن المغامرات غير المامونة العواقب ان يكتب صاحب القلم عن شيء له رسم، وصورة، في خيال القارىء، لان وصفه له اما ان يكون واقعيا فيقصر عن الوفاء بسحر الصورة المستقرة في خيال قارئه، واما ان يكون شاعريا مجنحا فلا يذكره بتفصيلات الحقيقة التي عاينها، ولا يشده اليها. وفي الحالتين فان الكاتب متهم، ومقصر، وعاجز، قد يبدو متطفلا على عالم داخلي ذي قرار مكين، وبالتالي لا نفع فيه، ولا خير يرتجى منه...

ومع ذلك فالكاتب لا يملك ان يكتب، ويعبر عن عواطفه واحاسيسه، تجاه الأشخاص، والاشياء، وظواهر الطبيعة، واسرارها المكنونة، وعبقرية الانسان، او سخافاته... فهل رايت كاتبا لا يكتب؟ وهل رايته اذا كتب سلخ نفسه عن عالمه الداخلي، وخلجاته وسرائره، ونبضات جنانه...؟

قد اعجبك، وقد تزور عني، وقد اروق لك او لا اروق. ولكنني، في النهاية، سوف اكتب لك اليوم عن بحيرة «ليمان» التي تتدفق كالجدول في تلك المدينة — القرية، او القرية المــدينة، والتي تسمى «جنيف»، ويذهب بذكرها القاصي والداني، والغادي والرائح، والمسافر للمتعة والمسافر للعلم، والذي يقيم، بين ذلك، في مكانه لا يظعن...

مدينة عجيبة هي الى القرية اقرب، تكاد تلمها بين جفنيك في لمحة واحدة، ولا يقع اقصاها منك، حيثما كنت فيها، الا على مبعدة دقائق معدودات...

ومع ذلك فاي قرية هذه؟؟ في اوج الشتاء والزمهرير تسطع شمسها، فلا تدري هل تكشف نفسك لاستقبال اشعتها، ام تتدثر اتقاء للفحات القر اللاسعة ؟؟

واي قرية هذه؟؟ كل ما فيها صغير، وانيق، وجميل. البيوت واطئة، ويخيل اليك انها تحني هاماتها احتراما لك، مع انك سائح مجهول لا تعرفها، ولا تعرفك. والاشجار فيها باسقة تغريك بالنظر الى اعلى، والتطلع الى السماء الصافية، وكانها تود ان تعطف انتباهك الى تلك الصلة الازلية، الابدية، بين الارض والسماء، وبين صخب الحياة وتسابيح الملائكة...

واي قرية هذه؟؟ سكــان القرى خشنو الطباع، لا يحفلون بالرشاقة، والدماثة، ونعومة الحديث، وهؤلاء في «جنيف» لا يحدثونك الا همسا، ولا يواجهونك الا بابتسامة، ولا يبدؤونك الحديث الا بالاعتذار. لا يتطفلون عليك، وعهدي باهل القرى الفضول، والغيبة، والنميمة....

اي قرية هذه بربك، الغارقة في السحر، التائهة في الحلم، النابضة بالسر، المسلمة اذانها لوشوشة مياه البحيرة؟!!

هل تستطيع الكلمات ان تحملك على اجنحتها الى اجواء بحيرة «ليمان»، او هل يستطيع بساط الساحر ان يفعل..؟؟

انت، هنا، على شواطىء عجيبة، كانك هبطت عليها بعد رحلة غامضة في زورق ربان مجهول. كيف جئت؟ لا تدري..!! ويزيد السحر الحلال من حولك في غموض الرحلة... بدؤها ومنتهاها..؟! ان هذا الاحساس بالروعة، والانبهار، والجدة، والتامل السابح الى اعماق المياه المتدفقة، يلفك بنسيج غريب، ويحركك على شاطىء «البحيرة» كما تتحرك الاطياف المستيقظة في هجعة الليل، وهداة السرى، فيحف بك الشعور بالغموض، والتصاغر امام عظمة هذا الجمال، والرغبة في الفناء العاجل على صدر ايه، وفي رحاب الائه...

المسافة الفارقة بين شاطئي البحيرة كبيرة، لا تتناسب مع ما قد تتخيله عن حجم البحيرات. ولكن البحيرة، مع ذلك، تبدو لك صغيرة جدا، يلتقي فيها الشاطىء بالشاطىء، والسطح مع العمق، والبداية بالنهاية، وينداح فيها الكل الى الكل.

وتبحث في نفسك عن السر وانت واقف تتامل، او انت دالف كالهيمان الذي ضاعت منه احاسيسه. وقد لا تصل اليه مع طول التامل، وقد يضيء فجاة في نفسك كما يلمع الشهاب في جنح الليل. ان البحيرة قد قذفت بنفسها الى داخلك، وغدت تحيا فيه كما تحيا السرائر والخوالج والضمائر. انت تراها صغيرة لانك تحتويها في داخلك، او هي قد اصبحت تحتويك، وباتت جزءا من عالمك، تحنو عليها كمضغة فيك، وتنتفض كنبضة من فؤادك، وتسري كما يسري الدم في شريانك. هنالك تتلاشى الابعاد، وينقطع تواصل الزمن، وتنداح السدود بين العوالم، ويصبح الكون، بما رحب، مجرد بطة على سطح البحيرة، او زهرة على ضفتها، او دفقة ماء تتلاطم مع المــوجات تحت احد جسورها...

انت هنا تعيش الدنيا بالعمق، لا بالامتداد، رحلتك الى اسفل والى اعلى، وليست هي الى الامام او الخلف، او الى اليمين او الشمال... رحلة راسية تسبح فيها لترى ما في اغوار البحر، وما بعد السحاب، ولا تكاد تبصر شيئا مما يحيط بك، ويراه الناس، مع ان بداية رحلتك الى العمق والذروة كانت بنظرة مذهلة الى سطح البحيرة...!!

والذي يعيش الدنيا بالعمق يذهل عنها مع انه هو القابض على مكنون سرها، وجوهر وجودها ولبه. وتسال نفسك، وقد اذهلك التامل عما حولك: هل انت تحيا، ما زلت، ام انك فارقت الدنيا وعالم الناس بما حمل...؟؟

ما سر الجمال في هاته الموجات، مع انها ماء من الماء؟؟ وما سر الرواء الآسر في هذه الاشجار الانيقة على ضفتي البحيرة، مع انها اشجار كالاشجار؟؟ وما السحر في هذا البط السابح فوق السطح، والطير الهائم حوله، مع انه بط كبقية البط، وطير كسائر الطير، وسباحة وهيمان بلا خلاف..؟!

سر الجمال والرواء والسحر في هذه التوليفة العجيبة المتناسقة من الامواه، والاطيار، والاشجار، والسابحات فوق الاسطح وفي الاجواز، والخلق المتناثر في رشاقة، واناقة، وخفة، كان الناس قد استحالوا الى سر من الاسرار الملفوفة في غلائل الطبيعة الجميلة في خفر، والمــدلة على استحياء...

ويخيل اليك، لشدة التناسق، انك لو اسقطت عنصرا من عناصر الصورة الشاملة، او خطا من خطوطها، فقدت على الفور بهاءها، لان بهاءها في اكتمالها، وترابط الاجزاء فيها، كما يتحول اللحن الى شيء نشاز اذا ضاعت من الاذان بعض نغماته او نبراته....

انت ترى الموج يتدفق، ويمسك بعضه بتلابيب بعض، فانت اذن ترى البط يخفق على سطحه باجنحته، وترى الطير يحوم فوقه، والاشجار تعانقه، والعواصف تثير الزبد فيه، والافنان تلامسه، وترى انعكاس الاعماق والسماوات على اديمه الرائق الرجراج، الهادىء الهائج، في آن معا...

لمحة واحدة تحصل بها على كل شيء دفعة واحدة كما يتجرع السكــران كاسه حتى الثمالة وقد حسب انه سوف يحسوها رشفة رشفة... لمحة واحدة تتساقط بعدها كل السدود في داخلك، واذ بامواج العالم الخارجي تقتحمك، وتعلوك، وتعربد في داخلك، وتضرب باكفها شطآنك، وتحيلك الى عبد ذليل يفنى في قبضة سيده، او الى هباء مبثوث في كون لا يتناهى.... كون لا قرار له، ولا حدود، ولا شية، ولا معالم...

اين انت ؟!

هل انت ما زلت على بحيرة «ليمان» في جنيف التي يقطنها ناس من الناس، وتتناثر على الجبال المشرفة عليها المنازل الدقيقة الانيقة، كما تتناثر النجوم في القبة العلوية..؟

هل انت على بحيرة «ليمان» حيث هذه المنارة المتلالئة على خاصرتها بمختلف الاضواء والالوان، والتي تبدو لك، في انعكاستها على سطح الماء، وكانها تتراقص في العمق البعيد، وتتخايل على اعلى الآفاق...؟!

هل هذه الانوار المتالقة في العمق وفي الافق هي اضواء المنارة، ام تراها شلالا هادرا من النور والالق ينبعث من داخلك، ويعكس نفسه على كل ما حولك... في العمق كان ام في اطباق الذرا...؟!

لا تدري!! ولا انا ادري...!!

ان الدنيا كلها، باثقالها ورواسيها، تهش وتخف، وتستحيل الى وجود اثيري كانه وجود الاطياف، والاوهام، والرؤى. وما انت فيه الا ذرة، او نفحة، او روح سار مضمخ بالعبير والشذا... كيان اثيري لا ملمس له، ولا جرم، ولا صلابة، تعبث بك كل الأشياء، فالهواء يذهلك، والمــوج ياسرك، والنور يغمرك، والزهر يسكــرك، والطير يغنيك، ويحدو مشاعرك...

انت ذرة... او انت نفحة... او انت قبض الريح بلا هوية، وبلا ارادة، وبلا جرم...

ما الذي يحملك؟ لا تدري!! والى اين يحملك؟ لا تدري ايضا...!! وعجيب، وانت في قبضة هذا السيد الآسر الجبار، ان تشعر بالرضى، والقناعة، والفخر بالاستسلام له. لا تعنيك البداية، ولا تحفل بالنهاية، ولا تتطلع الى مقاومة، ولا تفكر في هدف، او تبتغي قصدا.. واخشى ما تخشاه ان تفرك جفنيك فتستيقظ، وتخرج من ذلك الاسار، ونشوة الخدر، واذا انت في عالم الناس بكل ما فيه من وقائع، وتفصيلات، مملة.

عالم الناس هذا قد ضجرنا منه، وبرمنا، فلم تعد لنا فيه متعة، او لذة. وانما نحن وراء هذه اللحظات التي نذهل فيها عن كل شيء، ونحمل فيها فوق لا شيء، ونسبح في بحيرة لا شطآن لها، ولا ضفاف، ولا منبع، ولا مصب، ولا شية، ولا علامة، امواجها نور، ونسائمها عطر، وزوارقها انفاس ندية بالأرج.

لا احدثك عن بحيرة «ليمان»، وانما عن العالم الفريد الذي حملتني اليه... لا اصف لك المشاهد، وانما اثرها؛ ولا اضع إصبعك على اللحم والعظم، وانما المح به الى العالم الداخلي الذي احتشد بالاحلام، والاخيلة، ولا سبيل اليه الا بالاكتناه، والشفافية، والاستبطان. فهل الكلمات اداة مكــافئة لتحقيق ذلك؟

على الضفة الأخرى من البحيرة المواجهة للهى «اليوريفاج» الشهير توجد حديقة ما رايت في حياتي اجمل منها، او ارشق، او انق، تسمى «لي زيوفيه» — او «العيون الصاحية» ان صحت الترجمة.

فبينما يصف العرب العيون الجميلة بـ«الناعسة» فانها هنا عيون يقظة، مملوءة بالحيوية. والحديقة بالفعل، متفوزة، حافلة بالحياة، والنبض، والحيوية. في اوج الشتاء، وبينما البرد قارس، والزمهرير على اشده، والثلوج تتساقط، وتلثم جبينها الشامخ، المغسول بماء المطر.

الطبيعة تتحدى نفسها. ان الطبيعة هنا، تتحدى الطبيعة. فالخضرة القائمة، المصرة على الحياة، والعاقدة العزم على الامتلاء، والرواء، طبيعة عاشقة، ولهى، ليس كمثلها طبيعة، وهي تتحدى بوجودها، وجمالها، ونضرة بشرتها ولحائها، الطبيعة الاخرى العاصفة، المهلكــة، الوبيلة. فكيف التقى الضدان في حيز واحد، هو حديقة العيون الصاحية، او الساحرة، على احدى ضفتي بحيرة «ليمان» في جنيف؟!

عرجت عليها وانا ادلف وحدي على شاطىء البحيرة، وما ان اجتزت بوابتها الحديدية البديعة الشكــل حتى احسست وكانني غرقت في الخضرة والحلم في آن معا.

الأشجار حولك في كل اتجاه نابضة بالحياة، ريانة، مزهرة، كانها تعيش في ربيع جاءها، هي وحدها من دون مخلوقات الله، في ذروة الشتاء. بعضها سامق، باسق، يعانق السماء؛ وبعضها قصير، متهدل الافنان على الحشائش، كانه يقبل يد امه التي انبتته، واعطته فرصة الحياة. والطريق امامك صاعد الى حيث يوجد مطعم انيق، بديع، يبدو لك من بعيد وكانه عنقود من العنب الأبيض، الناضج. وبينما انت صاعد اليه تحين منك التفاتة الى الارض حواليك، وامامك، وخلفك، فاذا لوحة غاية في الجمال، والروعة، لا تخرج الا من تحت يدي فنان صناع، ماهر. الارض مفروشة بقطع من السجاد السندسي الأخضر، يتلاحم بعضها مع بعض كانما تستدفىء، وتتقي البرد بخوض الزحام، ودفء الانفاس، ولا تفصل بينها الى ممرات دقيقة، صغيرة، لا تلحظ فيها خدشا، او حفرة. لوحة بارعة من خلق الله، وتشذيب الانسان الفنان، ومادتها الخضرة، ولون الارض المزفتة، وعنقود العنب الغارق في السكون، ورذاذ المطر، وذلك اللون غير المحدد الناتج عن ذؤابات الأشجار الخضراء عند تماسها بالسحب الداكنة، المتسابقة في ساحة السماء.

وتصور انك هناك الآن، في هذه اللحظة.. فماذا سيكون شعورك؟؟

يطغى عليك، بالتاكيد، احساس غامض، لذيذ، بأنك ملك — او ملاك. فاما انك ملك فلان هذا البساط الأخضر المبسوط امامك في دقة، واناقة، لا يمد الا للملوك، ولا يفرش الا للسلاطين، اصحاب الحول، والطول، والصولجان. واما انك ملاك فلانك تسير الهوينى في جنة عدن، او نموذج ارضي لها. ان اول شعور ينتابك، ويهجم عليك كما تهجم الفراشات على الزهرة، هو انك الآن بين احضان مكان نسبه الى السماء اكبر من نسبه الى الدنيا، وان هذه هي الجنة التي اعدت للأبرار، والتي هي ذات انهار جارية، وقطوف دانية، وحور عين، وولدان مخلدين.

انت ملك، وانت ملاك. ومع ذلك فانت انسان عادي لا سلطان لك، ولا سطوة، وبشر من البشر الخاطئين الآثمين. ولكنها زغردة المشاعر امام الجمال، والبهاء، والسحر الحلال، هي التي تطفو بك فوق سطح متدفق الامواج وعال، فاذا انت في مواقع التحكم ولا حكم لك، وفي مقام الملائكة ولست منها في شيء....

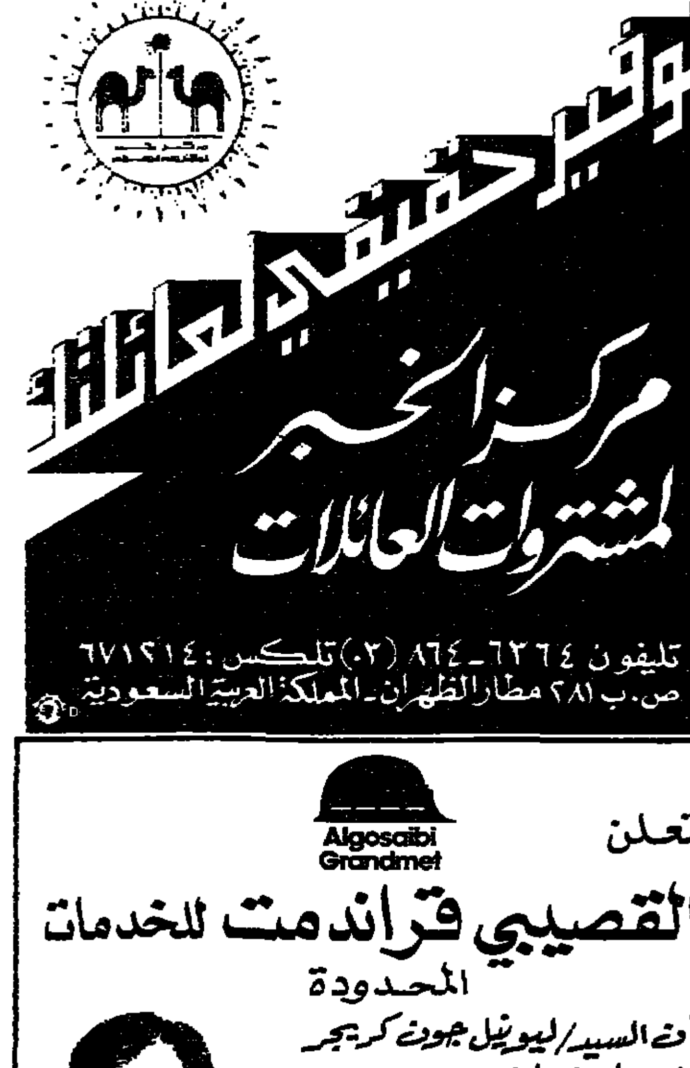
بعض السائحين يدخل الحديقة في حافلة صغيرة، وعيونهم تحدق، مشدوهة، من خلف الزجاج في المشاهد الآسرة خارجها. ولكنهم، هنا، لا يضجون، ولا يصخبون، ويدعون لك الفرصة كاملة للتامل، والحياة الداخلية غير المفزعة. ولا يحصل هذا بالجهد المقصود، المتعمد، وانما تلقائيا، لان كل انسان يمر بك، او تراه متوقا في حديقة، او امام البحيرة، او متجولا، يعيش تاملاته الذاتية، وعالمــه الداخلي، وهو عنك، وعن الجميع، في شغل شاغل. وهذه هي احدى خصائص الجنان التي لا تسمع فيها لغوا ولا تاثيما....

واستيقظ من حلمي، او احلامي، على صوت سرب من الطيور وافد لتوه من فوق سطح البحيرة المجاورة التي لا يفصل حديقة العيون الساحرة عنها الا شارع مزدان بصفوف منسقة من الشجر...

فهل تقدر انت ايضا على نفض الحلم، والعودة معي الى صخب الحياة، ومعضلاتها، وصراعاتها، وتدافع المناكــب فيها..؟؟

هذا هو قدري... كما هو قدرك...

فالحلم ليس سوى لحظات عابرات... اطول منها شقشقة عصفور حالم في وكره.



إعداد: عبدالله الثميري

أبوك فيصل..



□ الامير عبدالله الفيصل □

قرات قصيدة نبطية لسمو الامير عبدالله الفيصل في عدد فائت من جريدة الجزيرة بعنوان (ثلاثة اعوام) وقد اعجبني وهز نفسي بيت من هذه القصيدة يقول فيه..

وطويت ما بين الجوانح صوابي ... حي العذاب اللي معه رفعة الراس

فاحببت ان أحيي سموه بهذه القصيدة اعجابا..!!

حي العذاب اللى معه رفعة الراس..!!
قولن يهز النفس.. يضرب بالامثال..!!
يا كود هون النفس للى به أحساس
واللى بلا شيمـة.. فلا هوب رجال..!!
القول ظفـرن.. مثـل فعلك ونوماس
وسيف الظفر.. ما شقى منك بأهمال!!
العيب عمره ما وطى لك على ساس
والشين عمره ما طرى لك على بال!!
تجزى على الحسنى، وتشفق مع الباس
وتدمح عن الزلات.. الا من أنذال!!
تحفى وتشفى من ترجـاك.. نبراس
جيثك عريب الجد، والعم، والخال!!
فالقلب صقر ما هوى قلـب دساس
والصدر نبع.. ما روى غير سلسال!!

○

أبـوك (فيصـل) سابـق كل قرناس
حليت ربعـه... بالليـالي والاهوال!!
نجمـه يقصر ظلمـة الليـل مرواس
أن صاب شعبـه بالدياجـير بلبال!!
العـد تشرب من يمينـه الا راس
والصدق تلمس من ظنينه الا قال!!
مثل التفق شفـق ظنـه بالملا فراس
أبوك (فيصل) مفحم العرب والغال!!
يسقـى عدوه كرعتـين من الكاس
وأن زاد غيه.. ما كرع كود غربال!!
حلمـه.. وعلمـه للشياهـين مقياس
ما يلتفـت للجـور بأدبـار واقبال!!
له الرضي والحمد.. من فاطر الناس
ولك البقا والسعد.. يا طيب الفال!!

مقبل عبدالعزيز العيسى

أخاف من غيري.. يفوز بغرامك

ارعـى خيـالك في خيـالي وانلجيك
واضـم طيفـك واحسبنـه قوامك
واشتـاق لك واحلـم بزولك ولراعيك
واخـاف من غـيري يفـوز بغرامك
بسـم الدلـع متـى بشوفـك وانـا ديك
والا متـى اسمـع لتغـة في كلامك
علمتنـي فن السهـر في لياليك
وسحرتني بمداعبك وابتسامك
ايقنتي بحبك سبب رغبتي فيك
تامر واطيعك ما سالتك علامك
حتى حياتي غيرتها مبادبك
واصبحت اقدس يا حبيبي مقامك

الأمير سعود بن بندر

ما داسها المصاص والمستعمر

□ فريق من العمال يتدربون في مركز التدريب المهني □

المملكة العربية السعودية ينعم شعبها بخيرات وافرة، وسبل عيش لا تحصى، ولكن هناك قلة في المجتمع غلب عليها الكسل والخمول ورغبوا في الاعمال السهلة، كان يكون مراسلا في مصلحة او مؤسسة، وهذه مهنة تصلح للمسنين اما الشباب فعليهم واجبات اكبر واعم والمجالات واسعة، ومتعددة فلو نظرنا الى بعض القادمين الى هذه البلاد الطيبة المعطاء لوجدنا ان وسائل الكسب والانتاج كثيرة جدا امامهم كما ان التعليم والتدريب ليس بالمجان فقط. بل هناك اغراء مادي لمن يريد التعليم والتدريب فاي فرصة متاحة لغيرنا كما هي متاحة لنا.. افليس من واجب شبابنا الذين لم تتح لهم فرصة اكمال دراستهم ان يتجهوا الى مراكز التدريب للتمكن من اتقان اي مهنة فنية تدر عليهم الارباح الطائلة ويخدموا بها وطنهم ومواطنيهم.. ان الغريب ياتي الى هنا (كعامل) وبعد فترة وجيزة نجده يتقن اكثر من مهنة فلا تساله عن مهنة الا ويقول لك انني معلم فيها.. والسبب اصراره ورغبته في الكسب.. فلماذا نرضى نحن باليسير كمهنة (الفراش) وما شابهها ونحن احق بالكثير كمهنة (الكهربائي، والسباك) والنجار، والحداد وغير ذلك من المهن التي لا يحصى مردودها.. عندما عشت هذا التفكير نظمت الابيات التالية وان لم تكن وليدة اليوم ولكن الحاح بعض اصدقائي وكثير من المتذوقين على نشرها جعلني البي رغبتهم..

قال الثميري من حشـاه الوان
مثايـل يصغـى لهـا الفهمان
فالناس كل النـاس صورة وحدة
لحـم وعظـم واقـدام مع ذرعان
والأب ادم والكريمـة حواء
ام الجميـع وبالشـكل سيان
والفـرق في الطاقـات هي والهمة
ومحـرك الطاقـات هالميزان
اللي يوازن بـين خـير وضده
فالقلـب هو ميـزان هالانسان
وذا صفـي عقلك وفـكرك واعي
ادركت ما تبغيـه في الميدان
وخـير حظ في الحيـاة الطاعة
للواحـد المعبـود والديان
والا ترى الدنيـا سبيهـا واجد
ارزاق ما تحصى بلا حسبان
المجتهـد يلقـى بهـا مطلوبه
ما أحـد تعـب ثم رقـد جوعان
ولحـد شكى فقـر على ها الدنيا
الا ضعيـف العقـل والكسلان
اشـوف ناس جيدينـن الصحة
تاقـف على التجـار والبيبان
عالـة على هالمجتمـع ومصيبة
متسولـين والجيـوب سمان
تكاسلـوا عن واجـب يدونه
والـدار في حاجـة الى الشبان
شوف الغريـب بدارنـا مستانس
يتعـب ويشقـى ودايـم كسبان
امـا لقـا بنيـان جاب البويه
وامـا لقـا بويـة نجـر بيبان
وامـا لقـا بيبـان جاب العدة
وسـلك الكهـرب على الجدران
وامـا لقـا كهـرب حفـر بياره
وامـا لقـا بيـارة خزان
وامـا لقـا خزان صب الصبة
وامـا لقـا صبـة نقـل حصيان
واما لقـا حصيـان شال البطحا
وامـا لقـا بطحـا حفـر سيسان
وامـا لقـا سيسـان صار محدل
وامـا لقـا حمـل ذبـح خرفان
وامـا لقـا خرفـان باع مطبق
ومـا لقـا مطبـق قرص قرصان
واما لقـا قرصـان باع الخضرة
وامـا لقـا خضرة فتـح دكان
وامـا لقـا دكان صار اسكافي
على الرصيـف يرقـع الحذيان
وامـا لقـا حذيـان صار مزارع
وامـا لقـا زرع حفـر قلبان
وامـا لقـا قلبـان علـق (كرّ)
فـوق الجريـد يلقـح الروثان
وامـا لقـا كرّ فتـح له قهوة
وامـا لقـا قهـوة فهـو فران
وامـا لقـا فرن بنـا له عشة
فيهـا يسمـكر صنعـة اليابان
وامـا لقـا عشـة ركب سيارة
يكدهـا في حلـة القصمان
هذا مثـل والا التسبـب واجد
خسران يا للي غافـل خسران
فالمملـكة بكر غنيـة حرة
تستوعـب الصدقـان والجيران
ما داسهـا المصـاص والمستعمر
تـو الفـواكه لبهـا مليان
فيهـا الكنـوز بكل شبـر فيها
الله عن ظهـران من ظهران
وخـير من يرعـى بهـا راعيها
فجدو شبـاب المملـكة يا اخوان
شوفـوا المراكز للمهـن مفتوحة
ومعاهـد للصـم والعميان
كيـف الـذي يبصر ولا يتعلم
انا اشهـد انـه مخطـي غلطان
وهذي المعاهـد بالفلـوس تنادي
وين انـت يالولهـان يا الشفقان
والعلـم في الدنيـا لديـن ودنيا
(اقـرأ) هي اول حرف في القرآن
ومـا قل دل وربنـا يسعدكم
وانهى الثميري من حشـاه الوان

عبدالله الثميري

ياعود ريحان

□ الشاعر احمد الناصر □

البارحـه يوم العبـاد رقود
النـوم مايطـري على بـالي
مجـروح روح وخاطـري ملهود
يانـاس خلونـي على فـالي
تبـكي عيونـي والدمـوع شهود
اي والله ابـكي صاحـب غـالي
يازيـن مالك من عذابـي زود
ارفـق بحـالي يابعـد حـالي
ودي بوصـلك ياتعيـم العود
ودي ولـكـن ماتهيـالي
ترى المحبـة مابهـا مفقـود
والله فلا اسمـع هرج عـذالي
اللي ذبحنـي بالعيـون السود
مـن قبـل اعرفـه خاطـري سالي
ياعـود ريحـان عليـه حدود
ومنـين ماهـب الهـوا مالي
هبـي بريحـة ياهبـوب النـود
تطفـي بعض همـي وغربالي
الحـب ينبـح والشقا ممدود
ماهـي سواليـف على الخـالي
يامنوتـي يا غايـة المقصود
زولك يوري لي ويبـري لي

احمد الناصر الشايع

وقت مضى

وقـت مضى كان التلاقـي شفافه
واستـر وان قابلتك وانـت مشتاق
وكان اللقـاء يحصـل لنـا بنسرافه
والشـوق يغمرنـا بعـد جونـا راق
شوق وتلهـف والسوالـف دقافه
وسلوكنـا بـين المحبـين عشاق
وفالصبـح ترسلي وانـا لرسـل بطاقه
لهـا علامـه فارقـه بـين الاوراق
وفجـاه قطعـت اخـر خيـوط العلاقه
والخيـط موصـول لقلبـي بمعلاق
ولا بقيتلي حتـى مجـرد صداقه
ماتستحـق اسامحـك وانـت بواق
خطـاك تعتبـره شويـة حماقه
ماهـي حماقـه وانمـا ازمـة اخلاق
ياللي منـول كان يصعـب فراقه
اليـوم بدلنـا المواصيـل بفراق
لا تلتفـت ماعـاد للنفس طاقه
جفـت ينابيـع الموده والاشواق

فهد لافي المطيري
عنيزة

اضحك مع العالم

يارب وش سويـت حتـى اتعذب
يـالله لا تجعـل حياتـي مذله
اضحـك مع العالـم ومطعـون في القلب
والـروح فيهـا اليـوم تسعـين عله
ودمـوع عينـي فوق خدي تصبب
ممـزوج مع دم عيونـي تهله
يازيـن وقـت راح بالفـي نطرب
مانـدري ان اليـوم كفـارة له
ياليـت حظ السعـد للسـوق يجلب
والله لاسومـه واجلـب الحـظ كله
لكن اشـوف الوقـت ضدي تعصب
ودرب السعـاده ضاع ماعـاد ادله
ما عاد افـرق بـين حزن ومطرب
يلحـظ من نفسـه معـه مسفهله
خايـف ابـوح بسر قلـب معذب
يشمـت بي الشامـت ويبـرد بغله
وخايـف من الكتمـان للـروح تجذب
بـين الرجـا واليـاس عايش بمله
لكن رجـاي بخالقـي فارج الكرب
امـري عسـير واطلـب الله حله
مابـين كاف ونـون والامـر يوجب
والله يسامحنـى عل كل زله

عبد الله بن سليمان بن نصبان
الرياض

نسايم نجد

يا نسايـم نجـد يا احلى لحن
يعـزف الـذكرى على اوتـار الزمن
لحـن خالـد ردد بروح الكثير
لحـن حب الـروح لتـراب الوطن
حب يرسـم في وجـودي والخيال
ابـدع اللوحـات في فن الشجن
حب غالي ضم عمـري والشباب
يمتـزج بالـروح وعـروق البدن
حب شوقـه يجـذب الغايـب لها
كم ضلوعـي فيـه بالبعـد اهتفن
نجـد يامربـى المبـادي والقيم
تنطبـع بطبـوع من بارضـك سكن
الطبيعـه فيـك منظرهـا فريد
مـا لهـا عنـدي مقاديـر وثمن
تنـكسي صحـراك بالرمـل الحمر
يبـدع «السمـار» فوقـه كل فن
كم حدث يكتـب على ذيـك الرمال
وكم سر مـات صـارن له كفن
والنخيـل المعتلي بارضـك يقول
كم شروق الشـمس فرج من محن
والميـاه الصافيـه كم هي روت
عـدة ارواح من الوجـد عطشن
والجبـال الشامخـه فيهـا الرياح
ترسـم رسـوم عن الماضي حكن
يحفظـك يا نجـد ربـي بالامان
عـن ظروف الوقـت عن نار الفتن
ويسقـى ارضـك بالسحـاب المطرات
لـين اشاهـد كل وديانـك مشن
وتلبسـين الثـوب الاخضر بالربيع
والعـذارى فوقـه برقـه وطن

عبد الرحمن صالح الرشيد

قصيدة في وصف الرجال

يا جالهـن في وصـف كل النشاما
اخبـرك والله عليـه اعتمادي
فيهـم صليـب الـراي وافي الخصايل
بالـه وسيـع وكل رايـه سدادي
قرمـن شجـاع وفيـه همـه وذمه
يقـدم على ربعـه نهـار الطرادي
وفيهـم شجاعـن ماتر رايـن يدله
اقشر بغيض يستحـب العنادي
دايـم محـل ابليـر في راس خشمه
ضـاري على الشوشـات مالـه ملادي
وفيهـم كريمـن كل ربعـه بدارد
مـركن على الضيفـان شريـن وزادي
هذي دلال وذاك كبتر معلق
وهـذي فطاحـي ضان فوق البوادي
وفيهـم ضعيـف الزنـد مالـه مقاوي
مـا هوب لا قايـد ولا هو يقادي
وصـلاة ربـي عدمـا طاف طايف
واعـداد من عيـد نهـار العيادى
على النبـي الهاشمـي نسـل عدنان
تـفيـع عنـد الـرب يوم التنادي

نايف عبدالهادي السيحاني ــ شقراء

البارحة قربت

البارحـة قزيـت والعـين تسهر
مغـير تخـم النـوم عينـي نهابه
على الـذي في كل جيلـه نومر
لا جاه مجالـه وسطهـن له مهابه
بغيـت اعـد اوصافهـا بس ما اقدر
تـود صغـير السـن باول شبابه
اصبـر وحـالي منـه تزداد في ضر
حيـث ان قلبـي ما تحمـل صوابه
عملـت تحليـلات والكشـف ما سر
ومـن طاونـه سقمـه لزوم عذابه
عسى سحـاب تالي الليـل سمر
يسقـي ديـار نـين ترجـع شعابه
ودي اضيفـه في جواز مزور
لا جيـت مركز ما نحسـب حسابه
طالـع جوازي واشرد قلـت تسكر
لا طالعـه ردد عليـه وسابه
لا جاء السـؤال وقالـو امس الضحـى مر
ولا انضـح عنـوان دار نوابه

علي بن شالح العتيبي ــ عروى

ماعاد لي شف

البارحـه جفنـي جفـاء النـوم ماغف
يومـن كلن جفـن عينـه مغفي
اهـل دمعـن فوق الاوجـان ملكف
ومش دمعـي مـير عيـا يكفي
كلـه سبايـب صاحبـي ناقش الكف
هـذاك هو غايـة مرادي وشفي
ياعـين حر فـوق وكـره ليـارف
ليافـك سبقـه صيدتـه ما تقفى
والخـد بـرق بالمزون اينكـاشف
بـراق صيـف في مزونـه يرفي
عقـب الغضى ياعـم ماعـاد لي شف
مـن عقبهـا ضربـت كفـي بكفي

الدوادمي: محمد أبو شاهر

اصدارات شعبية

كنز من الماضي
أشعار ومواقف من البادية
تأليف
شاهر محسن الاصقه
ألف وكتب ودقق ونسق محتويات هذا الكتاب مؤلفه
حقوق الطبع محفوظة للمؤلف - الجزء الأول - الطبعة الأولى ١٤٠١هـ

اهداني الشاعر «شاهر محسن الاصقه» من شعراء الكويت الشقيق مؤلفه «كنز من الماضي» وهو يشتمل على اشعار ومواقف من البادية، وخاصة منهم شعراء قبيلة مطير تلك القبيلة العريقة في التاريخ. وقد وفق المؤلف توفيقا طيبا في اختيار الاشعار التي احتواها مؤلفه، فشكرا للمؤلف على هديته وشكرا له على مجهوده المثمر في تزويده للمكتبة الشعبية بهذا الكتاب الشعبي القيم، وقد اخترت من بين سطور هذا الكتاب قصيدة للشاعر المعروف «سحلي العواى المطيري» وذلك لاعجابي بهذه القصيدة فهي قد اتت سهلة في اسلوبها وصادقة في مضمونها فلا تكلف فيها ولا صناعة، وسحلي: كماهو معروف في الوسط الشعري شاعر مطبوع، ومتمكن تاتي اليه المعاني سهلة منقادة وهو في هذه القصيدة يحيي معالي الشيخ «عبدالعزيز عبدالمحسن التويجري» ويعدد بعض مناقبه بدون مبالغة أو تزلف. وهذا هو الثناء المحمود، والمستحسن فبعض المبالغة في المديح تعتبر مذمة، ومايزيد عن حده ينقلب الى ضده.

فتعالوا نرى ماذا قال «سحلي» ببساطة وعفوية البدوي، كما انه لم ينس في ثنائه على الشيخ عبدالعزيز ان استشهد بشاعر قبله هو «حنيف بن سعيدان» وما هذا الاستشهاد الا ليثبت للنقاد انه لم يقل اكثر من الحقيقة. فهو يقول مخاطبا احد أصدقائه:

يا حسين عنـدي «للتويجـر» هدية
«عبدالعزيـز» وبعض الازوال خله
قولـة هلا عنـده جزاهـا عليه
مـا شان وجهـه يوم زرنـا محله
لقيـت عنـده كل سبـع اللفيه
مـن كل ديـرد كنهـم دنـوة له
مراجلـه ماهـى علينـا خفيه
يا حسين تنطق به حروف «المجلة»
عليـه طبـع من طبايـع خويه
سبحـان من دلـه على الطيـب كله
من راي «ابومتعب» قسم له شويه
وتوافقـو بالـراى عقـده وحله
من طيب راسـه ما احتـذاه حذيه
رايـه صليـب وجانبـه ماتمله
هو الوحيـد اللي براسـه حميه
كل العلـوم الطيبـة سهمـة له
له ماقـف ينفـع بهـذى وذيه
كم واحـد عيش حريمـه بظله
«هـداج» لوكثـرت عليـه الضميه
لـوزاد ورده مانقص ساقـي له
يوم ان كيـل «المجمعـة» بالوقيه
«حنيـف» يذكر لي مواقـف هل له
مايعـرف الرجلى وراعـى المطيه
هـذا يقـوم وذاه يقعـد محله
بابـه مشرع كل صبـح وعشيه
هـذى يبهرهـا والاخـرى يزله
عنـدى على ماقلـت ميـه بميه
كل السنـين الفايتـه يشهـدن له
هذى سواتـه من سنـين بطيه
قبل السنـين التاليـه يضحـكن له
تنشر له البيضـا براس البنيه
بيض يسويهـن وهـن يستـون له
منـى لابـو «محسـن» سلام وتحيه
جعـل اليديـن القـاصره فدوة له
ماقلتهـا باغـي وراهـا عطيه
لاشك معجبنـي وانـا مشتـه له

وظيفة بمرتب وزير.. الخبرة في الصبر الجميل!!

بقلم: سهيل بن عربي

تجربة جديدة تجرى الآن في احدى المدارس الابتدائية في بريطانيا.. الغرض منها ترك الأطفال يفعلون كل مايريدون.. يزعقون.. يصرخون.. يلعبون بحرية تامة.. لأن الهدف هو أن يكتشف الطفل نفسه رويدا رويدا دون أن يكون هناك ضاغط عليه من الكبار.. فالطفل الذى يصرخ بشدة ربما يصبح في المستقبل مطربا عظيما أو موسيقارا كبيرا.. والطفل المنعزل أو الخجول ربما يتحول بالتدريج ليصبح اديبا من الدرجة الاولى..

فالمهم أن يتخلص الطفل من أي عقدة نفسية ممكن أن تتكون في طفولته وتكبر مع الأيام.. والتجربة ما زالت في مهدها.. لأن كل مشرف يتم تعيينه بهذه المدرسة يهرب في اليوم الثاني مباشرة..

لماذا؟

هذا ما سوف نكتشفه..!!

قرأ الشاب الانجليزي اعلانا في احدى الصحف البريطانية عن وجود وظيفة مشرف اجتماعي في مدرسة ابتدائية. وجاء في الاعلان أن المدرسة هذه عبارة عن تجربة جديدة في عالم التربية والتعليم، وأن المشرف المطلوب يجب أن يكون متحليا بالصبر الطويل.. وهذا هو الشرط الأساسي في الوظيفة..

الا أن الشاب ضحك عندما قرأ في آخر الاعلان أن المرتب هو مبلغ كبير.. وظن أن هذا بلا شك خطأ مطبعي.. فليس من المعقول أن يكون المرتب بهذه الضخامة لمشرف في مدرسة ابتدائية، مهما كانت هذه المدرسة.. فطوى الصحيفة والقى بها جانبا وانشغل بسماع الموسيقى.

وبعد أيام وقع بصره على نفس الاعلان في صحيفة أخرى. ولدهشته وجد أن المرتب هو نفسه.. أعاد قراءة الاعلان ولم يصدق.. وظن انه من الممكن أن يكون هذا نتيجة خطأ مطبعي متكرر..

الا انه قرر الذهاب فورا الى مقر المدرسة.. وهناك قابله المدير بترحاب كبير.. ولشدة دهشته لم يجد أحدا آخر يتقدم لهذه الوظيفة في هذا اليوم.. وهو كان يظن أنه سيجد طابورا طويلا من المتقدمين..

واستمع اليه مدير المدرسة ووافق على المؤهل والخبرة.. رغم أن خبرة الشاب بعيدة تماما عن الوظيفة المعلن عنها..

الا أن المدير قال له ببساطة: ان المطلوب في الأساس أن يكون صبورا الى أبعد حد، أو بدون حد بمعنى أصح، مع أطفال المدرسة.. وذكره بأن هذه المدرسة تجربة جديدة في عالم التربية والتعليم.. والتلاميذ هم ابناء اغنى اغنياء بريطانيا العظمى..

وابتسم الشاب..

وابتسم المدير.. وأفهمه أن المرتب ممكن ان يزيد اكثر كلما زادت طاقته على الصبر الطويل في معاملة الاطفال «الأشقياء»..

لم يهتم الشاب بمسالة الشقاوة.. ووافق على شغل الوظيفة فورا طالما أن المرتب مغرى بهذه الصورة.. فهو أكبر من مرتب وزير مثلا..

في هذه الحالة اخذ يشرح له مدير المدرسة التجربة الجديدة التى ترمز اليها هذه المدرسة الابتدائية، والتي يشرف عليها مجموعة من علماء النفس والاخصائيين الاجتماعيين وأطباء أطفال مشهورين ومدرسين أساتذة.. أما دوره هو كمشرف عليهم فهذا يدخل في صميم التجربة «الرائدة»..

وشرح له المدير باختصار اختصاصات وظيفته.. فهي لن تتعدى كونه موجودا بين الاطفال في ساعات معينة.. لمدة أربع ساعات يوميا لا يفعل شيئا على الاطلاق.. مهما بلغت شقاوة الأطفال.. وعليه فقط أن يمنع عنهم كل شيء يضر بأحدهم..

وفي الصباح الباكر في اليوم التالي استلم عمله وهو سعيد.. ودخل فصل التلاميذ وجلس على مكتبه.. وهو معه كتاب يتسلى به طالما أن عمله يقتضى منه ألا يعمل شيئا سوى أن يجلس بين الأطفال فقط.. وأن يمنع عنهم الأذى اذا لحق بأحدهم.. وهذا سهل جدا..

وقبل أن يتم قراءة الصفحة الأولى من الكتاب.. جاءه طفل في الرابعة والنصف من عمره وصرخ صرخة مدوية بمفاجأة عجيبة في أذن المشرف جعلته ينتفض فجأة ويذعر واضح ويلقى بالكتاب محاولا أن يؤدب الطفل.. الا أنه سمع من ميكروفون صغير صوتا يقول له:

ابتعد عن الطفل.. لاتفعل له شيئا..!

واندهش المشرف.. وقبل أن يتحرك من مكانه دخل عليه المدير وأفهمه أن هذه هي التجربة الجديدة في عالم التربية والتعليم.. ولم يفهم المشرف الشاب.. فما زال وجهه عليه علامات الانزعاج من صرخة الطفل القوية جدا في أذنه..

ابتسم المدير وقال له:

هذا هو أسلوبنا الجديد.. نترك الأطفال يفعلون كل ما يريدون دون أن نتدخل الا في حالات الأذى الذى يمكن أن يلحق بهم.. وتأكد يا صديقي أن هذا الطفل الذى صرخ أمامك بهذه القوة ممكن أن يكون في المستقبل مطربا عظيما أو موسيقارا كبيرا.. نحن هنا في هذه المدرسة نقوم بتجربة جديدة تماما.. وأولياء الأمور يدفعون مبالغ كبيرة ايمانا منهم بهذه التجربة الجديدة.. فنحن نريد أن يخرج الطفل كل ما يمكن أن يشكل عائقا في نفسيته عندما يكبر.. عليك أن تتذكر أن شرط الوظيفة الأساسي هو الصبر الطويل جدا..

وتركه المدير..

جلس الشاب ينظر الى الطفل الذى صرخ في أذنه بغيظ شديد.. فلو كان هذا ابنه لأوسعه ضربا.. لكنه تذكر الراتب في آخر الشهر.. فهو مرتب كبير وعليه أن يصبر.. ولم يمر عليه يوم واحد بعد.. قرر في داخله أن يسامح الطفل..

وأخرج علبة السجائر وأشعل واحدة على الريق.. فهو لم يتناول افطاره بعد.. لعل التدخين يهدىء من أعصابه التى أثارتها صرخة تلك الطفل. أمسك بالكتاب وأخذ يعاود قراءة الصفحة الأولى.. ووضع السيجارة بجانبه على «الطفاية» وفجأة اذا بالسيجارة المشتعلة التى لم يأخذ منها نفثا واحدا! تكوى قفاه من حيث لا يدري! وقام المشرف صارخا في عصبية يحاول أن يبعد عن قفاه السيجارة.. وأخذ يجرى في الفصل.. والأطفال يصرخون في وجهه بشدة.. كلهم معا.. وهم ينهالون عليه ضربا بكل شيء يقع في أيديهم.. باللعب الخشبية وبالمسامير الصغيرة.. وبأحذيتهم التى خلعوها.. هو يجرى أمامهم وهم يجرون وراءه..

هو يصرخ..

وهم يصرخون..

وفجأة تغير المشهد من صريخ الى هدوء.. ووجد طفلا يكبرهم جميعا تقريبا.. يتقدم اليه وهو يحمل السيجارة يقول له:

- انك مخطىء اذ تدخن السجاير.. فقد اكتشفنا أنها تسبب السعال..

قال الطفل ذلك.. وألقى بعلبة سجائر المشرف من النافذة.. ثم داس بقدمه السيجارة التى كوى بها قفا صاحبنا.. كل ذلك في هدوء..

ودخل عليه مدير المدرسة وهو في شدة الابتهاج والسرور.. وقال له بأن التجربة نجحت.. فالأطفال يدركون الآن أن السجاير مضرة.. وهذه نتيجة هائلة جدا.. يجب أن نسجلها.. لقد دخلت التاريخ.. من أوسع أبوابه..

وتحسس الشاب قفاه..

ونظر الى المدير نظرة لها معنى.. فقد أخرج صورة العقد المبرم بينهما ومزقه أمامه وقال:

الآن سأخرج من التاريخ من أوسع أبوابه..!!

سهيل بن عربي

أصدقاء الاستراحة

■ الاخ/ حمدان المطيري.. الخرج:
- المحطات السياحية التي بعثت بها ضعيفة في فقراتها وفيها تكرار لما سبق نشره.. مع تحياتنا..

■ الاخت/ هيا عبدالكريم .. الاحساء :
- نرجو ان تفصلي في رسالتك بين الفقرات التي تكتبينها باسلوبك والفقرات التي تختارينها ليكون كل موضوع في ورقة مستقلة مع تحياتنا..

■ الاخت / (فاديه السعودية) .. المدينة المنورة:
- اهلا بك صديقة دائمة للاستراحة شاكرين لك ما جاء في رسالتك من كلمات لطيفة مع ترحيبنا بما تبعثين به الينا.. وقد احيلت القصيدة الى صفحة «أدب وثقافة» لاعطائك الراي حولها فهي الصفحة المختصة بذلك.. لك تحياتي..

■ الاخت/ ندى العبدالعزيز .. المدينة المنورة:
- نرحب بك وبما تبعثين به من مختارات جيدة وجديدة ونرجو ان تلاحظي ان تكون المحطات اكثر شمولا ليتم نشرها لان ما بعثت به من فقرات جاءت قصيرة لا تفي بالمطلوب لهذه الزاوية.. مع تحياتي لك.

■ الاخ/ فهد حسين سميح .. حوطة بني تميم:
- الاقوال وكلمات للتامل وغيرها لا بد ان تشتمل على عدد كبير من العبارات ولا تقتصر على بضع كلمات.. كما ان من المهم فصلها عن بعضها فلا تاتي اكثر من عبارة في سطر واحد.. ولك تحياتي..

■ الاخ/ زيد الجلعود .. الهفوف:
- نامل ان يستمر تعاونك مع الصفحة بهذا اللون من الموضوعات والذي نلاحظ انك تجيده لاسيما وان لديك اسلوبا ينمو ويقوى سريعا ولو استمررت في محاولاتك الجيدة هذه لكان لك ما تصبو اليه باذن الله.. مع تمنياتي لك.

■ الاخ/ سعد الهدياء.. المزاحمية:
- يبعث لنا بعض الاخوة الاصدقاء بكلمات جميلة هادفة لكنها لا تتجاوز العبارات الخمس او الست.. بحيث لا تشكل زاوية للنشر لقصرها.. وهذا ما ينطبق على ما بعثت به الينا.. نامل ملاحظة ذلك.. مع تحياتي.

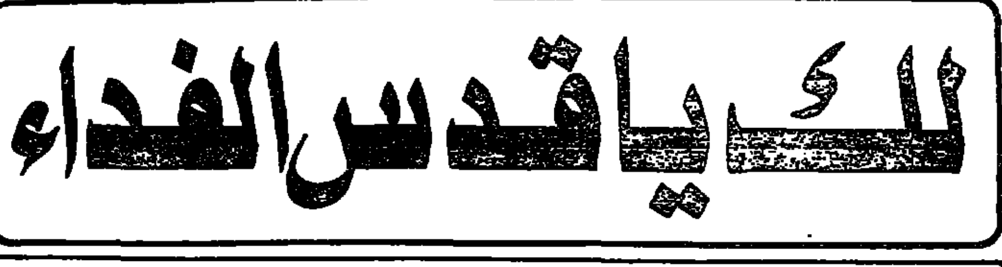
■ الاخت/ ساره العتيبي.. الطائف:
- فقراتك التي بعثت بها جيدة وشائقة وسوف تنشر قريبا ونرجو مراعاة تعدد الفقرات في مرات قادمة.. مع تحياتي.

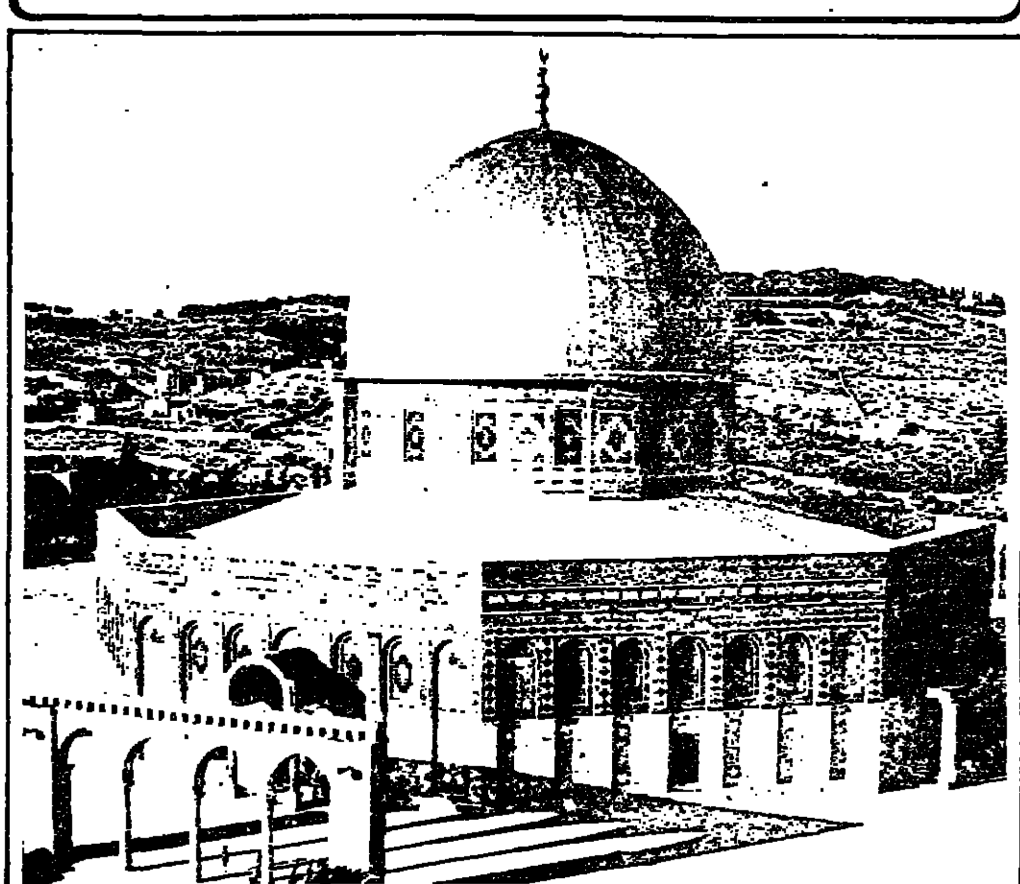
■ الاخ/ محمد القضيعين .. حوطة بني تميم:
- اشكرك على كلماتك الاخوية اللطيفة وارجو ان نلتقي في موضوعات اكثر عمقا وشمولا.

فنون



صديقنا وصديق الصفحة عبدالله سالم الشهري من الطائف يخرج من اطار الكلمة المكتوبة ويقدم لنا هذا الاسبوع هذه اللوحة الجميلة للفنانة المبدعة فيروز ليكشف لنا عن موهبة لم نكن نعرفها الى جانب موهبته في الكتابة.. وهو يقترح فتح المجال للاصدقاء لاظهار مواهبهم التشكيلية.. وكان الصديق الدائم عبدالكريم عبدالله السالم من بريده قد اتحف الصفحة بمواهبه العديدة المماثلة في الرسم والخط والكتابة النثرية والشعرية وهو من الاقلام القوية الواعدة بكل تاكيد.. ونحن نرحب بالمواهب الجيدة.. مع شكرنا للصديق سالم.





فلسطين يا من فقدت شمس الحرية بعد أن فقدت البسمة والوجه المشرق الضاحك.. فلسطين يا من في أرضك عاث المستعمر واليهودي فسادا.. فلسطين يا مجد العرب في عصورها الغابرة، وموئل السلام في أوج حضارتها الماضية.. ضياعك ضياع لعزنا، وتشريد أبنائك تشريد لنا.. فلا يضيرنك أن الاستعمار تكالب وانشأ الوطن القومي اليهودي المزعوم، ولا يخالجن في موقع الظن من نفسك انك الى الهلاك والتلاشي أقرب منك الى البقاء والحياة..

كلا، وألف كلا... فلا تستطيع أي قوة مهما أوتيت من سيادة وتأييد ان تصهر فيك روح العدوان والشر.. ثم كيف تستطيع ان تذيب جسمك باحتلالها الغاشم، ونحن أمم الهلال موجودون؟'..

انت في أعيننا وفي دمائنا ستظلين، ترفرف على أفئدتنا راية عزك، وتسري الى نفوسنا نسمات صبحك.

لننظر بعين الاعتبار والاتعاظ الى أسباب الهزيمة في حرب ثمان واربعين، ما عساها تكون تلك الاسباب؟ أهي قلة عدد، ام قلة عتاد؟ أم ماذا؟..

بالنظر الى ذلك جميعا، وبالبحث في جذور المعركة وسيرها، نجد شتى من الأسباب ساقت جيوشنا الى أودية الاضمحلال ودروب الهزيمة... وأول ما يطالعنا من الأسباب، تفرق العرب وتفكك وحدتهم في وقت كانت اليهودية والاستعمار يدا واحدة يبذل لها العون والمساعدة بشتى انواعها من ذخائر ومؤن وسلاح.. ثم نحن، ماذا كان نصيبنا من تلك المؤن والذخيرة؟.. لقد كان لنا حظ الاسد، ولكن.. حظه في ماذا؟.. انه في سلاح فاسد لا يغني من الدفاع شيئا، والى ذلك يضاف ان القيادة العليا لبعض الجيوش كانت بأيد غير مسلمة، اذ كانت بأيدي قواد من الانجليز والاجانب، فكانوا على معرفة بسير المعركة. وعند النقطة الحاسمة انسحبوا ليعقدوا هدنة لم تكن الا في صالح الصهيونية ولا غير..

ثم كانت وصمة العار التي جعلت بلدان العالم الاسلامي تجرر أذيال الهزيمة، حتى باتت مكسورة الجناح سواء على صعيد محلي أو عالمي.. فلم تعد تتمتع بمكانتها، أو ينظر اليها نظرة الأمصار التي يخطب ودها وتتسابق الممالك للحظوة عندها ونيل رضاها..

ورويدا رويدا، أخذت القضية تتطور، وبدأت اسرائيل تعد عدتها لشن حرب جديدة على العرب، فكان لها ما أرادت بمساعدة الاستعمار، وكان الاعتداء عام سبعة وستين، الذي ضاعت على اثره بقية فلسطين وغيرها، فكانت النكسة التي عصبت جبين العالم العربي بعصابة من الخيبة وفقدان الامل والتقهقر. حتى كادت تسلم بالهزيمة والضعف وتنسى ان الارض ارضها، فتترك المستعمر على ضيم منها يعيث في أرضها الفساد، وينشر الرذيلة ويحارب القيم والمبادىء... وباتوا على غفلتهم ردحا من الزمن، بعده استيقظوا على حال من الفرقة وتشتت الرأي، فانشأوا يعيدون الى أنفسهم كرامة سلبت، وحقا قد اغتصب.. وبدأوا يعون معنى الوحدة والتكافل.. فزحفت جيوشهم ونزلت نزول العاصفة حتى ظفرت بالنصر الذي كانت تحلم به منذ زمن، وظلت فكرته تراودها منذ أمد، ومازالت تطمع في الاستزادة منها..

جاءت حرب اكتوبر لتقرر حقيقة ثابتة، وهي أن الشعب العربي لا ييأس وتغير وهم سيطر على العقل الاوروبي بأن اسرائيل قوة لا تهزم.. قبل عام ثلاثة وسبعين كانوا يعتقدون ان اسرائيل قوة عملاقة في الشرق الاوسط، وكانوا يجهلون القوة الاقتصادية والعسكرية والسياسية العربية.. وكانوا يتصورون ان الفلسطينيين يريدون القضاء على الاسرائيليين باعتبارهم الحمل الوديع، ولكن بعد حرب اكتوبر انقلبت الموازين وظهرت حقائق كثيرة. فبينت ان اسرائيل هي المتعصبة، وهي السبب في افشال كل محاولة للسلام في الشرق الأوسط..

من هذا المنطلق، كان على البلاد العربية أن توحد صفوفها، وتجمع كلمتها على رأي ناضج، وتحصن نفسها بالمال والقوة والعتاد، وتجعل من انتصارها في العاشر من رمضان منهاجا لمسيرتها القادمة، والا تجعل من ذلك الانتصار مدعاة لغرورها، فتتوانى عن ذلك المضمار الذين يضم في برديه بوادر نصر وانتصار.. ونحن تحدونا آمال العزة والمنعة بتحقيق نصر يطهر الارض من الرجس، ويخلصها من وطأة الغاشم الاثيم.. «وكان حقا علينا نصر المؤمنين».

حصة الداود

حقيقة.. أم.. خيال؟



يبدو ان هذا العصفور وجد عشا دافئا وناعما على فروة راس هذا الكلب... لكنه عش متحرك وغير مأمون.

وقفة

وكنت اذا سألت القلب يوما ... تولى الدمع عن قلبي الجوابا
ولي بين الضلوع دم ولحم ... هما الواهي الذي ثكل الشبابا
ولا ينبيك عن خلق الليالي ... كمن فقد الأحبة والصحابا
فمن يغتر بالدنيا فاني ... لبست بها فابليت الثيابا
جنيت بروضها وردا وشوكا ... وذقت بكاسها شهدا وصابا

من نسج الزمن الكئيب!

□□ بقلم: جواهر الشثري

■■ المعاقه في أوساطنا.. تلازمها عادة صفة النبذ والتجاهل أو النظر الى قصورها مهما ارتقت وسمت وبذلت لاسعاد مجتمعها المحيط او الواسع.. ومهما امتلكت من قدرات قد يقصر دونها الأسوياء..

والاحداث التالية قد ترقى لاجواء الخيال.. لكنها في الواقع من نسج الزمن لحظة بلحظة.. فهل نعيد النظر.. ونفكر ونتأمل في تعاملنا الخاطىء هذا؟!

المستشفى يضج بالحركة.. والنشاط في كل لحظة زمن ليس هناك متسع لراحة في وقت العمل كعادة الغير.. في اعمالهم.. وتلك العاملة الجميلة «ملي» تثير في النفوس البهجة والاشراقة في وجهها تنسى قبح العالم والوجوه.. فقد حباها الاله بحسن تحسدها عليه الجميلات وخفة ظل.. تغتصب البسمة لترسو على الشفاه.. رقيقة كنسيمات الربيع الولهي.

منذ مدة ليست بالقصيرة.. وبعد ان تخرجت من جامعات اوروبا عادت الى وطنها واستلمت عملها في اكبر مستشفى بالشرق الأوسط كما يقولون في الصحف.. كمديرة لشؤون المرضى.. ومن خلف مكتبها الفخم تتعامل مع المرضى والمراجعين بابتسامة مرصودة على ثغرها دائما.. لم تخب امام اي حدث كان.. الى ان اتى ذلك اليوم الذي دخل عليها فيه.. شاب.. اعطته تقديرا ان يكون في الثلاثين من العمر.. يحمل على ذراعه طفلا جميلا.. اراد ان يستفسر في موضوع علاجه.. حدثته في مختلف المسالة.. ارتاح الشاب بفرح.. لفتاة من بلده وتحمل كل هذا العطف والحنان.. ومدى حبها لمساعدة الآخرين.. وبمرور الايام واثناء اتمامها لاجراءات علاج طفله.. توثقت صداقتهما.. وحدثها كثيرا عن نفسه ووضعه الاجتماعي عرفت انه متزوج.. ولديه طفلـه المريض.. حدثها طويلا عن عذاب الرجل حينما يفجع في زوجة لم يتعرف عليها الا ليلة العرس.. زوجة لا ولم تعرف معنى الحب والحنان في الوجود الذاتي لديها. لم تحن على طفل او براءة طفولة.. عندما ينغرس الغرور بالجمال الانثوي في كيانها.. لتهمل كل شيء.. الطفل.. الزوج.. البيت.. كل شغلها الشاغل الركض الى الجمعيات النسائية للاستماع الى ندواتها وليس هذا الغرض الحقيقي.. بل انه من اجل ان تكون في الصورة دائما ندوات.. بحاجة هي الى تطبيق ما تسمعه فيها اكثر من البحث عن سماع اخرى غيرها...

رات ملي» في عينيه انتحاب الرجولة في داخله.. كرائحة الجرح العتيق.. رات معنى البؤس والشقاء في هذا الوجود.. حاولت ان تساعده قدمت له كل ما تعلمته من اساليب ونصائح في هذا المجال.. لكي يحاول ان يصلح من شان حياته الاسرية.. ولكنه كان يعود بعد فترة ليست بالقصيرة.. خائبا.. وتعابير وجهه تحدثها عن عمق مأساته..

وبعد ان اهتمت بالطفل استعاد صحته وعبث الطفولة الرقيق وفي فترة تعامله معها.. احبها «ابراهيم» كما اعتقد.. بكل عنفوان المحروم.. ولهيب تطلعاته دخل عليها ذات مرة في مكتبها الانيق والذي كانت كل لقاءاتهما تحدث فيه.. وفلجاها.. بعد حديث قصير ومقتضب.. بعرضه فكرة زواجها منه.. خفق قلبها بشدة.. بعد ان اتقدت في صدرها تلك الجمرة المدفوعة في رماد.. طبيعتها الباردة دائما.. تحكمت في عواطفها.. ابتسمت له وقالت.. عزيزى اقدر مشاعرك.. وعواطفك تجاهي.. ولكن.. وابتسمت مع ضحكة قصيرة.. احب ان اطلعك على راي سمعته من دكتورتي في جامعة امريكا حينما كنت ادرس هناك.. لقد قالت: ان المراة في الشرق حينما تتعامل مع الرجال بلطف ورقة هي طبيعية فيها.. يظن الآخرون انها تدعوهم.. هذا رايها الذي علقته في صدري منذ زمن طويل.. عزيزي لارفض ان اغير مبادئي.. في ان ازرع الشقاء وانثره في دواخل الآخرين.. في ان ابني سعادتي على انقاض سعادة امراة مثلي.. ارجوك لا تفهمني خطا.. لكن هذا موقفي.. ثم هل تعرف اني لا استطيع السير لمسافة طويلة.. بدون مقعدي المتحرك انظر اليه انه القابع في ركن هذه الغرفة.. اني مصابة بشلل الاطفال الذي اعاقني منذ الصغر.. صعق ابراهيم.. المفاجاة كبلته.. شلت نطقه.. نظر اليها وفيها تساؤل لكل هذا الفرح والتفاؤل والجمال لمعوقه..؟ اخرجته من حديثه مع خاطره وصوتها يرتد..

صدقني لم يخطر ببالي ان تتطور علاقتي بك الى هذا الحد والا لكنت اريتك عاهتي تلك القسم لك اني لم ارد ان اصدمك.. وانهمرت دموعها.. سالها عن سبب هذه الدموع بعد ان تفجر في داخله املا ان تكون قد غيرت رايها.. قالت.. لقد عاهدت نفسي على ان لا اخدش اي مخلوق مهما كانت اساءته الى فجاء جرحي لك وانت الذي احببتني.. لن اغفر لنفسي.. اه سوف ارمي بهذا المكتب ليرى كل من يدخل على عاهتي.. كفكف ابراهيم دمعها.. وقال: لكنني احب روحك جوهرك الثمين.. بسمتك.. عقلك.. وليس مهم ان احب جسدك يا حبيبتي.. ليس المحب الحقيقي من احب امراة لمزاياها ولجمال فيها.. ولكن من يحب امراة بالرغم من علمه بعيوبها.. وانا بالرغم من عيبك فانا اصر على الزواج منك مهما كان عيبك فانا احبك ثم ان تكوني تبنين سعادتك على شقاء الغير فتاكدي انى ساتزوج حتما.. ولكن اريدك ان تكوني هذه الزوجة.. على ان تكون غيرك..

انجهشت «ملي» بالبكاء وقالت.. ابراهيم.. ارجوك لا تتاثر بدموعي فانا معتادة على تحمل الجراح.. اذهب الى بيتك وراجع نفسك.. فحتما سوف تتراجع عن قرارك.. اذهب ارجوك.. ارجوك اذهب ولا تزيد من وجعي.

عادت «ملي» الى بيتها والابتسامة التي ولدت منذ زمن مفرقه في البعد غائبة بل ميته.. ذعر اخوتها لرؤيتها بهذا الشكل.. التفوا حولها يسالونها عن السبب.. اغتصبت ابتسامه من بين شفتيها التي تمتص الالم.. كل ذلك لتريح اخوتها قالت: محالة صعبة في المستشفى ازعجتني ارجوكم دعوني استريح الآن.. دخلت «ملي» غرفتها.. القت بجسدها على فراشها واجهشت بالنحيب المحترق في داخلها.... وبينما يمر ابوها يمر من امام غرفتها للذهاب الى غرفته سمع صوت البكاء يتردد في اذنيه.. لم يصدقها في بادىء الامر.. وعندما تاكد طرق الباب، وفتحت «ملي» له قبلته والقت براسها على صدره وهي تبكي بحرقه.. هداها فهو لم ير دموعها منذ مدة طويلة.. القالت الى نفسها.. نظرت الى ابيها بين أهدابها المبتله بدموعها.. فقال لها.. والآن ماذا حدث لقد عودتك على الثقة بالنفس والصراحة بما بك فشرحت له «ملي» كل قصتها مع ابراهيم الى مادار بينهما هذا اليوم.

تساقطت دموع ابيها.. التي اخفاها.. وهو يرى عمق ماساة ابنته التي هي شعرة قلبه كان طوال عمره يخشى ان تشعر بعلتها التي هي بسببها مستاثرة بقلبه وبقلب والدتها والجميع حدثها طويلا ثم قال: «لقد احسنت صنعا حينما عرفته على كل شيء ولم تخدعيه.. انه اذا ما كان ابراهيم صادقا في حبه.. وقوله فانه سيصر على الزواج بك.

ثم قال بحق حبك لي كفي عن البكاء.. واعيدي بسمتك الى قنديل وجهك الجميل لريحي عينيك الساحرتين من دموعها.. ابتسمت له.. ونامت متعبة..

وفي الصباح لم يوقظها احد للذهاب الى عملها وهذا يحدث لاول مرة منذ اربع سنوات وهي عمر استلامها للعمل..».

في المستشفى كان ابراهيم يفتش عن وجهها بين الوجوه وهو يرتشف املا بان يلقاها.. لكنه خاب امله فتاكد بانها لم تحضر.. سال عن عنوانها.. وذهب اليها.. فتحت له اختها الصغيرة.. قادته الى مجلس الضيوف وذهبت تخبر ابيها.. الذي استقبله.. بحب وحنان فقد شعر للوهلة الاولى.. ان بينه وبين ابراهيم علاقة حميمة ووثيقة منذ زمن طويل وفي هذا اليوم عقد قرانهما.. وتزوجته بعد فترة قصيرة من عقد القران.

عاشت «ملي» بامل ان تستطيع تحقيق احلامها الكثيرة.. في ان تسعد بكل طاقتها زوجها ومرت سنة كاروع ما يكون.. وتنفست امها الصعداء على انه لم يحدث ما يكدر صفو سعادة ابنتها كل هذه المدة.. وتدعوا لها ان تكمل العمر معه على هذا المنوال..» وبعد اسبوع واحد بالضبط من تلك الخواطر التي راودتها.. فوجئت بالخادم يقف امامها ومعه ورقة من احد الرجـال.. لزوجها.. لخذتها ووضعتها على المنضدة التي امامها فهي غير معتادة على التدخل في شؤون زوجها العملية..

وبعد ان حضرت احدى الاخوات من المدرسة.. رات الورقة فدفعها الفضول لفتحها.. فصعقت مما فيها واغمى عليها.. في الحال.. تدافعت الاسرة حولها.. استل اخوها الورقة من يدها وقرا ما بها فتغير وجهه واجهش بالبكاء.. انتزعت الام الورقة بقلب يكاد ينفطر.. وقرات ما بها.. ولعنت ابراهيم.. فقد كانت ورقة طلاق «ملي» ورجاء منه ان يذهبوا لياخذوها من البيت.. فهرعت الأم الى السيارة وسائقها انطلقت الى «ملي» التي استغربت هذه الزيارة.. المفاجئة.. ودعت امها لتناول الغذاء معهم حينما يحضر ابراهيم.. استغربت امها فهذا يدل على ان شيئا بينهما لم يحدث.. اذا لم الطلاق.. اصرت الام على ان تصحبها الى بيتهم لكنها رفضت باصرار وقالت.. ماما ابراهيم سياتي للغذاء هنا.. كيف اتركه واذهب للغذاء مع معازيمكم هذا مستحيل.. في هذه الاثناء اتى والدها.. واخبرها ان احدى اخواتها مريضة.. وحالتها خطيرة.. وتريد ان تراها.. فاصرت على انها تاتيهم مع ابراهيم حيث سيحضر، ولم يجد ابوها بدا من ان يخبرها بالامر.. صعقت واغمى عليها خمسة عشر يوما بلياليها كانت كالمحمومة تهتف باسمه دائما.. وبعد مرور بعض الوقت اخذت تتساءل دائما والى الآن.. «لم فعل بي هكذا».. لم جعل قلبي يحصده الحزن بمنجل الفراق.. اه يا حبيبي برغم كل شيء.. اه لو سمعت انين احلامي وحشرجتها وهي تحتضر بعذابها حتى ولو كنت قررت الفراق فلم لم تزرني حينما كنت على فراش الموت بسببك.. كنت حتى اخر لحظة رائعا فما دهاك؟؟.. هل لانني معوقه.. ليس لهذا السبب لاني لم اقصر في اي شيء هل اغضبتك قل لي حتى امزق جسدي.. هل حرمتك قل لي حتى اصلب روحي.. اعلم انك لا تريد ان تعرف احاسيس البعد وجدت في قلب انسانه قبل ان تخلق في صدرك بلا تشوه.. ودقات قلبي تنوس.. ولا تجد من يمتطيها سوى شهقات وزفرات بعدك.. كلها تمزقني ولهفا اليك.. رحلت عني جسدا.. ولم ترحل عن لحم الذاكره.. ابدا الم تصدق اصالة نزفي؟؟ اين الضمان والاستمرارية لديك لما انهيت علاقتي التي اضحت كالجمرة في روحي.. لما تركتني مرصودة للوجع والدموع.. في كل لحظة يستيقظ ماضي الخيبة والفشل فيها.. تنثر اشلاء روحي وابتساماتي ولكني بعدك ساعود الى عملي في المستشفى.. لادفن جراحاتك لتلتئم جراح الآخرين، وعادت «ملي» وكانت هذه العودة بلا ابتسامة بل بنظرات شاردة في خوف ورجاء.. نظرات جوفاء كسيرة حزنا.. بجراحها الراعفة..

مواقف

★ التقدم الى الوراء: في صف لادارة الاعمال سال الاستاذ طالبا يفوق الآخرين سنا عن سبب التحاقه بالجامعة فقال: اني اعمل سائق سيارة وقد شئت الانتقال الى المقعد الخلفي.

★ خجل في محلة: قالت امراة لزوجها: اني خجولة جدا من جراء طريقة حياتنا فامي تدفع ايجار منزلنا. وعمتي ثمن ثيابنا. واختي تكاليف طعامنا ويخجلني انه لا يمكنك التصرف على نحو افضل.

ـ ان خجلك في محله لان لك عمين لا يرسلان الينا فلسا واحدا.

★ عمل اضافي: بالاضافة الى كتابة المقالات عمل اريك هوفر مفرغا للسفن في الميناء. وقد كتب مرة الآتي:

مضت علي قرابة السنوات الثماني منذ تقاعدت من عملي في الميناء لكني لا ازال افرغ السفن واحملها في احلامي بل اني استيقظ احيانا في الصباح وانا اشعر بالألم ينتاب جسدي من عملي الاضافي ليلا. ومن حق المرء ان ينظر الى الراتب التقاعدي كاجر عن العمل الذي نستمر في ادائه في احلامنا بعد ان نتقاعد».

(اريك هوفر) قبل الاجازة

★ في السراء والضراء: عاد رجل الى منزله عصر احد الايام ليرى زوجته تحزم امتعتهاوسالها «ماذا تفعلين»؟ فاجابت لم اعد احتمل الامر مرت ٤٥ سنة على زواجنا مليئة بالشجار والنقاش والخصام ها انا قررت مغادرة المنزل. ووقف الزوج دقيقة مذهولا ينظر الى زوجته تتوجه نحو الباب حاملة حقائبها بمشقة عندئذ هرع الى غرفة النوم وتناول حقيبة عن الرف ثم صرخ لزوجته «انتظري دقيقة! انا ايضا لم اعد اطيق هذا الوضع وساذهب معك»..

★ قوانين غريبة.. عجيبة:

١ ـ في (ماين) احدى المقاطعات الشمالية في الولايات المتحدة يمنع قانونا خروج المرء الى الشارع دون ربط لشريطة حذائه.

٢ ـ في كنتاكي (ولاية الدواجن) يمنع منعا باتا رمي القطع الفخارية اثناء فترة تفقيس البيض.

٣ ـ في مريديان بولاية ميسيسبي الامريكية يمنع الباعة من الضرب على الطبول اثناء فترة التمشي بعد الغداء في الشوارع.

★ شكرا حسب الظروف: دعي طالب صيني لتناول الشاي على مائدة رجل اعمال امريكي ولما كان الطالب لا يجيد عبارات المجاملة باللغة الانجليزية. فقد ابتاع كتابا (للاتكيت) وحفظ العبارات عن ظهر قلب وحدث ان قدم اليه الرجل الامريكي بعض الحلوى فشكره الطالب بقوله «شكرا يا سيدي او سيدتي.. حسب ما تقتضيه الظروف»..

زهرة عبدالرحمن الشايع
خميس مشيط

آهات في درب الضياع

■ لي صديق مخلص والاخلاص في الصداقه عمادها، وهو شرط اساسي في قوتها وبقائها. فهل انت مخلص في صداقتك لمن تصادقه؟

ـ اجل عندي وفاء لمن اصادق، فيه خير عميم، وقد قيت على نفسي الا انتفع به وحدي فهل من راغب في مشاركتي، والاقتداء بي لاعيره اياه ، ما احد براغب!!

فقلت لنفسي: صبرا فيوم لك ويوم عليك، وامر بمعروف صدقه وويل للمتقاعسين. لا تعجل بحسبك كليمات، ورب متهم بريء، فما عندي من دليل على ذلك، لاني دخلت الميدان وقيد في فمي، وامر اتى بي، لارفع صوتي بمبدئي، لولا عقبات حالت دون ذلك وكم عظة في التاريخ.

الاخلاص منبعه القلب وهو في الجهة اليسرى من الصدر، وعدد نبضاته يتزايد في الطفل الصغير ويقل في الشيخ الكبير والعلم اليقين عند الطبيب.

■ الاخلاق ليست مبادىء تقال ولا شعارات تطلق وانما هي سلوك وتصرف فصاحب الخلق القويم هو صاحب التصرف الخلقي الصحيح وكل محاولة للفصل في الاخلاق بين القول والعمل غش صريح وخداع بين.

واذا كان صحيحا ان صاحب الخلق القويم يخطىء ويصيب كغيره من الناس، فانه صحيح ايضا ان صاحب مثل هذا الخلق يتمتع بضمير يقظ يحاسبه حسابا عسيرا ويؤنبه تانيبا شديدا ويدفعه الى التوبة والتكفير عن ذنوبه.

ان صاحب الخلق القويم لا يفعل في السر ما يستحي منه في العلن ان سلوكه واحد في الجهر والخفاء وان رقيبه واحد وهو ضميره الحي اليقظان الذي لا يتسامح في شاردة ولا واردة.

■ ان العرب اصحاب حضارة عريقة، تدل على ان العرب مجدهم عظيم وان فضلهم على العالم المتحضر لا يمكن انكاره، فلعل العرب المعاصرين يتخذون من هذا التاريخ وسيلة للنهوض، ولاستعادة المجد القديم، فمن الخطا ان يقعدوا عن العمل كانهم عاجزون، ويكتفون بقولهم: ليت الماضي يعود فان الاماني شيء محمود، لكنها لا تتحقق الا بالعمل.

نعم ان لوطنك عليك حقا وقيمه الحضارة عند الشدائد ويسرني انكم تتخلقون بالاخلاق الكريمة التي تعد دعامة من دعائم الحضارة العربية ولا تلتفتوا لمن يقول «ان اللغة العربية لا تصلح لمجاراة الحضارة». فهذا قول باطل لان فيه انكارا لتاريخ اللغة العربية والله يشهد انهم لكاذبون.

■ الانسان بحاجة الى ان يحب غيره وان يعطيه ويضحي في سبيله والحب هو الشيء الوحيد في الدنيا الذي يتعاظم كلما بذلت منه المزيد!!

والمحب الحقيقي لا يكون الا متسامحا انه يرى العيوب ويعرف الاخطاء ويدرك الهفوات ولكنه يغفرها ويتجاوز عنها ويتسامح فيها والتسامح يقوم على اساس من الفهم والتقدير والادراك والمحبة. ان المحب المتسامح هانئ سعيد اما المبغض الكاره فتعس يعيش في الكراهية ويتنفس البغضاء.

زيد الجلعود
ـ الهفوف ـ

اختبر معلوماتك

(١) ● كان للرسول صلى الله عليه وسلم عشرة اعمام ويقال ثلاثة عشر.. ولكن الذين ادركوا الدعوة منهم اربعة.. فمن هم؟ ومن منهم اسلم وامن بالرسالة.. ومن منهم كفر بها؟

(٢) ● كم عدد ابواب ومنارات المسجد الحرام.. ومن هو اول من اقام سورا للمسجد؟

(٣) ● من هو ابن الذبيحين.. ولماذا اطلق على نفسه هذا اللقب؟

(٤) ● عبارة نقراها كثيرا في طيات كتب التاريخ تقول: وكان حول السلطان عشرات من الخدم والحشم.. ما معنى كلمة الحشم وما اصلها؟

(٥) ● من القائل:

اذا كنت في حاجة مرسلا ... فارسل حكيما ، ولا توصه
وان سر امر عليك التوى ... فشاور حكيما ، ولا تعصه

ـ الزبير بن عبدالمطلب ـ الامام الشافعي ـ علي بن ابي طالب.

حل اختبر معلوماتك

(١) ● ابو طالب بن عبدالمطلب الذي حمى الرسول من كفار قريش. حمزه بن عبدالمطلب.. الذي استشهد في معركة احد وقد دافع عن الرسول (ص).

والعباس بن عبدالمطلب الذي ايد الرسول (ص) في بيعة العقبه وكان نصيره في مكة.

وابولهب الذي مات كافرا وهو (ابو جميل) عبدالعزى بن عبدالمطلب زوج حمالة الحطب (ام جميل). وكان ابنهما عتبه متزوجا من ابنة الرسول (ص) رقيه. وطلقها بناء على طلبهما لاسلامها!

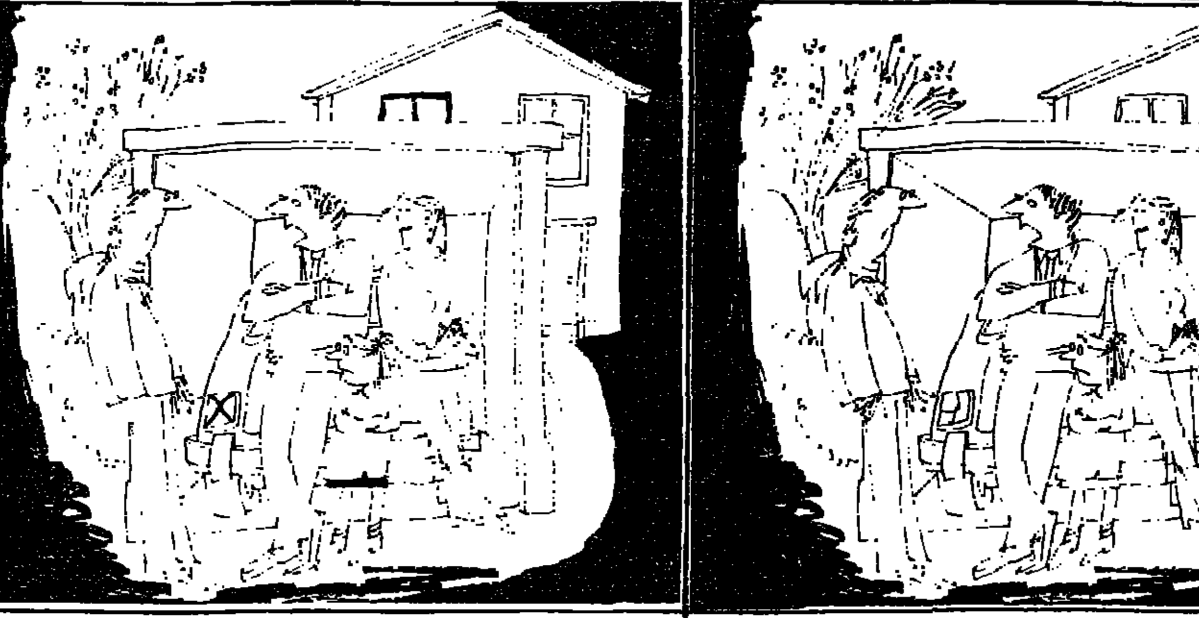
(٢) للمسجد الحرام خمسة وعشرون بابا، وسبع منارات. وكان في عهد الرسول (ص) بلا جدران تحوطه.. وجاء عمر بن الخطاب فهدم الدور المحيطة به واقام سورا للمسجد.

(٣) هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. فهو من سلالة اسماعيل (جد العرب) الذي كاد والده ابراهيم عليهما السلام ان يذبحه. ثم انه ابن عبدالله الذي كاد ابوه عبد المطلب ان يذبحه وفداه بمائة من الابل مقابل نذر نذره على نفسه.

(٤) حشم الرجل هم اتباعه ومناصروه الذي يغضبون لغضبه ويناصرونه ويذودون عنه. والكلمة مشتقة من الحشمة.. والحشمه هي الغضب.

(٥) القائل هو ـ الزبير بن عبدالمطلب /عم الرسول (ص).

□□ الاخطاء الستة □□□□□□□□□□



●● في الرسم الثاني ستة اخطاء اذا وجدتها في خلال ثلاث دقائق فانت ذكي وسريع الفطنة والملاحظة. واذا وجدتها في غضون ست دقائق فانت على ذكاء وقوة ملاحظة وسط اما اذا وجدتها في خلال اكثر من ست دقائق فانت لست ذكيا او سريع الملاحظة على كل تجد الحل مقلوبا تحت الرسم الثاني، ولكن لا تلجا اليه الا اذا عييت.

حل الاخطاء الستة

١ـ اسفل تنورة المراة في الوسط اصبح اسود ـ ٢ـ اختفت اصابع اليد اليمنى للرجل الى اليمين ـ ٣ـ اختفت المربعات على مدخل المنزل ـ ٤ـ اطار احد شبابيك المنزل اصبح اسود ـ ٥ـ اختلفت العلامات على قنديل السيارة الى اليسار ـ ٦ـ اختفى جزء من اغصان الشجرة فوق المنزل..

أغنية الاسبوع

روك آند رول
ستاتس كو
Rock & Roll
By,
Status Quo

* * *

هـذا العـام ٨٢م يشهـد ازدهار موسيقى الروك آند رول مرة اخرى بعد سنـوات من الديسكو.. وهنا نقدم فريقـا قديما جديدا هو (ستاتس كو) والفريق مضى عليه ٢٠ عاما ولم يزل افراده فرانسـيس روس وزملاؤه يعزفـون معـا دون انفصال.. وهذه هي آخر اغنية قدمها (ستاتس كو) وهي اغنية روك اند رول والتي اصبحت على قمة اغانـي الشبـاب في الغرب.

* * *

لم اكن ادري
اني ساحمل الهموم
واعيش وحيدا
وانا اعزف طول الوقت
بالقرب من الآلاف
كان علي ان اعرف الحقيقة
(كورس):
قد تفقد الراحة والنوم
تعزف في اثني عشر ناديا للموسيقى
والآن عليك ان تختار
حاول ان تجد سببا يجعلك
تعزف وترقص الروك اند رول
في كل اغنية في كل واحدة
استمر في الروك اند رول
تنتظر طول الوقت
ربما تصل في النهاية
ندعو الله ندعو الله
ربما يتغير كل شيء
نجري ونجري دائما
حاولت ان اهجر كل هذا
كل ما نفعله مضحك
ولا نرضى احدا
تنتظر طول الوقت
ربما تصل في النهاية.

طرائف

سال الزوج زوجته: متى يكون العشاء جاهزا؟

فاجابته الزوجة: الم اقل لك انتظر دقيقة قبل نصف ساعة فقط فلماذا العجلة؟

* قالت الأم وهي تحـاول اقناع طفلتها الصغيرة بالنوم مبكرا لماذا لا تنامين مبكرة؟ ان الكتاكيت الصغار تنـام عند غياب الشمس.

فاجابتهـا الابنـة: هذا صحيح يا ماما ولكن الدجاج الكبير يذهب لينام معها.

* قال منجم لرجل من اهل طرطـوس: ما نجمـك؟ قال التيس فضحك الحـاضرون وقالـوا: ليس في النجـوم والكواكب تيس.. قال: بلى فقد قيل وانا صبي منذ عشرين سنة نجمك الجدي.. فلا شك انه قد صار تيسا منذ ذلك الوقت..؟!

* سال صحفـي رجـلا مشهورا يوم احتفاله بعيـد ميلاده التسعين:

ما هي الرياضـة التـي تمارسها لتظل بصحة جيدة؟

فاجابه الشيخ: ومـا هي حاجتي الى رياضة وانا احمل الاثقال ٩٠ سنة.

* قالت السيدة للخادمة: انظـري الى الغبـار على البيانو.. انه لم يمسح منذ شهرين..

فاجابتها الخادمـة: ومـا ذنبي يا سيدتي انني لم اعمل عندكم الا منذ ثلاثة اسابيع.

بدريـة ابراهيـم
العبدالعزيز

دون إبلاغ المحامين – بقية:

بان الرئيس حسني مبارك قد رفض التماس الرحمة عن المتهمين الاخرين والبالغ عددهم سبعة عشر والذين اشتركوا في اغتيال السادات.. وقد حكم عليهم بالسجن مددا تتراوح ما بين خمس سنوات والسجن المؤبد. وقد حصل اثنان من المتهمين الـ ٢٤ على براءة، وذلك في المحاكمة التي دامت ما يقرب من اربعة اشهر.

وقال محامي الدفاع احمد عبدالمجيد بانه لا احد من محامي الدفاع ولا اقارب المتهمين قد ابلغ مقدما بالزمن الذي سيتم فيه اعدام المتهمين.

كما قال احمد عبدالمجيد بان محامي الدفاع قد تلقوا رسالة من مكتب النائب العسكري تدعوهم بالتواجد فورا لسبب هام ولكنه سري الا ان المحامين لم يجدوا احدا في انتظارهم ثم ذهبوا الى سجن الاستئناف في وسط القاهرة حيث تقابلوا مع اقارب الرجال المتهمين.

وحيث ان الاعدام كان قد تم بالفعل فان المسئولين في السجن لم يوافقوا على مقابلة المحامين.. وكانت هناك اجراءات امن مشددة.. كما كانت هناك سيارات النجدة في الانتظار.. وكان هذا يعني انه قد تم تنفيذ الاعدام.

وجدير بالذكر ان وسائل الاعلام المراقبة من الحكومة قد فشلت في اذاعة رفض الرئيس حسني مبارك – في الدقيقة الاخيرة – لالتماس الرحمة بالتخفيف عن المتهمين بالاعدام.

وقال محامي الدفاع، الذي علم يوم الاربعاء بقرار الرئيس مبارك من اخت الاسلامبولي قال انه قد توقع تنفيذ الاحكام فورا.

لا تعازي

وقال الاستاذ رمضان بانه قد تم دفنهم في قبور غير معروفة كما اضاف بان اسرهم كانت تطالب بجثثهم كما طالبت بتعويض لعدم ابلاغها سلفا بموعد تنفيذ الاحكام.

وعندما سئل عن انطباع زوجات الرجال الذين تم فيهم تنفيذ الاحكام اجاب بانهن لا يقبلن التعازي.. وانما يقبلن التهاني، حيث انهن يعتبرن ابناءهن من الشهداء.. وانهم في ذمة الله.

وقال عبدالحليم رمضان انه كان متاكدا من ان الثلاثة الاخرين قد تم شنقهم في سجن الاستئناف لان الانوار كانت مضاءة في غرفة الاعدام ما بين ١,٣٠ صباحا والثالثة صباحا.. ولانه كانت هناك احتياطات امن مشددة كما تواجد بعض الضباط من اصحاب الرتب العالية في ذلك الوقت.

وقد تم اطلاق النار على العسكريين من المتهمين في الجبل الاحمر.

القاهرة.. هادئة

ولم تشهد العاصمة المصرية اي بادرة تنم عن اضطرابات قبيل ظهر امس بينما كانت جميع الاذاعات الاجنبية قد اذاعت النبا..

والحقيقة ان الملايين العشرة وهم سكان القاهرة لم يشعروا بمفاجاة عندما صدر حكم الاعدام في ٦ من مارس الماضي بعد محاكمة استغرقت مائة يوم واربعة ايام. ومن ثم فقد تغلبت دواعي مصلحة الدولة في نهاية محاكمة دارت في ظل نوع من الغموض خاصة في الايام الاخيرة حيث منع المحامون من مواصلة مرافعاتهم وعينت المحكمة مكانهم محامين اخرين.. وذكر بعض رجال القانون ان الدفاع بلجوئه الى حيل في الاجراءات كان «يضع العراقيل بشكل منظم».... واذا كانت بعض الالتماسات قد صدرت من هنا وهناك في القاهرة مطالبة بعفو الرئيس عن المتهمين الخمسة فان غالبية المصريين بمن فيهم رؤساء احزاب المعارضة الثلاثة قد ادانوا الجريمة ادانة شديدة.

وكان جميع المصريين تقريبا قد التفوا في الايام التي تلت الحادث حول الرئيس حسني مبارك الذي عين بعد اغتيال الرئيس السابق.. وقبل عشرة ايام من اتمام الانسحاب النهائي من سيناء وهو الامر الذي يستحوذ على اهتمام المسئولين المصريين فان اعدام الاسلامبولي ورفاقه من شانه ان يضع حدا لقضية اهاجت العالم وهزت مصر من اعماقها...

نبأ مختصر في الاذاعة

وكان اول بيان من اذاعة القاهرة عن تنفيذ الاحكام قد جاء في عبارة مقتضبة في نشرة الواحدة والنصف من بعد الظهيرة.. وذلك بعد نفاذ الاحكام بعدة ساعات.

وقال الاستاذ عبدالحليم رمضان رئيس محامي الدفاع عن تنفيذ الاحكام بانها «جريمة متعمدة» لان اعتراض الدفاع كان معلقا كما قال عبدالحليم رمضان بانه لم يسمح لاسر الرجال الذين تم فيهم تنفيذ الاحكام بمشاهدة جثمانهم.

بعد سقوط ٢٥ – بقية –

الامنية المتردية في بعض المناطق الجنوبية اللبنانية..

ومن جهة اخرى ذكرت الاذاعة الرسمية اللبنانية ان وقف اطلاق النار دخل حيز التنفيذ في الساعة الثامنة من صباح امس بالتوقيت المحلي في بيروت اثر الاشتباكات العنيفة التي تفجرت في العاصمة اللبنانية والضواحي الجنوبية لها.

وذكر مصدر وثيق الصلة بالحركة الوطنية «لوكالة فرانس برس» ان اتفاق وقف اطلاق النار ابرم اثر مشاورات بين المسئولين في الحركة الوطنية وقوات الردع العربية والمقاومة الفلسطينية وحركة «امل» الشعبية ولم يشر المصدر الى ابرام اتفاق سياسي بين الاطراف المتنازعة وهو ما يشير الى ان الامر قد لايعدو كونه هدنه..

ومن جهة اخرى صرح تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوة الطوارىء الدولية في جنوب لبنان صباح الخميس بان الاشتباكات التي حدثت الان، كانت قد امتدت الى الاراضي التي تشرف عليها قوة الطوارىء الدولية..

وقد صرح تيمور جوكسيل في اتصال تليفوني مع وكالة «فرانس» ان القيادة العامة لقوة الطوارىء في الناقورة.. بان سكان قرى بيركانون وبيدياء وتورا القطاع الغربي لقوة الطوارىء قد اضطروا للفرار بسبب كثافة القصف الذي تعرضت له هذه القرى الشيعية..

وتتحدث التقارير عن اتهامات متبادلة بين حركة «امل» والمقاومة الفلسطينية.. ويعزي الى هذه الاتهامات اندلاع الاشتباكات العنيفة التي شهدها لبنان خلال الايام الماضية.

ويذكر في هذا الصدد ان هذه الاشتباكات العنيفة قد تكررت في مناسبات عديدة في العام الماضي بين منظمة «امل» وبعض اجنحة الحركة الوطنية اللبنانية..

امين عام المؤتمر الاسلامي (بقية)

الذي تردت فيه منذ ثلث قرن الى حيز العمل الجدي الهادف الذي اذا ما تواصل سيمكن لا محالة من تسديد ضربات قاسية للكيان الصهيوني المتصلف من جهة ويدفع دول العالم وخاصة الكبرى منها الى تحمل مسئولياتها اعتبارا بهذه القوة التي يمثلها التضامن الاسلامي والتي سيكون لها دور كبير في الاستراتيجية العالمية من اجل السلام..

واوضح السيد الشطي ان الدول الكبرى سوف تدرك ان السلام في الشرق الاوسط لن يستقر طالما استمرت اسرائيل في ممارساتها العدوانية وفي تحدياتها الحقودة ومن ورائها من يؤيدها الى ابعد حدود التاييد السياسي والعسكري والمادي ومن يسكت عن

مصرفاتها الرعناء وصريها عرض الحائط بحقوق الانسان وبالقوانين والاعراف الدولية..

واكد ان العالم الاسلامي لن يبقى مكتوف الايدي ازاء هذه التحديات التي تستهدف وجودا وتاريخا وعقيدة مجتمعة..

واعرب السيد الشطي عن ارتياحه بهذه الخطوة المباركة في العهد الجديد لكفاح امتنا من اجل تحرير مقدساتنا واراضينا المغتصبة..

وقال ان يوم العشرين من جمادي الثانية سيبقى يوما تاريخيا في نضال الامة العربية والاسلامية على طريق استرداد الحق المغتصب وتثبيت الحق المشروع للشعب الفلسطيني المكافح على ارض اجداده..

بنجلاديش: تخفيض البعثات الدبلوماسية لاسباب اقتصادية

داكا –

علم رسميا امس في داكا ان الحكومة العسكرية في بنجلاديش قررت لاسباب اقتصادية خفض عدد اثنتي عشرة بعثة دبلوماسية في الخارج والابقاء على القائمين بالاعمال فقط..

واستدعت اثنى عشر دبلوماسيا برتبة كبيرة من بينهم خمسة عشر سفيرا.

وجاء في بيان صدر في هذا الصدد ان هذه الاجراءات تتوافق مع الهدف الذي حددته الحكومة الرامي الى ضغط النفقات وزيادة الفاعلية الادارية..

ويقدر هذا الاقتصاد في النفقات بمليونين ونصف مليون دولار سنويا.. ولم يحدد البيان البعثات التي شملها هذا القرار..

وتقيم بنجلاديش في الوقت الراهن علاقات دبلوماسية مع ١٥٥ دولة ولها ٤٢ بعثة دبلوماسية في الخارج..

انتفاضة الأهل مستمرة – بقية –

بغيضة.. داعيا المجلس الى اتخاذ اجراءات جادة وحازمة.

واكد السيد اللقاني ان حادث اطلاق النار على المصلين داخل المسجد الاقصى لم يكن عملا فرديا كما تزعم اسرائيل لتضليل الرأى العام العالمي.. وقال ان جودمان الذي اطلق النار مازال تابعا لجيش الاحتلال الذي يضطهد المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة وكافة الاراضي العربية المحتلة.

كما تحدث امام المجلس كل من السادة: طالب ضياء الله الفتال مندوب سوريا ونيازي نايك مندوب باكستان وداتوك زاينال مندوب ماليزيا وطلبوا بتطبيق عقوبات دولية ملزمة على اسرائيل وطردها من الامم المتحدة.

وقال الدكتور كلوفيس مقصود مراقب جامعة الدول العربية انه يجري اعتماد الجنون سياسة للدولة في اسرائيل.

واعرب الدكتور كويلار عن اسفه العميق للاعتداء الصهيوني على المسجد الاقصى وكذلك الحوادث العنيفة التي حدثت بمدينة القدس والضفة الغربية وغزة.

هذا وقد دعت منظمة التحرير الفلسطينية الى عقد جلسة طارئة لمنظمة المؤتمر الاسلامي على اعلى المستويات لدعم الانتفاضة الشعبية داخل الاراضي العربية المحتلة.

كما دعت خلال اجتماع عقدته اللجنة التنفيذية للمنظمة الليلة قبل الماضية برئاسة السيد ياسر عرفات الى توفير اشكال الدعم السياسي والمادي للشعب الفلسطيني ولمؤسساته الوطنية في الأرض المحتلة.

وطالبت بقيام تحرك سياسي واسع لادانة الاعتداءات الصهيونية على المسجد الاقصى كما دعت دول العالم والمراجع الدينية الى اتخاذ موقف واضح إزاء جرائم اسرائيل العنصرية والعمل من اجل تحويل يوم الاسير الفلسطيني في ١٧ ابريل الجاري الى يوم تضامن عالمي مع الاف الأسرى والمعتقلين في سجون العدو.

ووجهت المنظمة التحية والتقدير للدول التي توقفت عن العمل استجابة لنداء جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى تضامنا مع الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة.. كما وجهت التحية الى المقاتلين في الجنوب اللبناني لصمودهم واصرارهم على مواجهة التحدي الاسرائيلي.

ومن جهة اخرى فقد اصيب ثلاثة فلسطينيين بالرصاص خلال مظاهرات خرجت ظهر امس في غزة في اليوم الخامس على التوالي للاضراب العام ولاشتعال الاضطرابات مرة اخرى في الأراضي التي تحتلها اسرائيل.

وقد اعلن حظر تجول مستديم منذ ست وثلاثين ساعة في خمس قرى ومخيمات للاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة وعلى الرغم من هذا الاجراء اصيب بالرصاص اثنان من الصبية الأول في الرابعة عشرة من عمره والثاني في السادسة عشرة في مخيم (جبليه) كما اصيب رجل في الخامسة والخمسين من عمره في مدينة غزة.

وكان ثمة حظر تجول صارم مطبق صباح امس في ثلثي مدينة غزة وذكر رشاد الشوا عمدة هذه المدينة ان الجيش اغلق باللحام الواجهات المعدنية لعدد كبير من المحال التجارية كتدبير ثاري.

وقد فرض حظر التجول في غزة بعد ان القيت قنبلة يدوية على مركبة عسكرية اسرائيلية عند المدخل الشمالي للمدينة.. وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان هذه القنبلة ارتدت ثم انفجرت بدون ان يترتب على ذلك وقوع ضحايا او حدوث خسائر.

وفي الضفة الغربية لنهر الاردن خلت من المارة مدن كثيرة بما في ذلك القطاع العربي لمدينة القدس.

وحتى الأن لم تكن حرية الوصول الى مسجد عمر والمسجد الاقصى مكفولة في وقت الصلاة كما ظلت ابواب ساحة المسجدين مغلقة.

وقد اضطر عدد من المحال التجارية في رام الله والبيرة الى فتح الأبواب من جديد بيد ان حظر التجول كان مستمرا منذ يومين في خمس قرى وامتد امس الأول الى قرية سعير بالقرب من الخليل حيث اصيب اربعة اشخاص بالرصاص... وحوالي عشرة أخرين نتيجة الضرب بالهراوات جاء ذلك في الاحصاء الذي قدمه الاطباء الجراحون بعد تدخل الجيش في هذه القرية.

وقد نقلت وسائل الاعلام الاسرائيلية عن مصادر بوليسية اسرائيلية البيانات التي قدمها منذ ثلاثة ايام شهود عيان فلسطينيون للحادث الذي وقع يوم الاحد الماضي في ساحة مسجد عمر والمسجد الاقصى في القدس.

وتفيد هذه البيانات بان المتطرف الاسرائيلي الان هاري جودمان قتل واحدا فقط من الشخصين العربيين اللذين لقيا مصرعهما في هذا الحادث.

كما ذكر راديو اسرائيل انه من بين حوالي اربعين شخصا اصيبوا بالرصاص ثمة ثلاثة او اربعة فقط اصيبوا بطلقات هذا الرجل نفسه.

واستطرد الراديو قائلا: انه بعد القاء القبض على جودمان استمر الجنود يطلقون النار لمدة ساعة تقريبا لتفريق الآلاف من المتظاهرين حول المسجدين وفي مدينة القدس القديمة.

ويقول مسئولون مسلمون في مسجدي عمر والاقصى استنادا الى رفع اثار الرصاص والى تقارير شهود عيان ان مدنيين اسرائيليين قد اشتركوا ايضا في اطلاق النار.

كما علم من مصادر فلسطينية واسرائيلية مطلعة ان شابين عربيين في السادسة عشرة والثامنة عشرة من عمريهما اصيبا بجراح امس باعيرة نارية اطلقها عليهما جنود العدو الاسرائيلي وقد اصيب الشاب الأول في ذراعه الايسر واصيب الآخر في صدره خلال مظاهرة في مخيم جبليه للاجئين الفلسطينيين.

وعلم من مصدر طبي ان رجلا في الثمانين من عمره نقل الى مستشفى غزة اثر اصابته بارتجاج في المخ بعد ان ضرب بالهراوات.

هذا وقد عينت المحكمة روني بار ساون وهو محام شاب للدفاع عن الان هاري جودمان الذي اطلق نيران بندقيته في الحرم القدسي الشريف الذي يضم مسجد عمر والمسجد الاقصى.. مما ادى الى مصرع شخصين واصابة عشرات آخرين يوم الاحد الماضي.

وقد ادلى روني بار اون بتصريح الى راديو اسرائيل ذكر فيه انه يعتزم تاسيس دفاعه على اللا مسئولية العقلية وان المتهم اراد ان يقوم بعمل مثير ولكن لم تكن لديه نية القتل!!!

واوضح الراديو ان التحقيق الذي يباشره البوليس يواجه صعوبات «لان مستشفيات القدس الشرقية حيث لايزال بعض الجرحى يعالجون» ترفض التعاون مع السلطات الاسرائيلية.

وتشير النتائج الاولية للتحقيق الى ان من بين ٢٩ رصاصة اطلقها جودمان من بندقيته (ام – ١٦) اصيب (واحد فقط) من القتيلين بالرصاص وكذلك خمسة او ستة اشخاص من العشرات الذين اصيبوا بجراح.

وكان بعض المسئولين المسلمين الذين يتولون حراسة المسجدين قد اوضحوا للصحفيين ان مسجد قبة الصخرة اصابته مائة رصاصة بصورة مباشرة او غير مباشرة.

وقال انور نسيبه الذي تحدث باسم المجلس الاسلامي الأعلى في القدس في مؤتمر صحفي عقد امس الأول ان مسجد قبة الصخرة اصيب برصاصات انطلقت ليس فقط من الغرب حيث كان جودمان موجودا وانما ايضا من الجنوب الغربي والجنوب الشرقي مما يعني ان اعيرة نارية انطلقت ايضا من الحي اليهودي الواقع في مدينة القدس القديمة ومن المقبرة اليهودية في جبل الزيتون.

وقد ذكرت اذاعة العدو الاسرائيلية ان اربعة وسبعين فلسطينيا في القدس الشرقية القي القبض عليهم خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية بعد وقوع واحد وعشرين حادثا في الجزء الغربي من المدينة وضاحيتها.

وقد تمثلت معظم هذه الحوادث في القاء الحجارة على السيارات الحربية الاسرائيلية.

وذكر المتحدث باسم البوليس الاسرائيلي ان انفجارا استخدمت فيه قنبلة يدوية بالقرب من مدينة اشدود جنوب تل ابيب على شاطىء البحر الأبيض المتوسط اسفر بعد ظهر امس عن اصابة شخص بجراح.

وقد القيت القنبلة اليدوية على محطة اوتوبيس عند مدخل مدينة اشدود ولم يستطع المتحدث الاسرائيلي تحديد طبيعة الاعتداء.

وكانت قنبلة يدوية اخرى قد القيت صباح الأمس على مركبة عسكرية اسرائيلية عند المدخل الشمالي لمدينة غزة انفجرت القنبلة دون ان تسفر عن سقوط ضحايا او خسائر.

الخلافات داخل الادارة (بقية)

حجة الاسلام رافسنجاني.. مواصلة الحرب الى ان يسقط الرئيس العراقي صدام حسين واقامة جمهورية اسلامية في جنوب العراق حول البصرة مع اقامة ممر حر/ يصل الى المدينتين الشيعيتين المقدستين (النجف وكربلاء) الواقعتين الى الشمال..

وقد غادر اعضاء اللجنة مساء امس الاول بغداد بعد ان قضوا يوما واحدا في طهران وخمسة ايام في بغداد..

وقد توقف عجرون قدومي الذي يمثل منظمة التحرير الفلسطينية في اللجنة وهو في طريق عودته في الكويت حيث/ اجتمعت اللجنة خلال الفترة من ٥ الى ١٠ ابريل الحالي على هامش مؤتمر دول عدم الانحياز بشان فلسطين..

رحلة في أعماق أستاذ الجيل (بقية)

بعضها بمناسبة قدومه من السفر ويبدو لي ان القصيدة التي تعنيها هي التي القيتها في الحفل الذي اقامه نخبة من الشباب في ام القرى بمناسبة عودته من احدى رحلاته المهمة الى الخارج التي كان لها صدى مدو في العالم تحيط به هالة من الاعجاب بشخصيته وعبقريته وقد لاقت تلك القصيدة شيئا من الاستحسان ولم تكن لي علاقة خاصة بجلالته ولا ذكريات استطيع ان اورويها.

اول اضراب للطلبة

■ اخصب ايام حياتك واحفلها باغلى الذكريات في مجال التعليم.. اين كانت ؟

– عندما توليت ادارة مدرسة تحضير البعثات وقضيت فترة في ادارتها اقتضت بعض ظروف مديرية المعارف نقلي الى ادارة المعهد العلمي السعودي وما ان علم طلاب مدرسة تحضير البعثات بنقلي حتى اضربوا عن الدراسة احتجاجا على هذا النقل وكان ذلك فيما اعلم اول اضراب من نوعه كما كان له في نفسي ابلغ الاثر لتوكيد صلة المودة التي نشات بيني وبين هؤلاء الابناء الذين كانوا يمثلون النخبة الممتازة في مواهبهم وسلوكهم وطموحهم ثم لم تلبث مديرية المعارف ان عالجت الموضوع بحكمة وبعد فترة قصيرة عدت الى مدرسة تحضير البعثات وقد قضيت في ادارتها مع ادارة المعهد بضع سنوات من اخصب ايام حياتي واحفلها باغلى الذكريات.

اختلاف الراي لا يفسد الود

■ وما هي ذكرياتك عن مجلس المعارف ؟

– كل ما اذكره عن عضويتي في مجلس المعارف اني وجميع اعضاء المجلس كنا اخوانا متعاونين على النهوض بالتعليم وانتشاره في المملكة وقد تختلف وجهات نظر بعضنا عن الآخرين وقد تتناقش نقاشا حادا ولكننا لا نلبث ان نعود كما كنا ولسان حالنا ينشد: اختلاف الراي لا يفسد للود قضية.

■ الطفل السعودي.. بالمناسبة.. ما هي احتياجاته؟!

– بحاجة الى مزيد من العناية بتربيته وتوفير المجالات المتنوعة لتنمية مواهبه وانشطته الرياضية والفنية.

■ اقبال الفتاة السعودية على التعليم.. ما تعليقك عليه؟!

– امر يدعو الى التفاؤل ويبشر بان المراة السعودية ستملا في المستقبل القريب ان شاء الله الميادين التي يحسن بها ان تملاها في التعليم والطب والتمريض كما ارجو ان تشجع السيدات اللاتي فاتهن التعليم في الصغر على الأخذ بنصيبهن من الثقافة بقدر ما تسمح به ظروف حياتهن ليستطعن القيام بواجباتهن في تربية الاولاد على افضل وجه.

■ وكثرة السيارات...!؟

– اصبحت عبئا ثقيلا على البلاد وسببا من اسباب عرقلة المرور وازعاج المواطنين وهي لذلك جديرة باهتمام المسؤولين لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بالحد من استيرادها وتملكها وتوفير المواقف التي تستوعب هذا العدد الضخم.

آمال العربي تتحدث عن الشيخ العربي

ولكن ماذا تقول السيدة آمال احمد العربي المذيعة السابقة المعروفة في الاذاعة والتليفزيون عن ابيها الشيخ احمد العربي كوالد.. وكمعلم.. دعونا نسمع ما تقول:

□□ كانت تربية الوالد لنا تربية سليمة فاضلة حيث بث فينا الشعور الديني والاخلاقي.. وكان الوالد رءوف بنا وكانت فيه شدة مع رفق واعطانا الحرية المعقولة وكان يحثنا على العلم ومواصلة الدراسة.. لقد كان لي ابا حنونا واخا في نفس الوقت.. علمني كيف احب الناس ومهما اقول لا استطيع ان اوفيه حقه.

وعن موقفه بالنسبة لعملها في الاذاعة والتليفزيون قالت:

□□ كان معارضا لعمل المراة في مجال الاعلام في البداية وقال انه عمل صعب بالنسبة للمراة ولكنني اقنعته بالحجة.

□ الوالد في البيت دائما يتبع قول الرسول صلى الله عليه وسلم «خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي» كان يحب ان يعاوننا ويساعدنا.

□ احمد الاب.. هو الاب الحنون والاخ في نفس الوقت الذي علمني كيف احب الناس ومهما اقول لا استطيع ان اوفيه حقه من التعريف.. والمعلم.. استطيع ان اقول ان هناك الكثيرين الذين تتلمذوا على يديه واعطى للعلم الشيء الكثير من جهده وتعبه.

■ وماذا تودين ان تقولي في نهاية اللقاء؟..

– كلمة صغيرة احب ان اوجهها الى جميع اخواني الذين ابدوا اعجابهم بي خلال عملي بالتليفزيون اشكرهم من اعماقي على عدم نسيانهم .. آمال العربي.

عزيزتي «الجزيرة»

□□ عزيزتي الجزيرة □□ □□ ورسائل القراء □□

■ الاخ. علي عيد حسين غزاوي ـ الدوادمي ص.ب ١٨٦.
ـ نشكرك على اهتمامك بما ينشر في «الجزيرة»، وبالنسبة لتساؤلك عن زاوية «فتاوى اسلامية» ولماذا انقطعت مؤخرا فنفيدك ان الشيخ صالح بن سعد اللحيدان في اجازة هذه الايام، وستعود الزاوية قريبا باذن الله..

□ الاخ: ابراهيم صالح عبدالعزيز التركي ـ ثانوية السيح بالخرج.
ـ مسائل الرياضة وقضاياها لاتتفق فيها الآراء غالبا، نشكرك على رسالتك ونرحب بك دائما..

□ الاخ مواطن عربي
ـ اذا كنت مقتنعا بما تقول لماذا لا تفصح عن اسمك وعنوانك.. الاسماء المستعارة لاتلقى الاهتمام من الصحف..

□ الاخ. عبدالله محمد العضيبي ـ الرياض ص.ب ٥٥٩١.
ـ شكراً على استمرار مراسلتك للصفحة.. ومرحبا بك دائما..

□ الاخ: غلاب قاعد الحربي ـ شرطة مرات.
ـ لقد نشرنا رسائل حول هذا الموضوع، نرحب بك في مناقشة مواضيع اخرى..

□ الاخ: خالد محمد الجيشي ـ الخرج:
ـ تعقيبك المتعلق باقتراح مرور سري للتفحيط وصلنا وقد سبق النشر حول هذا الاقتراح..

□ الاخ. نقاء لافي المحسن ـ الرياض.
ـ لم تطرح يا اخ نقاء رايا اضافيا الى ما سبق ان نشر حول هذا الموضوع.. نرحب بك في رسائل اخرى تحمل اضافة وجديداً.

□ الاخ: محمد بن ناصر الحسن ـ كلية الشريعة بالرياض.
ـ تواجهنا صعوبة في نشر مقال استغرق خمس عشرة صفحة نود الاختصار وضغط الفكرة بقدر الامكان.. وانت تعرف ان الصفحة تصلها العديد من الرسائل وكلها تطالب بالنشر.. مرحبا بك مرة ثانية..

□ الاخ خالد عبيد ـ الطائف:
ـ سبق ان نوهنا في بريد الجمعة الماضية انه لم يعد هناك جدوى من نشر المواضيع التي تناقش البرنامج التلفزيوني المنوع «ورد وشوك» بعد ان حجب عن العرض..

□ الاخ: خلف الشمري ـ قسم الترجمة بوزارة الصحة:
ـ هؤلاء الذين تحدثت عنهم لم ياتوا بانفسهم.. لقد احتجنا لهم فتعاقدنا معهم واعطيناهم تاشيرات واقامة وبدل سكن ورواتب شهرية ونجدد عقودهم سنويا الى غير ذلك من الامتيازات.. فما ننبهم اذن..؟!

□ الاخ عبدالله عمر النفيسة ـ بريد رياض الخبراء.
ـ سبق النشر عن طلب العاملين على الات التخليص البريدية بدلا لقاء عملهم عليها..

□ الاخ: عوضه محمد عوضه عسيري ـ الثقبة:
ـ عندما ناقش الاخ يحي الفيفي موضوع الطلاب ومستوياتهم على حسب ما فهمنا لم يعمم.. لقد تحدث عن ظاهرة عامة، ولكنه لم يقل كل طالب اقل من المرحلة التي وصل اليها.. واذا لم تكن من الفئة التي عناها لماذا العتب اذن...؟!

□ الأخت: الهام العبلد. الأخ: خالد باحكم ـ جدة ص.ب ٥٧٦٢:
ـ تعرضنا لهذا الموضوع في رد سابق في هذه الزاوية..

□ الاخ عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالجبار ـ معهد الرياض العلمي.
ـ الحوار والنقاش الهادف لايلجا الى الضجيج..!

□ الأخت: ساره العتيبي ـ الطائف.
ـ تعقيبك على «هوامش صحفية» حالت بعض الظروف دون نشره.

□ الاخ محمد العبدالرحمن ـ قسم الاعلام..
ـ تعقيبك على لقاء «اميلدا» حمل الكثير من الانفعال ولهذا لم ياخذ نصيبه من النشر..

□ الاخ: ابراهيم محمد ابراهيم الطخيس ـ الدوادمي.
ـ شكراً على رسالتك لهذه الصفحة.. ونرحب برسائلك القادمة..

□ الاخ. رشيد الراشد:
ـ كثر الله من امثالك.. ونشكرك على غيرتك..

□ الاخت: سارة الشهري ـ الطائف..
ـ شكراً على رسالتك لهذه الصفحة ونرحب بمشاركاتك القادمة..

□ الأخت. ليلى ناصر ـ الافلاج ـ ليلي:
ـ سبق ان نشرت «عزيزتي الجزيرة» عدة مواضيع تتعلق بالنسل وتنظيمه.. ننتظر مساهماتك الاخرى..

□ الاخ: ابراهيم محمد الرباح ـ القصيم.
ـ نشكرك على رسالتك.. والجزيرة ترحب دائما بكل مساهمات القراء..

□ الاخ: محمد الصالح السعيد:
ـ الجزيرة لاتنشر الرسائل التي تعقب على شيء ورد في صحيفة او مجلة اخرى.. بامكانك ارسال الموضوع مباشرة الى المجلة المعنية ..

□ الاخ. ابراهيم مبارك مجلي ـ وادي الدواسر:
ـ تحديد اين يكون المشروع يخضع لعدة اعتبارات.. وتقرره عدة اطراف.. شكراً على رسالتك..

□ الاخ: نجر عبيد الحارثي ـ معهد الخرج العلمي:
ـ نشرنا عدة رسائل حول هذا الموضوع.. نشكرك على متابعتك.. ونرحب بك في مشاركات اخرى...

□ الاخ: ع.ع.ب ـ الرياض:
ـ اذا كنت لاتؤمن بما تقول، بدليل عدم الافصاح عن اسمك وعنوانك، كيف تتوقع منا قبول رايك..؟

□ الاخ: ابو معمر الهديل
ـ هذه وجهة نظرك.. ونحن نحترمها..!

□ الاخ: محمد صالح الداود ـ الكلية المتوسطة بالطائف.
ـ ملاحظاتك لم تات في وقتها..

□ الاخ: عبداللطيف الحميدان ـ القصيم.
ـ فضلا اقرأ ردنا السابق على الاخ ابراهيم مجلي.

□ الأخت: اخلاص الزامل
ـ مرحبا بك مجدداً كصديقة للصفحة.. وبالنسبة لتعقيبك المتعلق بالمرأة.. فوجهات النظر تختلف كثيرا حول هذه النقاط.. نرحب بك في مساهمات اخرى..

□ الاخ عبدالله العبيد ـ الرياض:
ـ المواضيع التي تاخرت عن النشر ربما كانت هناك ملاحظات بشانها.. والصفحة تحاول بقدر الامكان اتاحة الفرصة للجميع.. بلا تمييز!!

□ الأخت: المتوكلة على الله م. ع. ع ـ الرياض:
ـ ليس كل من عنيت على هذه الشاكله.. النية الحسنة يجب ان يتوفر فيها الانصاف والعدل ايضا..!

□ الأخوة والأخوات:
خالد عبدالله السماري بكلية التربية بالرياض ـ عبدالرحمن عبدالله الصالح البصيلي ص.ب ٨٧٠٨ بالرياض ـ سعد عبدالله مفرح القرين بسبت العلايه ـ ابراهيم الفهيد بكلية الملك فيصل الجوية ـ فيصل قباني بالرياض ص.ب ١٧٦٠٢ ـ عبدالله سعيد القحطاني بجده ـ علي عبدالله الشمالي بمستوصف البكيرية ـ اسامه عبدالرحمن بن صادق بجامعة البترول والمعادن بالظهران ـ محمد عبدالله الشماسي ببريدة ـ محمد سعد الله العبدالعزيز بالرياض ـ متفائل! ـ ابراهيم محمد ابراهيم الطخيس بالدوادمي ـ خالد محمد تركستان بجامعة الملك عبدالعزيز بجده ـ بادي مهنا الدوسري برنيه ـ سعد زايد احمد الحارثي ببلاد بلحارث ـ صالح حمود القاران الصالح بعرعر ـ سعد عبدالله العاصم بكلية الآداب بجامعة الملك سعود ـ ابراهيم صلاح بهاء بالرياض ـ صالح عبدالوهاب الصالح عن سكان شرقي ملعب الملز ـ وليد صالح مريشد بكلية العلوم بالرياض ـ حمدان عوض المطيري ص.ب ٥٠٤ بالخرج ـ نوف الميمان بالدمام ـ عثمان المتنيل بحائل ـ هيفاء خالد بالرياض :
ـ احلنا رسائلكم الى صفحاتها المختصة.. ونشكركم على ثقتكم في هذه الصفحة بتوجيه رسائلكم لها..

□□ موعدنا المعتاد كل جمعة □

التربية الرياضية.. بين الإفراط والتفريط

عزيزتي الجزيرة
تحية... وبعد:

على صفحة نادي الرياضة في عدد الاربعاء ٦/١٣ قرات خبرا عن رعاية سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لافتتاح حلقة بحث الترويح الاسلامي، وقد رأيتها مناسبة للمساهمة برأيي المتواضع حول قضية مهمة هي «الرياضة بين الافراط والتفريط» حيث ان هذا الرأي قد يساهم في تحديد الهدف الاسلامي من نشر الرياضة، ويساهم في ايضاح الطريقة المناسبة لنشر الرياضة داخل المجتمع الاسلامي.. فاقول:

ما من شك في ان تربية الاجسام وتنمية قدراتها مطلب عظيم حث عليه الاسلام، وجعله احد مقاصد التعليم.. «علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل».. وقال تعالى «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة».. ومن الطبيعي ان قوة الاجسام تمثل الركيزة الاولى في بناء القوة.. القوة المتكاملة بقوة السلاح وقوة الاجسام. ولقد راى عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلا يمشي متثاقلا وقد ارخى رأسه الى الامام فخفقه بالدرة وقال: ارفع رأسك.. ويحك لا تمت علينا ديننا، فكيف به رضي الله عنه لو رآنا اليوم على ما نحن فيه من رخاء وارتخاء.. وتثاقل وتكاسل.. وقد برزت وتدلت بطون بعضنا.. وترهلت عضلاتهم.. ومن غير شيخوخة وانما من كثرة الأكل والشرب.. ولعدم المشي وعدم ممارسة الاعمال الجسمانية أو ممارسة الرياضة.. وكيف به رضي الله عنه لو رأى الكثير منا وقد هزلت اجسامهم ورقت وانتصبت كعيد ان الخيزران.. فاذا مشى احدهم مشى وتثنى وتراقص.. وكانه يشعر بخفة وزنه.. او كأنه يعجب بشكله المتميز في عصر تراكمت فيه الشحوم واصبحت السمنة غمة على اصحابها تجلب عليهم نظرات الاشفاق وتصرف عنهم نظرات الاعجاب.

ذكرت هذا وذكرت موقفنا من الرياضة الذي يراوح بين الافراط والتفريط.. فأما الافراط فيتمثل في اعتبار الرياضة هي «اللعب».. وان المقصود منها هو التشجيع للعب واللاعبين.. بل لقد اخذنا نسمع ونقرأ ما يدل على ان التشجيع هو الهدف الاسمى.. وهو الخلق الفاضل.. الى جانب كونه المتعة والتسلية والسحر الحلال.. كما اخذنا نفهم مما ينشر ويذاع بانه يجب ان تمتلىء المدرجات بمشجعي الفرق.. ومن بعدها المنتخب.. والتشجيع لابد ان يكون من اعماق اعماق الاعماق.. وهذا ما اصبح يفهمه بعض المشجعين الذين ما ان يروا فريقهم ينتصر حتى يقعوا في صراعات اغمائية لا ندري كيف تنتهي.

لقد ضاع المقصد الرياضي في غمرة التشجيع.. وأصبح اللعب هو الهدف.. واصبحت الرياضة مجرد طريق للوصول الى هذا الهدف.. والمفروض أن يكون العكس..، اي ان يكون التشجيع مجرد وسيلة تستخدم مؤقتا وبدون افراط لتحبيب الناس في الرياضة.. بل اننا نستطيع ان نحبب الرياضة الى الناس بغير التشجيع الجماهيري.. فنحببها بوسائل التوعية.. ونفتح النوادي لممارسة شتى انواع الرياضة كالجري وركوب الخيل او الابل.. او حتى الحمير التي اصبح البعض يسخر منها بينما فيها من صفات الخيل.. وقد اثنى القران الكريم على دورها في خدمة الانسان.. الى جانب كونها متوفرة بكثرة... وتعاني هذه الايام من تنكر الانسان لها بل وتهديده لحياتها... ومثل الرماية بانواعها.. ومثل القفز والسباحة ورفع الاثقال... أما ممارسة الالعاب السويدية او اليوغا او نحو ذلك.. نستطيع ان نحبب الرياضة بان ندعو الناس الى شراء ادوات الرياضة في المنازل واستخدامها بحسب اصولها.. ونستطيع ان ندعوهم الى النوادي ونتيح لهم اماكن متفرقة وموزعة في كمدينة وقرية وفي كل حارة.. ومزودة بادوات الرياضية والوسائل المختلفة والمنوعة.. ونزود هذه الاماكن بالمكتبات والمساجد وقاعات المحاضرات.. فحينئذ نستطيع ان نقول للناس: تعالوا الى هذه الاماكن فان فيها التربية الجسدية والروحية معا.. تعالوا فان العقل السليم في الجسم السليم.

اما ان ندعو الناس الى تشجيع مجموعة قليلة من الشباب جعلت اللعب حرفتها والرياضة غايتها.. ونصرف لاجل ذلك الطاقات المادية والمعنوية والاوقات الثمينة فاننا نخسر ولا نكسب.. نخسر كل شيء ولا نكسب اي شيء.. نخسر العلم والمال والوقت.. ولا نكسب الرياضة المفيدة والضرورية للصحة العامة.. وفي هذا الزمان خاصة.

لقد اصبح كثير من ابناء المدارس يغادرون مدارسهم بعد سنتين من الرسوب.. وذلك بسبب اشتغالهم بالكرة والمشاركة المستمرة في منتخبات المدارس، واستدعائهم من الفصول اثناء الحصص باستمرار.. ولو أجرينا دراسة على اسباب الرسوب لعرفنا أي تأثير يجلبه الاهتمام باللعب على مستقبل الناشئين.

واما التفريط بالرياضة الواجبة فيتمثل في بعض المؤسسات التعليمية التي لا زالت تعتبر الرياضة ترفا لا طائل تحته.. فتحرم طلابها او طالباتها من اي نوع من انواع الرياضة.. فيظل الطالب «ملخوما» او تظل الطالبة «ملخومة» على الكرسي ست ساعات.. فالجسم يرتخي، والذهن يتبلد والدروس تصبح اعباء مملة لا تطاق.. وكأن تلك المؤسسات التعليمية لم تقتنع بعد بأن الحركة غريزة من غرائز الانسان، وان اي تجاهل لهذه الغريزة ينتج عنه مضار صحية ونفسية كثيرة.. ومع ذلك فنحن نتلمس العذر لتلك المؤسسات التعليمية لانها فهمت الرياضة بالصورة التي تتبناها بعض المؤسسات التعليمية او التربوية الاخرى.. تلك المؤسسات التي تعتبر نفسها المرجع الاول لاي نشاط رياضي.. فلذلك تخشى المؤسسات المفرطة ـ بكسر الراء وتشديدها ـ ان تنساق في الاتجاه الذي لم تقتنع به.. وان تجد منسوبيها بين اونة واخرى وقد سلكوا طريق الضياع.

إننا إذن بحاجة الى ان توجد تلك المؤسسات المفرطة البدائل الرياضية المناسبة لكي يتحقق الهدف الرياضي لمنسوبيها، والذي لا يؤدي الى ضياع الهدف التعليمي، كما اننا بحاجة الى ان تتنازل المؤسسات المفرطة ـ من دون تشديد ـ عن بعض مفاهيمها الخاطئة لكي تلتقي كل الاطراف حول هدف واحد اسمه «الرياضة للجميع».

عبدالوهاب يحيى ابو طلرش
الطائف


□ فيصل بن فهد □


□ د. الخويطر □


□ راشد بن خنين □

قائل البيت.. سحيم الرياحي

عزيزتي الجزيرة:

لقد اطلعت على مقال في «عزيزتي الجزيرة» تحت عنوان «من قائل هذا البيت؟» في العدد رقم «٣٥٠٦» للاخ عمر محمد من القنفذة وفيه يعقب على احد هوامش الاستاذ فهد العريفي التي ورد فيها انه قال كما قال الحجاج «انا بن جلا.... الخ» ويبين الاخ عمر ان البيت ليس للحجاج كما ذكر العريفي وانما هو للشاعر سهيل بن وثيم الرياحي، ومما لا شك فيه ان العريفي يدرك ذلك وانما ذكره على الطريقة المشهورة وهي تمثل الحجاج به ليس الا وفي الحقيقة ان الاخ عمر قد وقع في الخطأ من حيث لا يدري فهو اولا تسرع في طرح الموضوع قبل التأكد من اسم الشاعر وانما بمجرد سماع من احدى الاذاعات. ثانيا: إقحامه للاستاذ العريفي في الموضوع وهو ليس اول ولا آخر من قال. أو يقول قال الحجاج: أنا ابن جلا..

وبلا شك فالخطأ يرسخ في الاذهان ومن ثم يصعب اقتلاعه وللحقيقة ـ ايضا ـ اقول: ان قائل هذا البيت: هو الشاعر المخضرم سحيم بن وثيل الرياحي عاش في الجاهلية ٤٠ سنة وفي الاسلام ٦٠ سنة وهو صاحب القصة المشهورة في المعاقرة. حيث ان اهل الكوفة اصابتهم مجاعة فخرج اكثر الناس الى البوادي، فعقر غالب ابن صعصعة والد الفرزدق لأهله ناقة صنع منها طعاما وأهدى منه الى اناس من تميم فاهدى الى سحيم جفنة فكفأها وضرب الذي اتى بها ونحر لأهله ناقة ثم تفاخر في النحر حتى نحر غالب مائة ناقة فلما جاءت إبل سحيم نحر منها ثلاثمائة ناقة..

وقد كان بينه وبين الاخوص والأبيرد تحد في الشعر وارسلا اليه رجلا ـ كان قد طلب منهما هناءا ـ وقالا له إئتنا بجواب لهذا البيت من سحيم:

ان بداهتـــي وجـــراء حولي
لـــذو شق على الحطـــم الحرون

فلما انشده اياه جعل يهدج في الوادي ويقول:
انا ابن جلا وطلاع الثنايا...

والمقصــود بــ «جــلا» البــارز المنكشــف و«الثنايــا» الطريق في الجبل.

هذا ما أردت توضيحه حتى نكون على بينة من الأمر لا سيما والشاعر قريب العهد حيث عاش في الاسلام أكثر عمره ومعذرة لاستاذنا فهد العريفي فلا يعني ايضاحي هذا انه ليس على علم به كلا. ولكن حز في نفسي ان نصل الى هذا المستوى المتدني في معرفة تراثنا وأمجادنا بينما لو سئلنا من هو مكتشف الذرة أومخترع السيارة او مخترع الهاتف أو أو... لقلنا بدون تردد: فلان الفلاني دون ان نخطيء حتى في نطق الاسم.

وختاما اقول: يا أخ عمر محمد لا يعني كلامي هذا تجريحا لرأيك أو لشخصك فما أردت الا بيان الحقيقة ليس الا والله من وراء القصد.

ظافر العمري
الرياض

□ لا تحرموهم من كسب العيش □

عزيزتي الجزيرة..
تحية عطرة وبعد..

نعيش حياتنا بالطول والعرض مرفهين منعمين وفي اعتقادنا ان جميع من حولنا يعيشون في نفس المستوى الذي نعيش فيه وننسى ان هناك اناسا اجبرتهم ظروف الحياة على ان يعيشوا في مستوى اقل من المستوى الذي نعيش فيه الذين تمنعهم عزة انفسهم ان يمدوا ايديهم الى الناس..

الذي دعاني الى كتابة هذه الكلمات هو ما قراته في زاوية (مستعجل) في العدد (٣٥٠٣) التي تناول فيها الاخ عبد الرحمن السماري اولئك الذين يبسطون امام جبل (ابومخروق) وقد كان هذا الموضوع سبق ان طرح من قبل في الجزيره «سمادا» مقسو على هؤلاء الناس الذين اثروا ان يسلكوا طريق الحلال في كسب لقمة العيش.. وما ذكرته من ان هذه المعروضات ناقلة للامراض فهذا شيء يقرره اناس مختصون بذلك تضعهم وزارة الصحة.

وقبل ان تطلب طردهم اطلب من اصحاب الاموال ان يتبرعوا لهؤلاء كصدقة.. لان السبب الاول في سلوكهم هذا الاسلوب هو حاجتهم الى المال فلو اكتفوا منه لتوقفوا عن البيع.. دون الحاجة الى طردهم..

عبدالرحمن صالح العقلا
جامعة الرياض

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: نخبة من المحررين

● الصيخان.. ودهشة الاطفال ●

عبد الله الصيخان.. شاعر مبدع.. زميل في مجلة اليمامة ومالك زاوية (حركة) الاسبوعية الرائعة التي يسخط على بعضها معظم القراء الذين يتجاوزون ادراك مفهومها الاجتماعي..

في العددين الماضيين تناول فكرة (الاطفال والدهشة).. وفي الحقيقة ان هذا الجانب الحيوي يمتلك ملامح سلبية في منازلنا .. فالآباء لا يلجاون الى اطفالهم الا اذا دعت الحاجة الى ذلك . كان ياتي ضيف عزيز فيتباهى الاب باحضار طفله الى المجلس كي يتعرف عليه العزيز ولكي يحتاط علما بما لدى مضيفه.. اذن فلقد اصبح الاطفال من الكماليات التي لا ينظر اليها البعض الا في المواقف الصعبة جدا... او لقضاء وقت فراغ.. اما مسؤولية الحرص على هذا الطفل فهذا من (واجب) الام فقط. التي قد تغفل عنه في بعض الاحيان لانصرافها في امور البيت او حتى في بعض ظروف العمل..

وعندما يصل الطفل الى مرحلة يبدا فيها تفضيل بعض الاشياء على الاخرى.. فلا عجب ان يانس لجده او جدته اكثر من ابيه وامه.. ثم يبدا في طرح الاسئلة.. من هذا؟؟ من هذه؟؟ كيف جئت الى الدنيا؟؟ من هو الله؟؟ هذه الاسئلة و (غيرها!!) استدهشها الصيخان .. وانا اقول كيف يمكن للوالدين الاجابة على مثل هذه التساؤلات التي قد يكون بعضها محرجا.. خاصة وان الاجابة عليها قد تكون مدعاة للخجل احيانا..

ان من واجب الام والاب (معا) تلافي وصول الطفل الى مرحلة اللا اجابة.. بمعنى اخر .. ان يكون هناك استعداد لمثل هذه الاسئلة بحيث يحصل الطفل على الاجابة الشافيه فورا.. ولو افترضنا ان السائل ليس طفلا وانما يبلغ من العمر عتيا.. وسال سؤالا.. اي سؤال.. فلو سكت المجيب فسيفترض السائل شيئين:

اما ان يكون المسؤول غبيا..
او ان يكون السائل عديم الخلق...

وتمثل كلتا الحالتين مشكلة قد تسبب للسائل اكتئابا.. فلو طبقنا ذلك على طفل لا يعرف كيف يميز بين اذنه وعينه.. فما مدى الاكتئاب الذي سيناله؟!

ان الدهشة التي تولد مع الاطفال فطريا قادرة على تحديد التكوين المستقبلي لهم.. فاذا كانت دهشة هذا الطفل تخرج عن طريق لسانه فيجب احاطتها بكل حرص حتى تمر فترتها بسلام.. وان كان يمارسها بعينيه فقط فيجب ايضا بثها على لسانه والاجابة عليها بنفس الطريقة حتى تنمو معه شخصية ثابتة بعيدة عن التردد.. فالواجب ان تحرص الامهات على اشباع فضول بناتهن في طفولتهن.. والآباء على الابناء.. خاصة في مرحلة الدهشة التي لا تستمر طويلا ـ اذا عولجت على الوجه السليم دون اللجوء الى (الغير) حتى لا نندهش نحن ايضا عندما يتعثر احد الاطفال فنسمعه يقول ـ اوه جيسوس!!

●● مزيدا من التواصل في (حركاتك) يا ابا فضة.

سعد العبد الله الدوسري

الدكتوراه في مجتمعنا المادي

في اي بلد في العالم غير خليجنا يكاد الطريق العلمي ان يكون الطريق الوحيد المشروع المؤدي الى الثراء او احد الطرق اذ بحصول المواطن في ذلك البلد على الدكتوراه مثلا فانه يصبح من طبقة خاصة مقارنة بابناء بلده وتتفتح امامه سبل العيش سواء بالسفر الى الخارج والتعاقد او في داخل بلده. اما عندنا فان الدكتوراه طريق للغناء الفكري والفقر المادي مقارنة بغيرك من اهل البلد الى درجة ان حامل الدكتوراه (أو حاملتها) يعود من الخارج ولا فرق بينه وبين اي قادم الى المملكة، الا جواز السفر فهو يعود ويجد ان الطيور قد طارت بارزاقها المادية وان الناس قد تغيرت خلال خمس سنوات او قد تزيد فيرى ان زميله الذي لم يوفق في دراسته براه وقد صار شيئا اخر يتصدر المجالس الموقره يسحب (بشتا) ثمينا ومسبحة طويلة يتحدث بلغة السعي والامتار والفلل. اما صاحبنا الدكتور فيقبع في ادنى المجلس يلحظهم بعينين اذهبت بريقهما الغربة يسمع حديثهم عن الفلل والعمائر والاراضي التي لم تعمر وهو يفكر في استئجار دور من فله او ارخص شقة يتفضل بها احدهم، ورغم ذلك فهو لم يندم ولن يندم فلديه الثراء الفكري والثقة فقد ذهب وهو يعلم مصيره واختار طريق العلم رغم سلبياته في مجتمعنا. فظروفنا كدولة نامية غنية حكمت علينا ان نغترب بحثا عن العلم في بلاد من يغتربون عندنا بحثا عن المادة فنضحي بقرب الأهل والاحبة ونغترب بحثا عما يعوض النقص الفكري والعلمي اللذين يعاني منهما شرقنا الأوسط ولعل اجيالنا القادمة ستكون اسعد حظا منا فتحصل على دكتوراه وطنية تحقق العلم دون المساس بالمادة وبالتالي بالمركز الاجتماعي الذي يبنى عليها غالبا ولكن ذلك لن يحدث ما لم نذهب ونقتبس لهم النور ونصبح الجسر الموصل بين علم الغرب وثراء العرب. ان تمتنع عن مواصلة العلم صلة لرحم او وفاء لام وحيدة او شيخ هرم في حاجة الى بقائك فهذه تضحية بالعلم في سبيل الانسانية وما العلم الا للانسانية. اما ان تمتنع عن الدكتوراه لانها مضيعة لخمس سنوات من عمرك المادي تبني خلالها رصيدا ماديا ضخما فهذا قمة الغباء. حقا كم انت جشع ايها الرجل المادي يصعب عليك التضحية او لم تر الفتاة تضحي بالزواج وما احلى الزواج تضحي به من اجل العلم بل كم انا سريع النسيان اخاطبك عن العلم وقد نسيت ان لا علم عندك.

محمد الأحيدب

مكوكي رايح.. رايح مكوكي جاي

● الذكرى الوحيدة التي تركها المطرب العاطفي موفق بهجت قبل ان يضبط في قضية تهريب مخدرات في احد المطارات العربية هي الاغنية التي يقول فيها: «بابوري رايح، رايح، بابوري جاي، بابوري محمل سكر وشاي» بالاضافة الى مقاطع من اغنية اخرى تقول «يا صبحا هاتي الصينية، صبي الشاي ليكي وليه» فهذه الهموم المصنوعة من الشاي ومشتقاته تتجدد لدى المواطن العربي ولدى اخيه في العالم الثالث كلما شاهد التلفزيون الامريكي ينقل مشاهد انطلاق المكوك الفضائي في احدى رحلاته المتتابعة.

فمنذ ايام استقبل «ريجن» مكوكه العائد من رحلته الثالثة وهو يرقص ويغني: «مكوكي رايح، رايح، مكوكي جاي» اخذا بعين الاعتبار ان المصطلح المكوكي قد رافق سياسيا رحلات كيسنجر في الشرق الاوسط ثم ورثه عنه فيليب حبيب او حليب كما يسميه اطفال المخيمات الفلسطينية. وها هو «الكسندر هيج» يلجأ الى نفس الاسلوب في رحلاته المتتابعة بين لندن وبيونس ايرس.

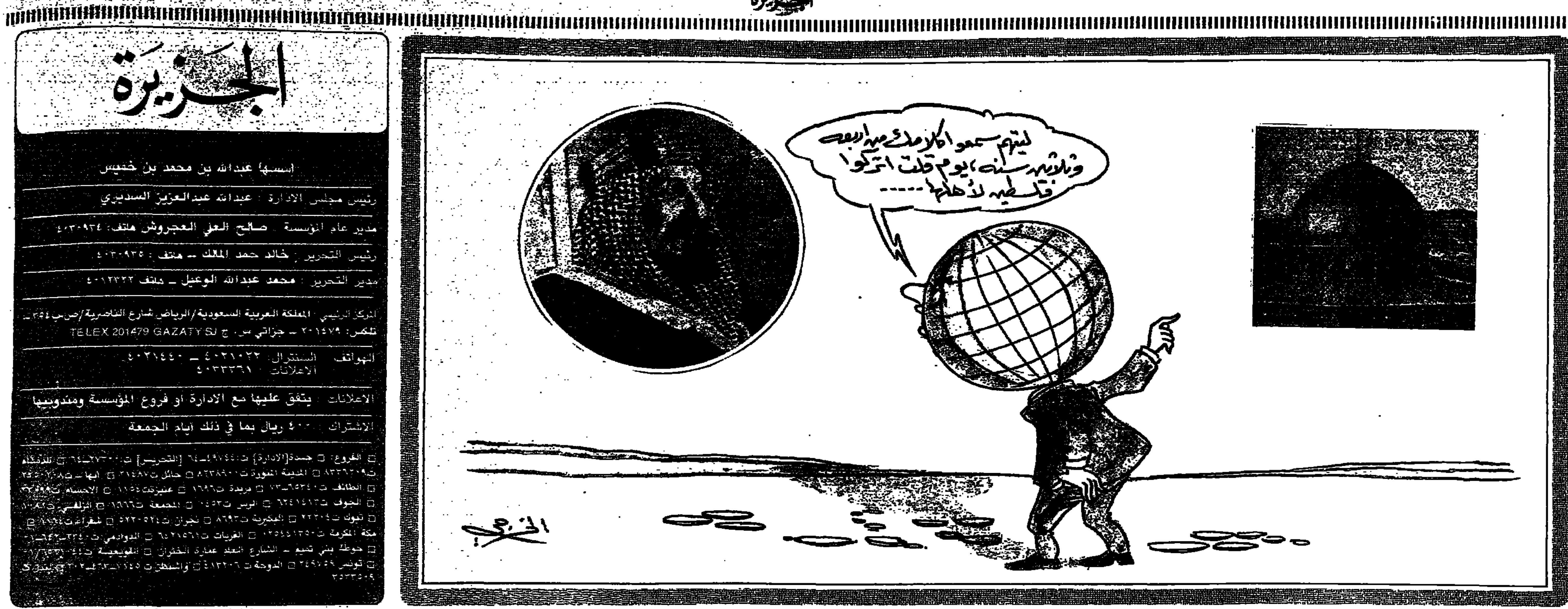
المهم في القضية ان رقص «ريجن» لدى عودة «كولومبيا» الاخيرة لم يكن حماسيا بل كان رتيبا وواهنا ذلك ان مكوكه قد عاد وقد ارتفعت درجة حرارته واصيب بصداع نصفي من كثرة ما شاهد في دورانه حول الارض.

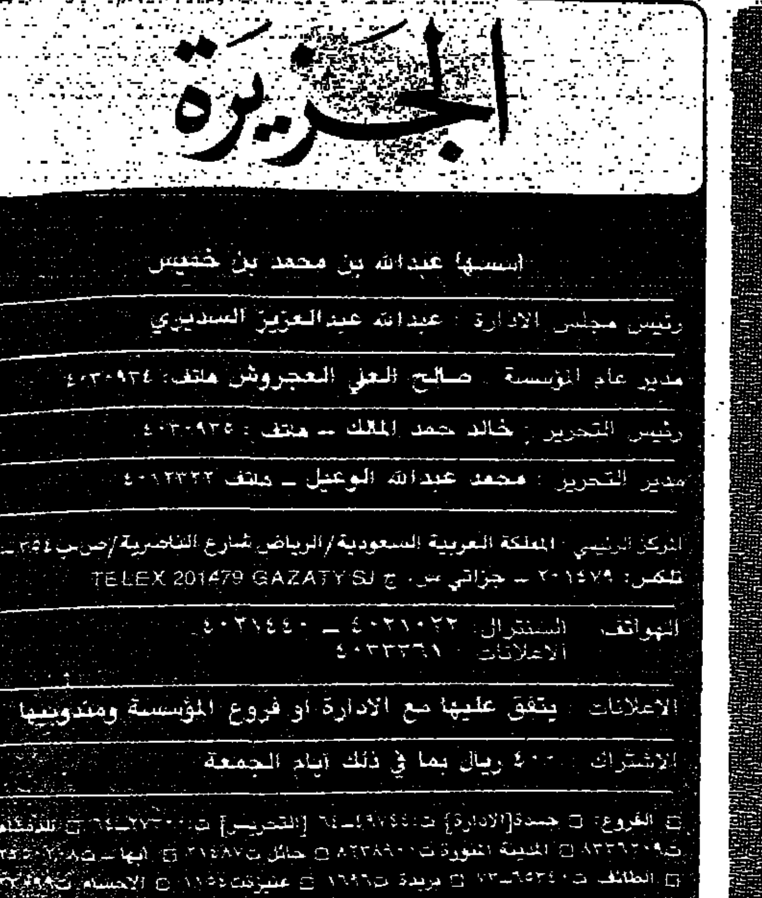
فقد كان من قبيل المصادفة وربما من سوء حظ المكوك وهو يدور حول الكرة الارضية ان يحدث ما يلي:

ـ انقلاب في بنغلاديش واخر في جواتيمالا.
ـ التعتيم على ما يحدث في بولندا.
ـ اشتداد المعارك بين العراق وايران.
ـ بركان في المكسيك.
ـ التمهيد لازمة فوكلاند.
ـ مسرحية روابط القرى والحشود في جنوب لبنان.
ـ ارتفاع منسوب الحجارة في الضفة الغربية.

● ترى ما الذي سيحدث عندما يبدا المكوك رحلته الرابعة.
هل سيعود موفق بهجت الى الاضواء؟
وهل ستنخفض اسعار السكر والشاي.
ام ان منسوب الحجارة في الضفة الغربية هو الذي سينخفض؟ ليرتفع منسوب الدم، ويطفو فوق منسوب «الفيتو» القادم؟

نسيم الصمادي




الجزيرة
أسسها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤
رئيس التحرير : خالد حمد المالك – هاتف : ٤٠٣٠٩٣٥
مدير التحرير : محمد عبدالله الوعيل – هاتف ٤٠١٢٣٣٢
المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية/ص.ب ٣٥٤
تلكس: ٢٠١٤٧٩ – جزاتي س.ج TELEX 201479 GAZATY SJ
الهواتف : السنترال: ٤٠٢١٠٢٢ – ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□□ بناء على دعوة «الجزيرة»:

أكثر من مليون ريال.. يتبرع بها المواطنون لإخواننا في فلسطين

كتب/ مندوب الجزيرة..

لاحقت الدعوة التي اقترحها معالي الدكتور غازي القصيبي على (الجزيرة) وذلك بان تفتح صفحاتها لتلقي التبرعات ونشر اسماء المتبرعين على اساس يوم واحد من مرتب كل مواطن ومقيم في المملكة قبولا طيبا وصدى ترجم المعدن الاصيل لشعبنا..

فبمجرد ان نشرنا في عدد امس عن الفكرة واستعداد الجزيرة لتلقي التبرعات بشيكات باسم رئيس التحرير بلغ ما تم استلامه اكثر من مليون ريال ستنشر التفاصيل عن ذلك في عدد الغد.

هذا وتود الجزيرة ان تشير الى انها قررت فتح سجل شرف لكل من يتبرع باكثر من نصف مليون ريال سواء على مستوى الافراد او المؤسسات الحكومية والشركات، وذلك بتخصيص مساحة مناسبة من الجريدة للاشارة الى اسمه وتبرعه ليكون قدوة للاخرين في مناصرته ودعمه لاهلنا في الارض المحتلة..

بقي ان نشير الى ان جريدة الجزيرة سوف تقوم بتسليم ما يصلها عند اقفال باب التبرع لاخواننا الصامدين الى ممثل فتح بالمملكة لتاخذ طريقها الى شعبنا الذي يقاوم الاحتلال بشجاعة تاكيدا على اصراره بتحرير المقدسات واستعادة الحق الطبيعي المشروع.

توسعة شارع في البكيرية

البكيرية – علي اللحيدان..

انهت بلدية البكيرية من هدم وتوسعة شارع مسجد العبيد الغربي بطول حوالي نصف كيلومتر وعرض ١٥ مترا وقد بلغت قيمة التعويضات ١٤ مليون ريال وقد قام بتنفيذ الهدم ونقل الانقاض عمال واليات البلدية.

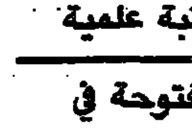
صرح بذلك راشد الحديثي رئيس البكيرية واضاف بان البلدية تقوم الان بعمل مظلات لتغطية الساحة العامة بالسوق المركزي

تبرعات لجمعية فتاة الاحساء

الاحساء – بهية ابوسبيت..

تلقت جمعية فتاة الاحساء الخيرية مجموعة تبرعات نقدية وعينية كانت على النحو التالي: عشرة الاف ريال من الشيخ براهيم الجفالي، عشرة الاف ريال من الجوهرة عبدالرحمن الموسى، سبعة الاف ريال من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر، لوحة ضوئية باسم الجمعية بقيمة خمسة الاف ريال من فاعل خير، وخمس الاف ريال من محمد وعلي الجبر، ثلاثة الاف ريال من البنك السعودي الفرنسي، ثلاثة الاف ريال من مؤسسة دلة تبرعا شهريا، ثلاثة الاف ريال من الخطاط احمد ليلس، الف وخمسمائة ريال من فاعل خير، الفين ريال من فاعل خير، الف ريال من لطيفة الجبر، ٦٥٠ ريالا من مدرسة ابن ابي عبيدة الابتدائية، ٣٥٠ ريالا من مدرسة احمد بن حنبل الابتدائية والجمعية تشكر من ساهم ويسهم في فعل الخير.

مكتبة علمية مفتوحة في الاحساء



الاحساء – بهية ابوسبيت..

تفتتح جمعية فتاة الاحساء الخيرية ابتداء من غد السبت ابواب مكتبتها التي تضم شتى انواع الكتب العلمية والادبية وانواع المعارف لهواة القراءة من سيدات وفتيات مجتمع الاحساء وستبقى مفتوحة مساء كل يوم عدا يوم الخميس والجمعة من كل اسبوع هذا

والجدير بالذكر ان الجمعية افتتحت بالاسبوع الماضي بالتعاون مع تعليم البنات بالاحساء فصول التقوية لطالبات الصف الاول والثالث المتوسط لجميع مدارس منطقة الاحساء لتعليم ومراجعة مادة النحو واللغة الانجليزية

والعلوم وقد شرعت الجمعية بهذا المشروع مجانيا لتسهم في رفع مستوى الطالبة وتسهيل الصعوبات امام طالبات المتوسطة في تلك المواد كما وانها تقوم بجميع مصاريف المعلمات.

بلدية الدوادمي تأخذ برأي المواطن

الدوادمي – مكتب الجزيرة – سعد الطخيس

قامت بلدية الدوادمي بتوزيع استمارات استبيان حول اعمال البلدية وتلك على المسئولين في المدينة وتضمن هذا الاستبيان كل من: اعمال البلدية، ودور المواطن فيها واعمال البلدية في مجال التشجير والتخطيط وصحة البيئة وغيرها من المواضيع التي تهم المواطنين في المدينة وتهدف البلدية من ذلك باخذ آراء الذين وزعت عليهم تلك الاستمارات والعمل بها حتى يتسنى للبلدية تقديم خدمات افضل.

أمير الطائف يفتتح اليوم معرض الفنون التشكيلية

الطائف – مكتب الجزيرة –

في الساعة السابعة من مساء اليوم الاربعاء يفتتح امير الطائف الشيخ صالح السالم معرض المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية لشباب اندية وفناني الطائف لعام ١٤٠١/ ١٤٠٢هـ حيث سيقام حفل بهذه المناسبة بمقر صالة العرض بنادي عكاظ بحي السلامة.

مدير مكتب الرئاسة لرعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نمشان وجه رقاع الدعوة لكبار المسئولين ورجال الصحافة والمهتمين بالفنون التشكيلية في الاندية وجمعية الثقافة والفنون

طبعت بمطابع حنيفة للاوفست – شارع الناصرية ت: ٤٠٢١٠٢٢/٤٠٢١٤٤٠ – ص ب ٣٥٤